

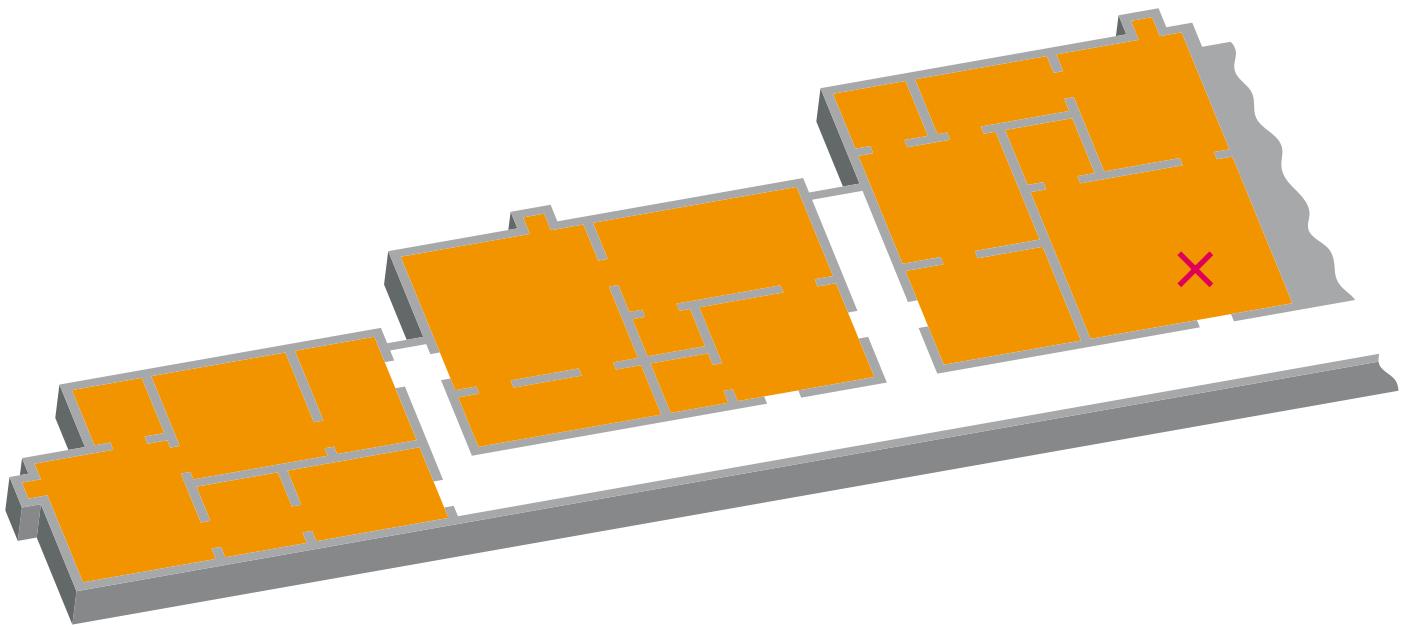
JAG HAR BRÅTTOM-SAMLINGEN/ THE I AM IN A HURRY COLLECTION

Du kanske egentligen kom hit för att äta lunch? Det är helt okej. Den vällagade maten och utsikten från restaurangen är goda skäl att besöka museet. Men nog är det väl synd att inte se någon konst när du ändå är här? Något som kan höja dina kulturpoäng i vänkretsen.

För att spara tid tar du dig till det första rummet i fotopresentationen och stannar vid den allra första väggen. Framme? Bra. För att få maximalt med konst på minimalt med tid får du här möta en diptyk – ett verk i två delar. I jätteformat. Det är Francesco Vezzolis *Porträtt av H.K.H. Prinsessan av Hannover (före och efter Salvador Dalí)*.

Maybe you just dropped by for lunch? That's fine. The delicious food and the view from the restaurant are good reasons to visit Moderna Museet. But wouldn't it be a shame to leave without having seen any art, now that you're here? Why not optimise your cultural cred and have something to tell your friends!

To save time, head straight for the first room of the photography presentation and stop at the first wall. Are you there yet? Good. To get the maximum amount of art in a minimum of time, you are now looking at a diptych – a work in two parts. Of monumental proportions. This is Francesco Vezzoli's *Portrait of H.R.H. the Princess of Hannover (Before & After Salvador Dalí)*.



MODERNA MUSEET

Francesco Vezzoli © Francesco Vezzoli



Francesco Vezzoli, *Porträtt av H.K.H. Prinsessan av Hannover (före och efter Salvador Dalí)*, 2009

Francesco Vezzoli har dels fotograferat prinsessan Caroline av Monaco i rollen som Drottning Kristina av Sverige och dels som Greta Garbo när hon spelar Drottning Kristina i en film från 1933. Färgfotografiet är utskrivet på väv och har en tung, utsirad ram, som för att förstärka kopplingen till måleri. Det svart-vita fotografiet har en slät yta istället en smal svart ram, som för att tydliggöra att det är hämtat från filmens värld. Kristina själv valde bort den roll som hon hade fötts in i, lämnade Sverige och konverterade till katolicismen. Vezzolis verk handlar om rollspel, på flera olika nivåer.



Francesco Vezzoli, *Portrait of H.R.H. the Princess of Hanover (Before & After Salvador Dalí)*, 2009

Francesco Vezzoli has photographed Princess Caroline of Monaco both as Queen Christina of Sweden and as Greta Garbo cast as Queen Christina in a movie from 1933. The colour photo is printed on canvas and has a heavy, ornate frame, to enhance the allusion to painting. The black-and-white photo has a smooth finish and a black frame, as though to emphasise its cinematic connections. Christina herself abdicated from the position she had been born to, left Sweden and converted to Catholicism. Vezzoli's work is about role play, on many different levels.