

10.3 – 2.9 2018

KOBRO & STRZEMIŃSKI

NY KONST I TURBULENTA TIDER

Språkrunda



För dig som vill träna svenska på
Moderna Museet Malmö

MODERNA MUSEET

Hej och välkommen till Moderna Museet Malmö! Här kommer du att ha möjlighet att titta på konst och uppleva den på ditt eget sätt – samtidigt som du tränar svenska!

Innan vi börjar: berätta, vilket är ditt favoritord på svenska?

Svar:

I denna språkrunda vill vi berätta några saker som du säkert undrar om museet. Det finns många ord som kan vara nya för dig. I slutet av häftet hittar du en lista med olika ord och deras betydelse. Ord som går att hitta i listan är understrukna med prickar.

När du går runt i utställningarna kommer du att se några personer som jobbar på museet, nämligen våra värdar.

Museivärdar

Under ert besök på Moderna Museet kommer ni att träffa museivärdar i informationsdisken eller i utställningarna. Vänd er gärna till dem om ni har frågor om konstverk, utställningar, program eller vill lämna tips och synpunkter.

En värd, värden, värdar, värdarna

Vet du vad de olika salarna på museet heter? Du ser säkert detta på väggarna utanför:

Verkstan/Turbinhallen/Lastkajen
Workshop/Turbine Hall/Loading Dock



Plan/Floor 2:

Gaslyktan/Övre gallerierna/Nya galleriet
The Gaslight/The Upper Galleries/The New Gallery

Fråga gärna en av våra värdar eller i receptionen om salarnas namn. Vad svarar de?

.....

.....

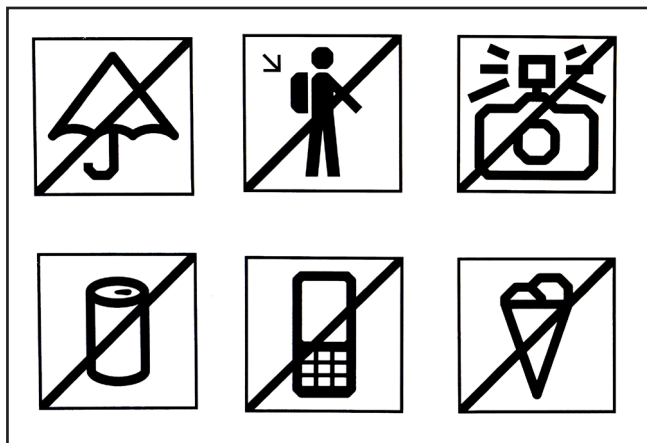
.....

.....

.....

.....

Och nu när vi pratar om informationsskyltar, vad betyder dessa?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Det finns en fråga som vi får nästan varje dag...

Varför får man inte röra konsten?

Det är absolut förbjudet att röra vid konstverken. Att försiktigt ta på något verk innebär stora skador genom att saltet och fett på fingrarna alltid orsakar märken på alla material. Konstverk har alla ett värde som inte går att uppskatta i form av pengar, deras värde är kulturellt och allt som museet samlar och visar tillhör oss alla. Museets uppdrag är att bevara konstverken för kommande generationer av museibesökare.

Vi förstår att man blir nyfiken och i många fall vill veta vad sakerna är gjorda av. Det finns ett sätt att ta reda på det...

Skyltar

I skyltarna hittar du mycket information, de kan se ut så här:

	<u>Katarzyna Kobro</u>	Konstnärens namn
Verkets titel	<u>Rzeźba abstrakcyjna (1), 1924</u> Abstrakt skulptur (1) Abstract <u>Sculpture (1)</u>	Året när konstverket gjordes
Material / teknik	<u>Oljefärg, trä, metall, glas</u>	
	<u>Muzeum Sztuki, Łódź</u>	Vem som äger konstverket

Vi kommer att titta på utställningen

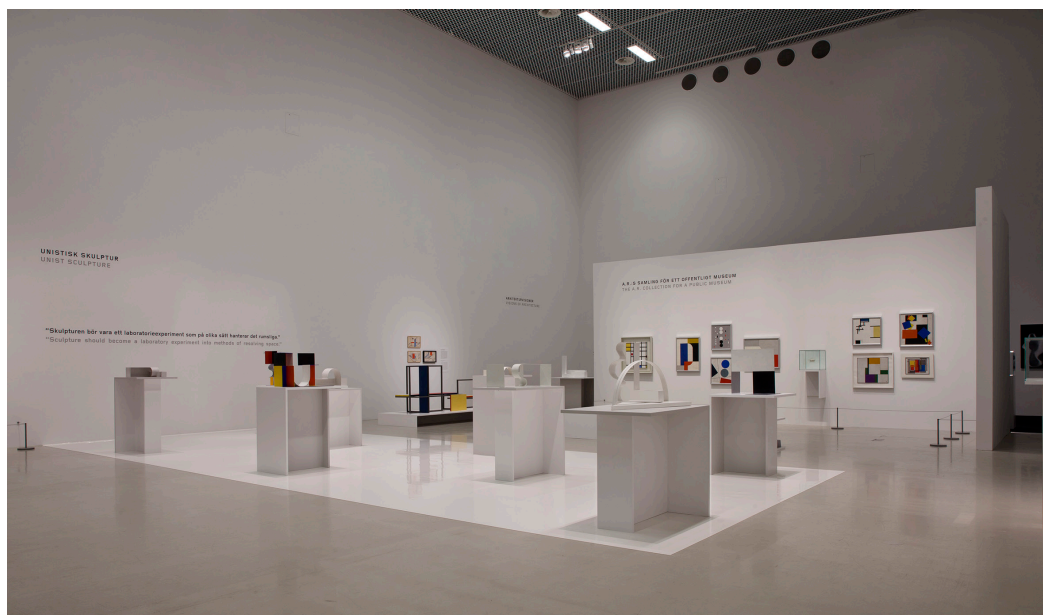
Kobro & Strzemiński: Ny konst i turbulenta tider

Vad betyder ordet "turbulent"?

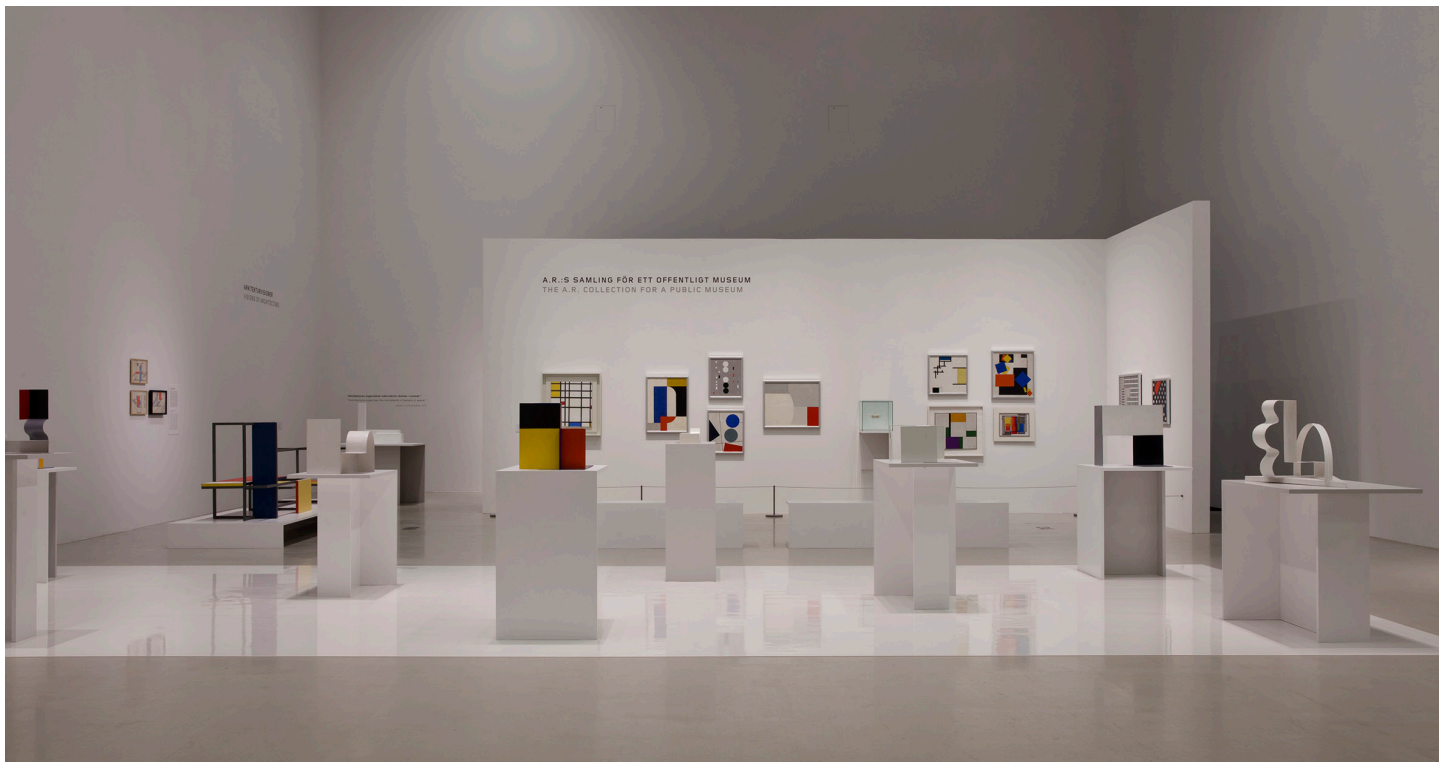
Turbulens kan vara något som gör att saker inte går att förutse, eller som skapar något som stör på ett oväntat sätt.

Har du hört ordet förut? I vilka sammanhang?

Konstnärerna Katarzyna Kobro och Władysław Strzemiński arbetade mycket under 30- och 40-talet framförallt i Polen. Vilka "turbulenta tider" tror du utställningens titel syftar till?



Installationsvy Kobro & Strzemiński: Ny konst i turbulenta tider, 2018 Foto: Helene Toresdotter/Moderna Museet



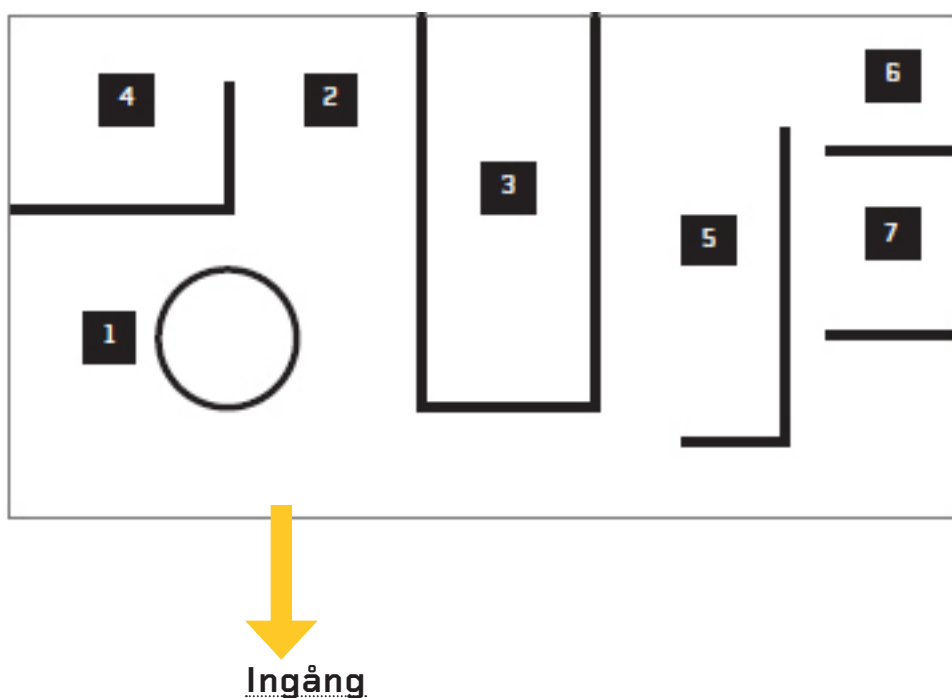
SAMLA ORD!

Adjektiv

Verb

Substantiv

Nedan följer en ritning över utställningen:



- 1 Influenser och tidiga verk
- 2 Unistiskt måleri
- 3 Unistisk skulptur
- 4 Grafisk formgivning
- 5 a.r.:s samling för ett offentligt museum
- 6 Arkitekturvisioner
- 7 Tillbaka till figuren

SKULPTURER

För Kobro var skapandet av en skulptur ett sätt att tänka på rummet där vi står. Något som du kommer att se mycket på utställningen är orden "det rumsliga" vilket har just med rummet att göra, men inte bara ett rum avgränsat av väggar, utan allt omkring oss. Tänk till exempel på ordet "stadsrum".

På utställningen finns olika citat på väggarna, läs dem. Förstår du vad de menar? Ta reda på de ord du inte känner till. Diskutera med dina klasskamrater eller fråga en värd.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

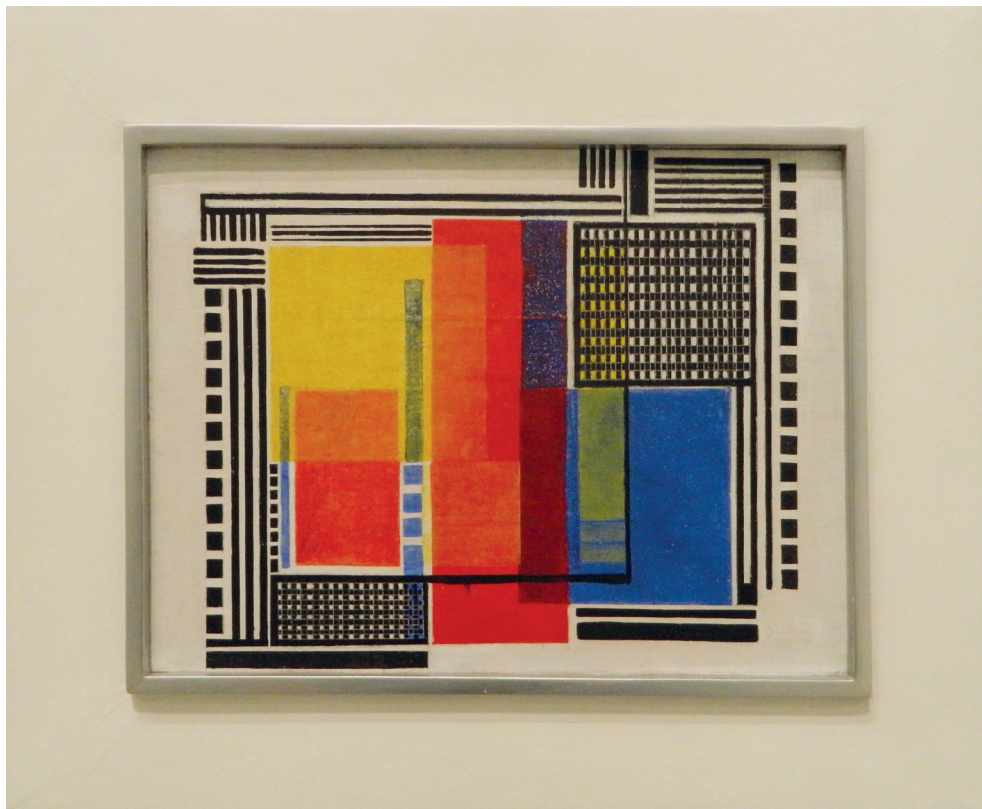
.....

Rör dig försiktigt omkring skulpturerna som står i mitten på rummet (nummer 3 i kartan). Välj en skulptur och stå framför den, gå omkring den nu. Ser du hur den ändras? Hur ser den ut om du står på tårna? Eller om du hukar dig lite? Hur ser de andra skulpturerna ut runt omkring om du tittar på dem genom skulpturens "tomma" delar? För Kobro var dessa "tomma" delar också väldigt viktiga, eftersom de bidrar till skulpturens helhet och din egen upplevelse av verket. Skulpturen är alltså allt som finns i den, utanför den och omkring den och du själv, med dina rörelser, kompletterar den.



Vilka färg ser du mest i utställningen?

Titta på verket av Vilmos Huszár ser du vad som händer när gul och blå blandas?



Vilmos Huszár (1884-1960) Composition – The Human Figure, 1926 © Muzeum Sztuki

Vad?

Och vilken färg kommer fram när man blandar röd och gul?

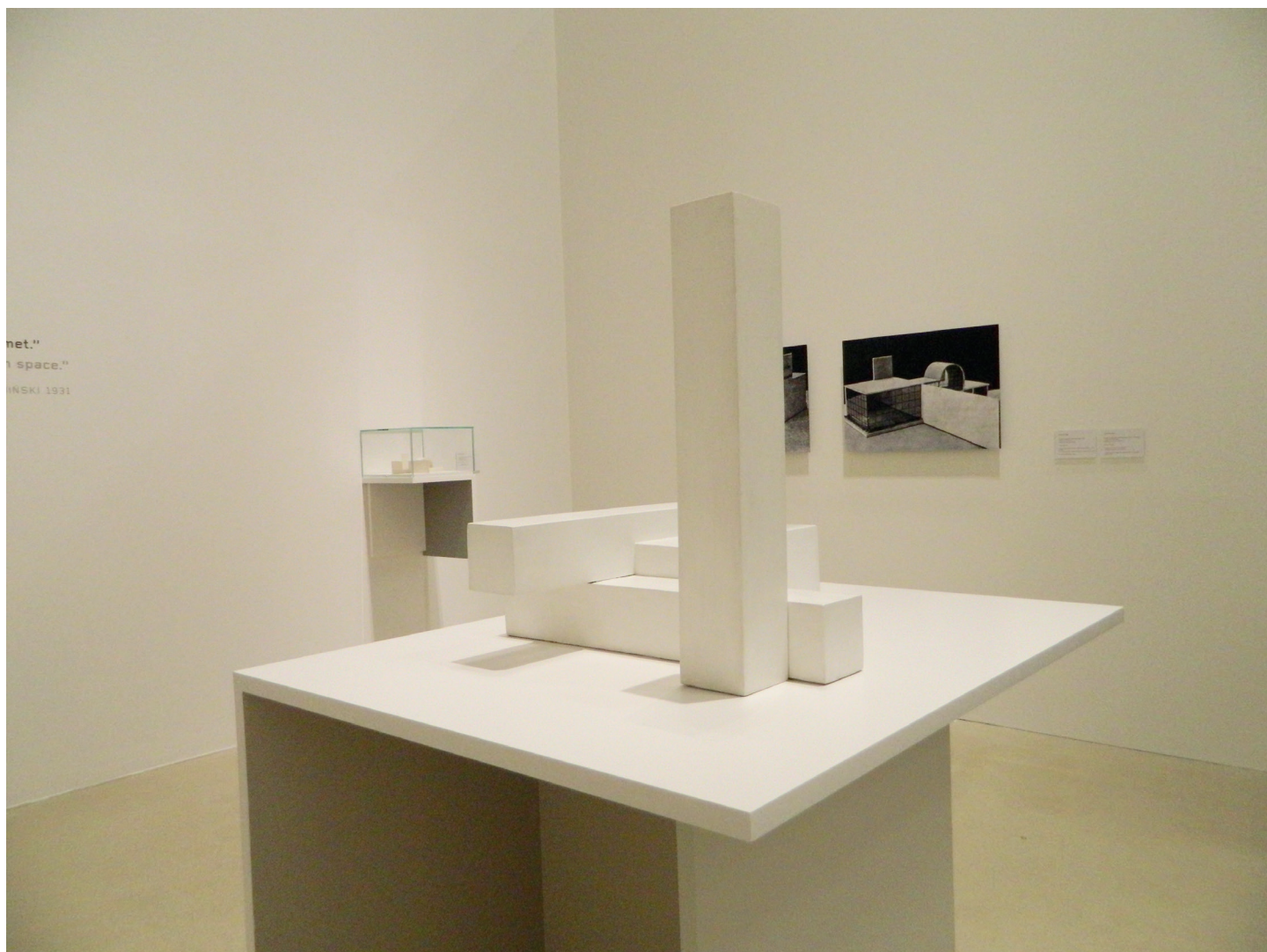
De primära färgerna eller grundfärgerna är rött, blått och gult. Dessa tre färger används för att blanda fram alla andra färger som finns. Det går alltså inte att blanda fram en primärfärg.

Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński och många av de konstnärerna som finns representerade i utställningen trodde på att konst kunde bidra till ett bättre samhälle.

Vad är en vision?

Vad innebär det att vara en "visionär"?

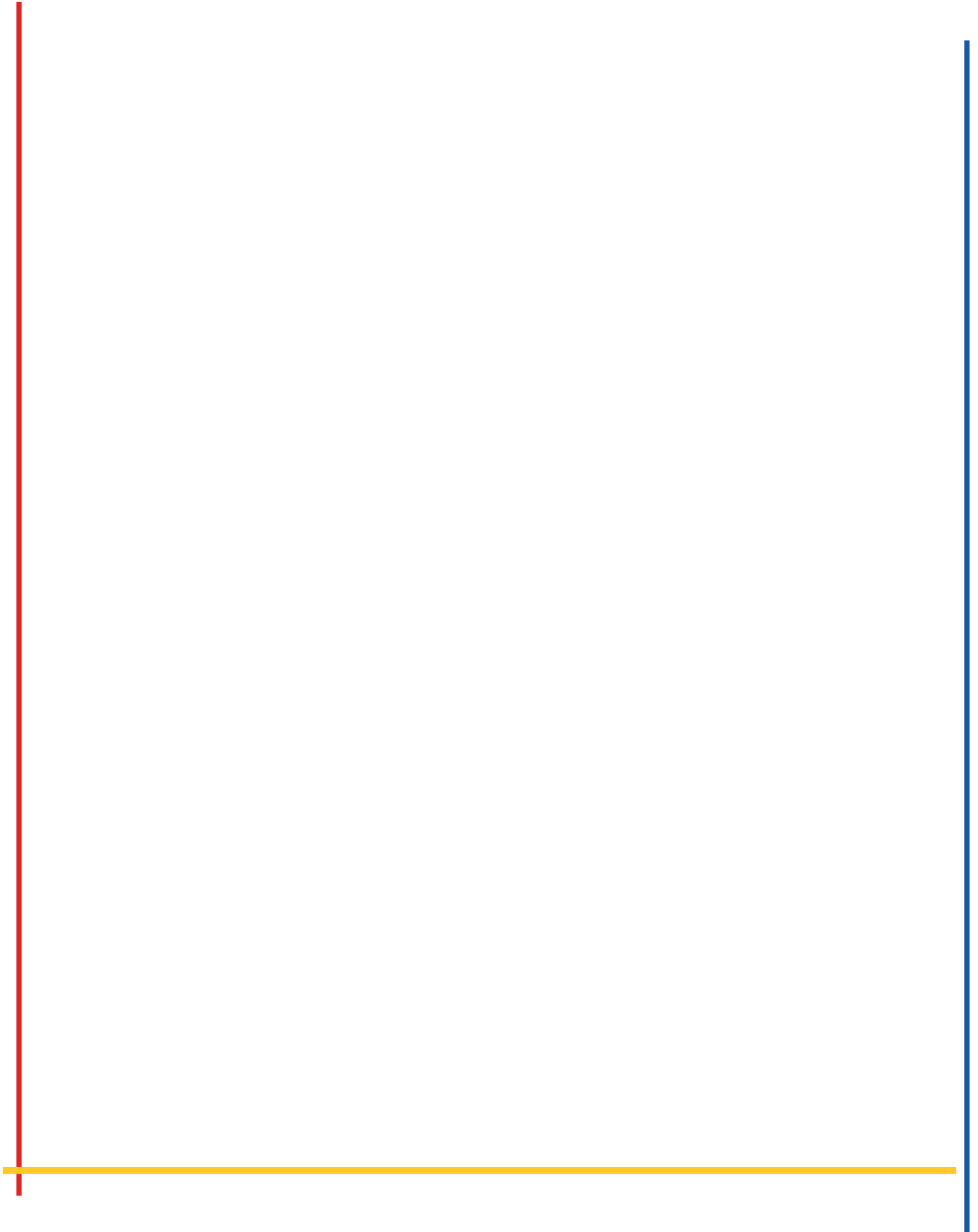
Gå till delen som heter "**Arkitekturvisioner**" (nummer 6 på kartan) och titta på bilderna av modellerna till en förskola och en tågstation...



Installationsvy Foto: Ana María Bermeo Ujueta/Moderna Museet

Man kan säga att de visar Kobros och Strzemińskis visioner för byggnader som vårdar och låter människor vara fria. Hur skulle din drömbyggnad se ut?

Skissa här



Assemblage: ett arbetssätt där föremålet byggs upp av upphittat, tredimensionellt material.

Collage: en komposition sammansatt av olika material såsom t.ex. kartong, snören, tyg, tidningsurklipp, fotografier, uppklistrade på en yta. Ibland i kombination med en målning eller teckning.

Ett collage, collaget, flera collage, collagen.

Curator: En curator sammanställer en utställning, vilket innebär ansvar för val av konstnärer och verk samt att skapa ett sammanhang eller ett tema för utställningen.

En curator, curatören, flera curatorer, curatorerna.

Verbet: att curera.

Film/video: är konst skapad med digitala eller analoga kameror där slutresultatet är rörliga bilder. Det kan vara spelfilm, animering, dokumentation eller annat.

En film, filmen, filmer, filmerna.

Verbet: att filma.

Fotografi: tvådimensionella bilder (ett foto eller ett kort) som skapas med hjälp av en kamera.

Ett fotografi, fotografier, fotografierna.

Fotografi (fotografen) kan också syfta på konsten att fotografera, till exempel "här kan du läsa om fotografins historia". Verbet: att fotografera, eller att fota.

Man kan också säga "att ta en bild", "ta ett kort" eller "ta ett foto".

Grafik: i denna term ingår många olika tvådimensionella tekniker som möjliggör reproduktion av bilder via tryck. Träsnitt, kopparstick, etsning, litografi, silkscreen är exempel på de olika teknikerna.

Substantiv, grafiken. Pratar man om tryckt konst säger man "grafiska blad".

Installation: är ett konstverk som förhåller sig till rummet och som inte går att definiera som måleri eller skulptur. Installationer utgörs oftast av flera tekniker i förhållande till det rum/ den plats där det visas. Installationer kan skapas även för det offentliga rummet.

En installation, installationen, installationer, installationerna.

Multimedia: ordet "multimedia" är en sammansättning av "multi" och "media" dvs "flera medium". De olika medier som brukar användas är text, bild, video och ljud.

Media (eller medium), medier, medierna.

Måleri: är en konstnärlig uttrycksform som består i att framställa bilder med hjälp av färg på olika slags ytor, till exempel dukar eller träskivor. Både materialen och tekniken kan variera. Ibland kallas en målning för "tavla".

Ett måleri, måleriet, målerier, målerierna.

Verbet: att måla.

Objekt: en sak, ett föremål.

Ett objekt, objekt, flera objekt, objekten.

Porträtt: är en avbildning av en människa. Ett porträtt är en bild som kan visa en persons individuella karaktärsdrag och ansiktsuttryck.

Ett porträtt, porträttet, flera porträtt, porträtten

Självporträtt: när en konstnär avbildar sig själv. Om man tar en bild på sig själv idag kallas de ofta för "selfie".

Skiss: ett utkast, en snabb teckning.

En skiss, skissen, skisser, skisserna.

Skulptur: är ett tredimensionellt konstverk. Skulptur har en materiell volym i rummet.

En skulptur, skulpturen, skulpturer, skulpturerna. m

Verbet: att skulptera.

Teckning: är en tvådimensionell uttrycksform som framför allt är en märkning av linjer och skuggområden på papper.

En teckning, teckningen, teckningar, teckningarna.

Verbet: att teckna.

Teknik: hur ett konstverk är gjort, eller vad det är gjort av.

En teknik, tekniken, tekniker, teknikerna.

Tredimensionell: betyder att ett objekt har tre dimensioner: höjd, bredd och djup.

Tvådimensionell: betyder att ett objekt har två dimensioner: höjd och bredd.

Video: se "film/video"

En video, videon, videor, videorna.