

Pressmeddelande

Europeisk premiär fredag 7 oktober 2022

Mika Rottenberg & Mahyad Tousi's film REMOTE

Fredag 7 oktober 2022

17.30–19.45 i Biografen Moderna Museet, Stockholm

Filmvisningen tar 90 min och följs av ett samtal mellan Mika Rottenberg, Mahyad Tousi och curator Hendrik Folkerts.

Biljetter till premiären den 7 oktober kan köpas via vår webb eller i Moderna Museets kassa. Däremot visar vi REMOTE med fri entré lördag 8 oktober och söndag 9 oktober. Tider: 10.15, 12.00, 14.00 and 16.00, båda dagarna.

Kontakta oss för pressbiljetter, se info längre ned.

REMOTE utspelar sig i en nära framtid och följer Unoaku, en arkitekt som bor i en "solarpunklägenhet" i Kuala Lumpur i Malaysia som inte är hennes hemland, samt fyra andra kvinnor i Iran, Argentina, Puerto Rico och Sydafrika. Samtliga fem bor för sig själva. Medan de, var och en, tittar på en populär sydkoreansk hundtrimningsshow upptäcker kvinnorna att de alla är sammankopplade genom mystiska portaler som finns gömda i deras hem.

Tillsammans ger de sig i kast med sökandet efter svar på gåtan och använder portalerna för att överbrygga avståndet mellan dem. Kvinnorna upptäcker och avslöjar ett fenomen med konsekvenser som förändrar hela universum.

Huvudpersonens "solarpunkboende" tillhör en genre inom science fiction och konsten som handlar om hur framtiden kan se ut om mänskligheten lyckas lösa de stora utmaningar med hållbarhet, mänsklig påverkan på miljön, klimatförändringar och föroreningar.

REMOTE är Mika Rottenbergs och Mahyad Tousis debutfilm i långfilmsformat. Filmen, som producerades under covid-pandemin, utforskar vad kontakt innebär i en hyperansluten framtid befolkad av isolerade "användare" som oftast inte kan bilda och upprätthålla mänskliga relationer på ett direkt sätt utan där relationer kräver en förmedling.

Unoaku, porträtteras av huvudskådespelerskan Okwui Okpokwasili – amerikansk artist, artist, koreograf, författare och en nyckelperson inom den experimentella dansscenen i New York. Hon är också exekutiv producent för REMOTE.

Ett beställningsverk och del av Moderna Museets samling

REMOTE är ett beställningsverk av Artangel, London; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, och Moderna Museet, Stockholm, Sverige, i samarbete med det

tysk-amerikanska galleriet Hauser & Wirth. Filmen färdigställdes med stöd av MOCAs Environmental Council, Los Angeles, USA; Musée d'art contemporain de Montréal, Kanada; X Museum, Beijing, Kina; the Busan Biennale, Korea; and The Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA

"Remote", 2022, köptes in till Moderna Museet samling 2021 med stöd av Pontus Bonnier.

Förutom premiärvisningen på Moderna Museets har filmen premiär på Musée d'art contemporain de Montréal, (CA); Museum of Contemporary Art, MOCA, (USA); Art Angel på Tate Modern (UK); New York Film Festival Presenteras av film på Lincoln Center (USA) Busan Biennale (ROK) och X Museum, Peking (CN).

Om Mika Rottenberg

Konstnären Mika Rottenberg är baserad i New York. Obevekligt utforskar hon idéer om arbete och värdeproduktion i vår samtida hyperkapitalistiska värld. Genom att väva samman fakta och fiktion lyfter hon fram den inneboende skönheten och absurditeten i vår samtida tillvaro. I sin praktik kombinerar Rottenberg film, arkitektoniska installationer och skulptur.

"I årtal har jag blandat fakta och fiktion i videoinstallationer som både skapar och trotsar det logiska. Jag har alltid velat utforska idén om att arbeta med en mer 'klassisk' berättelse som ett extra lager och struktur i mitt arbete. Mahyad och mitt samarbete började under 'lockdown' med ett samtal om kopplingen till en geografisk plats och den märkliga upplevelsen av att resa så lätt genom 'World Wide Web' samtidigt fysiskt vara fast på ett ställe. Vi försökte också leka med olika genrer för att skapa rörliga bilder, allt från avantgardefilmer från 70-talet till YouTube-videor om hundträning."

— Mika Rottenberg

Om Mahyad Tousi

Mahyad Tousi är en iransk-amerikansk författare, producent, filmfotograf och regissör vars multidisciplinära arbete omfattar olika berättande format, genrer och plattformar. Hans projekt spänner från TV-produktioner på bästa sändningstid till independent-filmer, virtuell verklighet (VR) och bildkonst.

"REMOTE är ett kärleksbrev till idén om mänsklig beröring. Covid tvingade oss alla att plötsligt att vara tacksamma för 'teknisk kontakt', våra vardagsliv blottades på videosamtal– men vad betyder det att få kontakt med andra i en 'post-tech-era'? I början av 'lockdown' började Mika och jag prata om magisk realism, skruvad fiktion, pussel och Chantal Ackerman.

Våra samtal handlade lika mycket om katarsis och samarbete som att göra en film i en tid då det var svårt nog att bara ta sig upp ur sängen om morgonen. Vi delade alla denna gemensamma kris, och jag känner mig lyckligt lottad som har haft möjlighet till detta kreativa utlopp, för att bearbeta den. Så det är nu givande att få dela filmen med publik över hela världen."

— Mahyad Tousi

Pressmaterial och kontakt

[Använd länken för att ladda ned pressbilder från Moderna Museets pressrum.](#)

Presskontakt för biljetter och info

Annika Hansson Wretman/Press and PR Manager

+46 70 952 23 62

press@modernamuseet.se

Moderna Museet Skeppsholmen, Stockholm, Sweden

International pressinformation och kontakt

För mer detaljerad information om produktionen, medverkande, internationella premiärtillfällen samt kontakt för intervjuer utanför Sverige, se bit.ly/REMOTEfilm