

Pressmeddelande från Moderna Museet, Stockholm

**Möte med en ny publik och ett efterlängtat återseende:
Hilma af Klint och "De tio största"
på Moderna Museet.
22.09.2022–08.01.2023**

Efter nio år har publiken på Moderna Museet i Stockholm möjlighet att återigen se Hilma af Klints på alla sätt storslagna målningar, "De tio största" från 1907. Många minns dem från museets uppmärksammade utställning 2013, "Hilma af Klint: Abstrakt pionjär". Nu har också en ny generation besökare chansen att uppleva de enorma målningarna. I utställningen "Hilma af Klint: De tio största" visas de tillsammans med ett urval akvareller och en serie handkolorerade fotografier av målningarna som aldrig tidigare presenterats i sin helhet.

Hösten 1907 påbörjar konstnären Hilma af Klint (1862–1944) den första målningen i serien "De tio största". Arbetet med de tio målningarna pågår under fyrtio dagar och resultatet hör till de mest storslagna i hela konstnärskapet.

Verksgruppen ingår i "Målningarna till templet", ett omfattande uppdrag Hilma af Klint antagit två år tidigare och som förmedlats till henne genom andeväsen. Av dessa hade hon fått veta att hon skulle användas för att "delgiva mänskligheten bilder av det liv som existerar bortom allt". Att försöka förstå och ge form åt denna icke-synliga verklighet kom att sysselsätta Hilma af Klint under resten av hennes liv.

I väldiga format, 3,28x2,40 meter, skildrar "De tio största" fyra faser i människans liv: barnaåldern, ungdomsåldern, mannaåldern och ålderdomen. Växandets kraft återkommer i Hilma af Klints bilder men hon intresserar sig snarare för den andliga, mentala utvecklingen än för den fysiska.

Hilma af Klint sökte under sin livstid efter rätt sammanhang för sina målningar och visade dem endast för ett begränsat antal personer i väntan på att omvärlden skulle vara redo att ta emot dem. Idag, drygt hundra år senare, hyllas hennes konstnärskap världen över.

Utställningen "Hilma af Klint: De tio största" visas i två av museets samlingssalar och presentationen är ett nära samarbete mellan Moderna Museet och Stiftelsen Hilma av Klints Verk.

Presskontakt: Annika Hansson Wretman
press@modernamuseet.se
070 952 23 62

