

Vägg/Wall 1



1 Marianne Lindberg De Geer

f/b 1946
Sverige/Sweden
Jag tänker på mig själv – C.J.D.G., 2000
I Am Thinking of Myself – C.J.D.G.
Olja och akryl på duk
Inköp 2003

2 Eva Zetterwall

f/b 1941
Sverige/Sweden
Mac Beth sisters I
Serigrafi på papper
Donation 2011 från
Föreningen för Grafisk Konst

3 Henri Michaux

1899–1984
Belgien/Belgium
Figure, 1953–1955
Figur
Figure
Akvarell på papper
Donation 1975 från
Moderna Museets Vänner

4 Jean Dubuffet

1901–1985
Frankrike/France
La garigue, 1953
Heden
The Heath
Blandteknik på duk
Donation 1989 enligt testamente
från Gerard Bonnier

5 François Morellet

1926–2016
Frankrike/France
**4 parallèles rouges,
5 fragments de rayons
concentriques bleus, sans
superposition, 1957**
4 röda paralleller, 5 fragment
av blå koncentrisk strålar,
utan superposition
Olja på pannå (laminerat trä)
Inköp 1979

6 Lucio Fontana

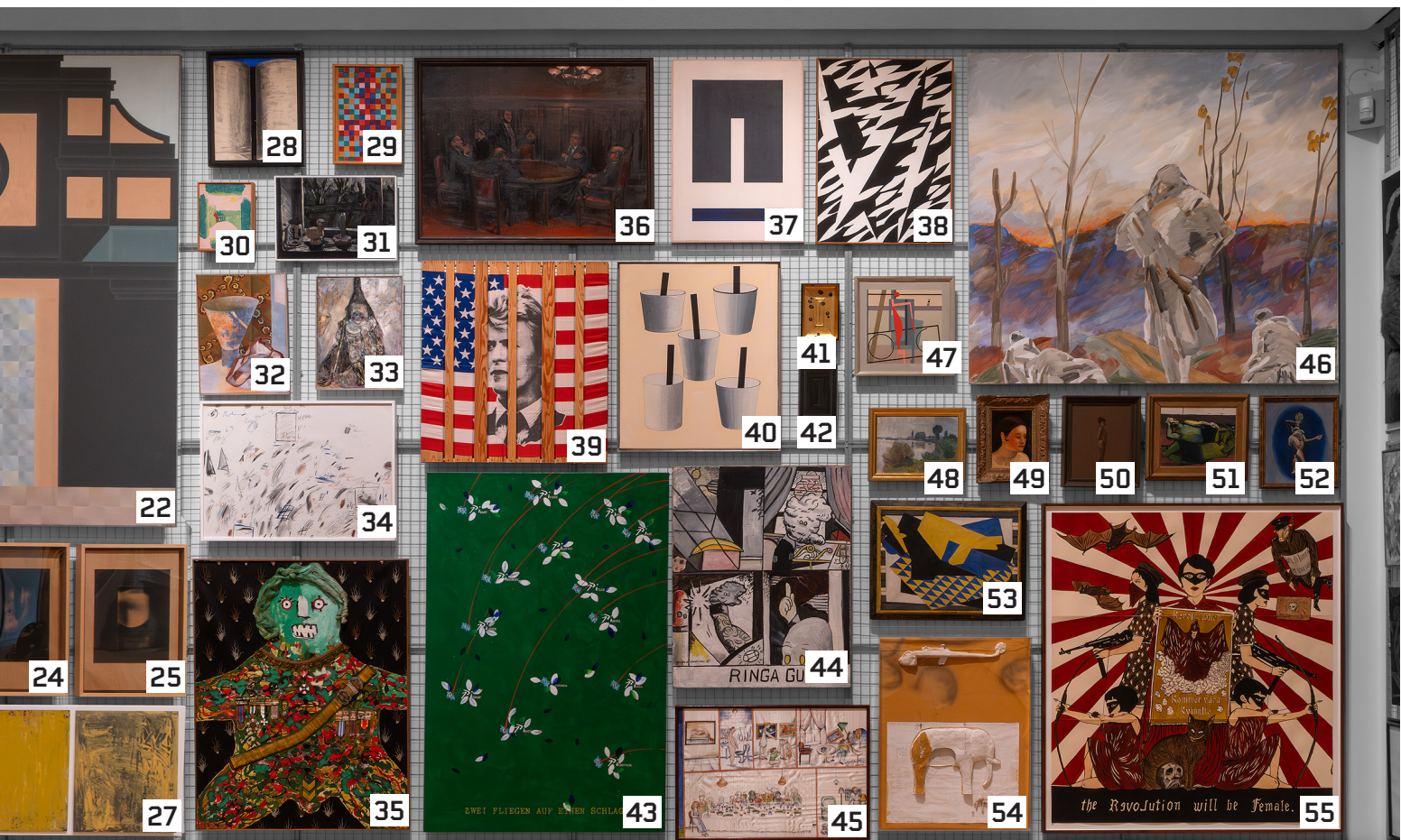
1899–1968
Argentina/Argentine
Concetto Spaziale, 1964
Rumsbegrepp
Spatial Concept
Olja på duk
Donation 2014 från Anna-Stina
Malmberg-Höglund

7 Evert Lundquist

1904–1994
Sverige/Sweden
Ateljéinteriör, 1948
Studio Interior
Olja på duk
Donation 1970 enligt testamente
från Henrik Nissen

8 Jukka Korkeila

f/b 1968
Finland
The Art of Falling Apart, 2000
Konsten att falla sönder
Akryl, kol, stuck på duk på masonit
Inköp 2001



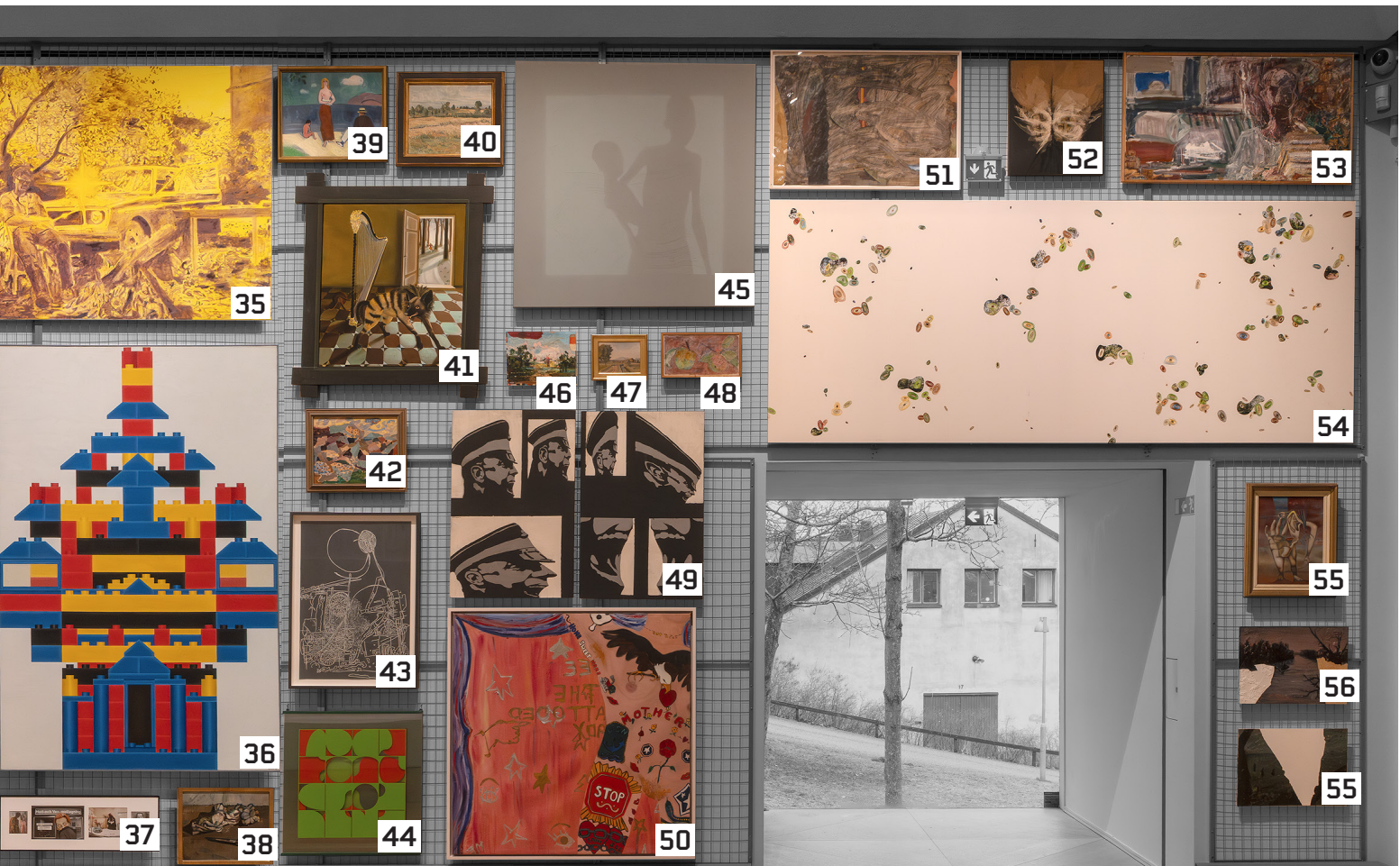
- 9 **Göran Dahl**
f/b 1944
Sverige/Sweden
Utan titel, 1983
Untitled
Akryl på trä
Inköp 1983
- 10 **Wassily Kandinsky**
1866–1944
Ryssland/Russia
Green Split, 1925
Grön kil
Olja på kartong
Donation 2000 enligt testamente
från Olof Forssman
- 11 **Marie-Louise Ekman**
f/b 1944
Sverige/Sweden
Festen II, 1976
The party II
Gouache på siden
Inköp 1976
- 12 **Sven Frödin**
1921–2003
Sverige/Sweden
Rent spel 25–69, 1969
Fair Play 25–69
Akryl på duk
Inköp 1978
- 13 **Joan Miró**
1893–1983
Spanien/Spain
**Femmes, oiseaux dans un
soleil brillant, 1942**
Kvinnor och fåglar i starkt
solsken
Women and Birds in Bright
Sunshine
Tusch, blyerts, akvarell, pastell
och olja på papper
Inköp 1949
- 14 **Lucio Fontana**
1899–1968
Argentina/Argentine
**Concetto Spaziale, Attese,
1959**
Rumsbegrepp, väntan
Spatial Concept, Waiting
Olja på duk
Inköp 1961
- 15 **Ola Pehrson**
1964–2006
Sverige/Sweden
Diskett, 1999
Floppy Disk
Olja på pannå
Överförd 2016 från
Statens konstråd
- 16 **Rirkrit Tiravanija**
f/b 1961
Argentina/Argentine
**untitled 2010 (angst essen
seele auf – september 25,
2008), 2010**
utan titel 2010 (rädsla urholkar
själen – 25 september 2008)
Linneduk, tidningssida, akrylfärg
Inköp 2014

- 17 Rirkrit Tiravanija**
f/b 1961
Argentina/Argentine
untitled 2010 (angst essen seele auf – september 18, 2008), 2010
utan titel 2010 (rädsla urholkar själen – 18 september 2008)
Linneduk, tidningssida, akrylfärg
Inköp 2014
- 18 Rirkrit Tiravanija**
f/b 1961
Argentina/Argentine
untitled 2010 (angst essen seele auf – september 23, 2008), 2010
utan titel 2010 (rädsla urholkar själen – 23 september 2008)
Linneduk, tidningssida, akrylfärg
Inköp 2014
- 19 Rirkrit Tiravanija**
f/b 1961
Argentina/Argentine
untitled 2010 (angst essen seele auf – oktober 06, 2008), 2010
utan titel 2010 (rädsla urholkar själen – 6 oktober 2008)
Linneduk, tidningssida, akrylfärg
Inköp 2014
- 20 Rirkrit Tiravanija**
f/b 1961
Argentina/Argentine
untitled 2010 (angst essen seele auf – september 26, 2008), 2010
utan titel 2010 (rädsla urholkar själen – 26 september 2008)
Linneduk, tidningssida, akrylfärg
Inköp 2014
- 21 Rirkrit Tiravanija**
f/b 1961
Argentina/Argentine
untitled 2010 (angst essen seele auf – oktober 10, 2008), 2010
utan titel 2010 (rädsla urholkar själen – 10 oktober 2008)
Linneduk, tidningssida, akrylfärg
Inköp 2014
- 22 Barbro Östlihn**
1930–1995
Sverige/Sweden
Maria Magdalena, 1968
Mary Magdalen
Olja på duk
Överförd 2005 från Statens Konstråd
- 23 Niki de Saint Phalle**
1930–2002
Frankrike/France
La classe de ballet, 1953–1955
Balettlektion
The Ballet Class
Olja och tempera på duk
Donation 2005 från Pontus Hultén
- 24 Louise Nevelson**
1899–1988
Ukraina/Ukraine
Untitled, 1969
Utan titel
Sprayfärg på trä på kartong på träpannå
Donation 2017
- 25 Louise Nevelson**
1899–1988
Ukraina/Ukraine
Untitled, 1975
Utan titel
Sprayfärg på wellpapp på kartong på träpannå
Donation 2017
- 26 Ivan Lönnberg**
1891–1918
Sverige/Sweden
Utsikt över Humlegården, 1912
View of Humlegården
Olja på duk
Inköp 1953
- 27 Håkan Rehnberg**
f/b 1953
Sverige/Sweden
Ur Hérodiade-sviten, 1993
From the Hérodiade Suite
Olja på sandblästrat akrylglas
Donation 2000 från konstnären
- 28 Claes Bäckström**
1927–2015
Sverige/Sweden
Mörker, 1968
Darkness
Collage med plastpärlor, blyerts, kol, akryl på papper på kartong
Inköp 1968
- 29 Nanny Nygren**
1909–2007
Sverige/Sweden
Korset, 1961
The Cross
Olja på duk
Inköp 1964
- 30 Åke Pallarp**
1933–2013
Sverige/Sweden
Hus vid vägen, Åls socken, 1962
House by the Road, Ål Parish
Olja på duk
Inköp 1963
- 31 Jan Runefelt**
f/b 1946
Sverige/Sweden
Fönsterbild I, 1973
Window Image 1
Olja på duk
Inköp 1974
- 32 Kjell Anderson**
f/b 1937
Sverige/Sweden
Stilleben, 1976
Still Life
Olja på duk
Inköp 1976
- 33 Per Beckman**
1913–1989
Sverige/Sweden
Liten sopare, 1976
Little Sweeper
Olja på duk
Inköp 1977
- 34 Cy Twombly**
1928–2011
USA
Untitled, Bolsena, 1969
Utan titel, Bolsena
Krita, blyerts, oljepastell på papper klistrad till duk
Donation 2014 från Gunnar Höglund
- 35 Enrico Baj**
1924–2003
Italien/Italy
Il generale, 1961
Generalen
The General
Collage
Inköp 1966

- 36 Kjell Jörstedt**
1943–2022
Sverige/Sweden
Underordnad streber, 1976
Careerist Underling
Olja på duk
Inköp 1976
- 37 Lars Olof Loeld**
1930–2023
Sverige/Sweden
Utan titel, 1994
Untitled
Olja på duk klustrad på spånskiva
Inköp 1996
- 38 Karl Axel Pehrson**
1921–2005
Sverige/Sweden
Delfinisk rörelse, 1952
Dolphine Motion
Olja på masonit
Inköp 1954
- 39 Lenke Rothman**
1929–2008
Ungern/Hungary
Idoler, II, 1991
Idols, II
Tyg monterat på trä
Donation 2003 från konstnären
- 40 Curt Hillfon**
f/b 1943
Sverige/Sweden
Ca 60 I, 1967
Approx. 60 litres
Olja på duk
Inköp 1967
- 41 Ulrik Samuelson**
f/b 1935
Sverige/Sweden
Bild III, 1965
Picture III
Olja, schellackpolerat trä,
slagmetall
Inköp 2004
- 42 Ulrik Samuelson**
f/b 1935
Sverige/Sweden
Multipel (Bild), 1966
Multiple (Picture)
Schellackpolerat trä
Överförd 2004 från
Nationalmuseum
- 43 Carl Fredrik Reuterswärd**
1934–2016
Sverige/Sweden
**Zwei Fliegen auf einen
Schlag, 1975**
Två flugor i en smäll
Two birds with one stone
Lack och akryl på duk
Inköp 1977
- 44 Bruno Knutman**
1930–2017
Sverige/Sweden
Ringa Gud, 1967
Call God
Olja på duk
Inköp 1982
- 45 Marie-Louise Ekman**
f/b 1944
Sverige/Sweden
Ett hus, 1969
A House
Måleri på siden
Inköp 1970
- 46 Anna Sjödahl**
1934–2001
Sverige/Sweden
Höst, 1988
Autumn
Olja på duk
Donation 2016 från Thomas Tempte
- 47 Erik Olson**
1901–1986
Sverige/Sweden
Röd figur, 1928
Red Figure
Olja på duk
Inköp 1950
- 48 Ivan Aguéli**
1869–1917
Sverige/Sweden
Landskap från Loire, ca 1913
Loire Landscape
Olja på duk på papp
Donation 2005 från Pontus Hultén
- 49 André Derain**
1880–1954
Frankrike/France
Tête de femme, ca 1928
Kvinnohuvud
Female head
Olja på duk
Donation 1931 från föreningen för
främjandet av förbindelserna mellan
svensk och fransk konst
- 50 John-E Franzén**
1942–2022
Sverige/Sweden
Modell IV, 1992–1993
Model IV
Olja på duk
Inköp 1995
- 51 Karsten Keiseraas**
1912–2005
Sverige/Sweden
Liggande grupp, 1950
Reclining Group
Olja på duk
Inköp 1961
- 52 Per Lasson Krohg**
1889–1965
Norge/Norway
La Vérité, studie, 1932
Sanningen, studie
The Truth, study
Olja på trä
Inköp 1937
- 53 Jacques Villon**
1875–1963
Frankrike/France
**Composition en jaune
et bleu (Galop), 1921**
Komposition i gult
och blått (Galopp)
Composition in yellow
and blue (Gallop)
Olja på duk
Donation 1989 enligt testamente
från Gerard Bonnier
- 54 Mihail Simeonov**
1929–2021
Bulgarien/Bulgaria
**Cast the sleeping
elephant, 1979**
Gjut den sovande elefanten
Papper, gips, blyerts
Donation 1979 från Theodor
Ahrenberg
- 55 Marcel Dzama**
f/b 1974
USA
**Revolutionen kommer att
vara kvinnlig, 2017**
The Revolution will be Female
Akwarell och blyerts på papper
Inköp 2017 med medel från
Anna-Stina Malmborgs och
Gunnar Höglunds stiftelse



- | | | |
|--|---|--|
| <p>1 Henri Matisse
1869–1954
Frankrike/France
Étretat, ca 1926
Olja på duk
Donation 1931 från föreningen
för främjandet av förbindelserna
mellan svensk och fransk konst</p> | <p>4 Ngweniya Malangatana
1936–2011
Moçambique
Utan titel, 1987
Untitled
Olja på duk
Inköp 1987</p> | <p>6 Thomas Bayrle
f/b 1937
Tyskland
Fuck Canon, 1989
Silkscreentryck på målad duk
Donation 2021 från Jordan
Wolfson via The American Friends
of the Moderna Museet Inc.</p> |
| <p>2 Ursula Schultze-Bluhm
1921–1999
Tyskland/Germany
Hallo, Foxy!, 1972
Hej, Foxy!
Hello, Foxy!
Rävsinn, tråd, garn m.m.,
applikation på pannå
Inköp 1975</p> | <p>5 Jeff Russell
f/b 1942
USA
Plan for My Coffin With Four
Sticks of Dynamite to be Lit
When in Place, 1981
Ritning för min kista med fyra
dynamitstavar att tända när
den är på plats
Blyerts, tusch på papper
Donation 1986 från
Arthur Benjamin</p> | <p>7 Giacomo Balla
1871–1958
Italien/Italy
Velocità di una automobile
+ luce, 1913
En bils hastighet + ljus
The Speed of a Car + Light
Olja på papper monterat på duk
Inköp 1967 (Önskemuseet)</p> |
| <p>3 André Lanskoj
1902–1976
Ryssland/Russia
Skingrad dimma, 1950
Dispersed Fog
Olja på duk
Inköp 1959</p> | <p>8 Olle Bærtling
1911–1981
Sverige/Sweden
Dynamique Noir Bleu,
1954
Olja på duk
Donation 2017 från
Claes Nordenhake</p> | |



9 Rolf Strindberg

1944–1974
Sverige/Sweden

Lådan, 1971

The Crate

Olja på pannå/dörrspegel
Överförd 2018
från Statens konstråd

10 Fernand Léger

1881–1955
Frankrike/France

Nature morte med passare, 1925

Still life with divider

Olja på duk
Inköp 1935

11 Georg Kling

1912–1991
Ungern/Hungary

Sittande barn mot rosa bakgrund, u.å.

Child sitting against pink background

Olja på papper uppfodrad på masonit
Donation 1985 från Irma och Karl Forslund

12 Lenke Rothman

1929–2008
Ungern/Hungary

Ihopsytt gammalt spel, 1964

Stitched-Up Old Game

Tempera och stygn på duk
Inköp 1966

13 Vladimir Tatlin

1885–1953
Ryssland/Russia

Seated Nude, ca 1911–1913

Sittande modell

Tusch, krita och akvarell på papper
Donation 2005 från Pontus Hultén

14 Ivan Aguéli

1869–1917
Sverige/Sweden

Staden bland kullarna (Landskap från Egypten), ca 1895

The City in the Hills (Egyptian Landscape)

Tempera på duk
Donation 1920
från Anna Aguéli

15 Henrik Samuelsson

f/b 1960
Sverige/Sweden

Väst, 2006

West

Akryl, tusch, lack och olja på duk
Inköp 2007

16 Maurice Utrillo

1883–1955
Frankrike/France

Rue de la Barre, 1914

Olja på duk
Inköp 1927

17 Louise Nevelson

1899–1988
Ukraina/Ukraine

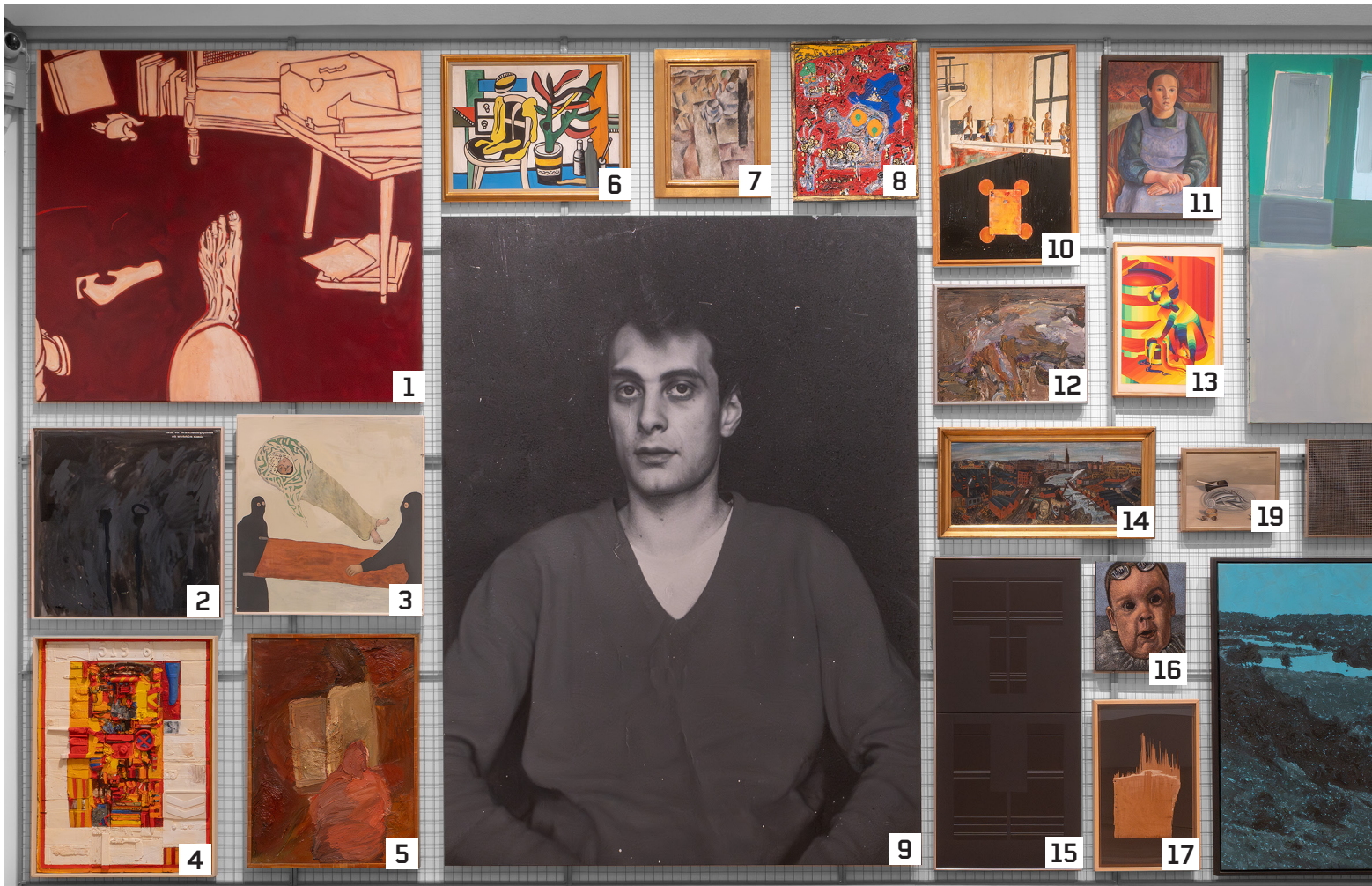
Untitled, 1980

Utan titel

Tryckt papper på kartong på träpannå
Donation 2017

- 18 Gunnar Olsson**
f/b 1941
Sverige/Sweden
Nektar, 1988
Nectar
Olja på duk
Inköp 1988
- 19 Andy Warhol**
1928–1987
USA
Electric Chair, 1967
Elektriska stolen
Akryl, screentryck på duk
Donation 1976 från Kasper König
- 20 Karl Isakson**
1878–1922
Sverige/Sweden
Flickporträtt, 1900
Portrait of a Girl
Olja på duk
Inköp 1957
- 21 Vera Nilsson**
1888–1979
Sverige/Sweden
Midsommarkransen, 1938
The Midsummer Wreath
Olja på duk
Donation 1970 enligt testamente
från Henrik Nissen
- 22 Torsten Jovinge**
1898–1936
Sverige/Sweden
Bryggeriskorsten, 1930
Brewery Chimney
Olja på duk
Inköp 1958
- 23 Victor Axelson**
1883–1954
Sverige/Sweden
Från Kornhamnstorg, 1938
From Kornhamnstorg
Olja på pannå
Donation 1953 från
Moderna Museets Vänner
- 24 Fritiof Schöldt**
1891–1978
Sverige/Sweden
Italiensk kuststad, 1922
Motif from an Italian
Small Town
Olja på duk
Överförd 1952 från
Konstnärshjälpen
- 25 John Wipp**
1927–2005
Sverige/Sweden
Hasp, 1974
Latch
Akryl på duk
Inköp 1975
- 26 Max Book**
f/b 1953
Sverige/Sweden
Ånga och allt, 1982
Steam and All
Olja på duk
Inköp 1994
- 27 Pablo Picasso**
1881–1973
Spanien/Spain
**La femme à la collerette
bleue, 1941**
Kvinnan med blå krage
Woman with Blue Collar
Olja på duk
Inköp 1946 med medel från
Gieseckes fond
- 28 Ben Vautier**
f/b 1935
Italien/Italy
Brake the Silence, 1978
Bryt tystnaden
Akryl på duk
Donation 2005 från Pontus Hultén
- 29 Lennart Olausson**
f/b 1944
Sverige/Sweden
Målning II, 1972
Painting II
Olja på duk
Inköp 1977
- 30 Jacob Weidemann**
1923–2001
Norge/Norway
Vinterlandskap, ca 1959
Winter Landscape
Olja på duk
Inköp 1961
- 31 Sigrid Hjertén**
1885–1948
Sverige/Sweden
Kvinnlig modell, ca 1910
Female Model
Olja på duk monterad på masonit
Inköp 1948
- 32 Endre Nemes**
1909–1985
Ungern/Hungary
Titel saknas, u.å.
No title
Emalj på plåt
Donation 2002 från Catherine
Nemes-Nagel
- 33 Birgit Broms**
1924–2008
Sverige/Sweden
Collage, 1991
Collage på papper
Inköp 1991
- 34 Kaj Larsson**
f/b 1939
Sverige/Sweden
V-67, 1967
Akvarell, gouache, akryl,
kaseintempera på papper
Inköp 1967
- 35 Michael Johansson**
f/b 1962
Sverige/Sweden
Survivors 2000, 1988
Olja på duk
Inköp 1994
- 36 Barbro Östlihn**
1930–1995
Sverige/Sweden
Erik's House – Lego, 1965
Olja på duk
Inköp 2003 med bidrag från
Anna-Lena Wibom
- 37 Marianne Lindberg De Geer**
f/b 1946
Sverige/Sweden
**Jag tänker på mig själv
2000–2004 #1, 2000–2004**
I Am Thinking of Myself
2000–2004 #1
Collage
Överförd 2011
från Statens Konstråd
- 38 Nils Zetterberg**
1910–1986
Sverige/Sweden
**Nature morte med vitlök,
1948**
Nature Morte with Garlic
Olja på duk
Inköp 1951

- 39 Einar Jolin**
1890–1976
Sverige/Sweden
Vid stranden, 1917
On the Beach
Olja på duk
Donation 1953 från
Moderna Museets Vänner
- 40 Torsten Palm**
1885–1934
Sverige/Sweden
Landskap, Öland, 1926
Landscape, Öland
Olja på pannå
Donation 1945 från
Fritz H. Eriksson och Jessie
Wessel-Eriksson
- 41 Linda Lysell**
f/b 1947
Sverige/Sweden
Kritikernas symfoni, 1972
Symphony of Critics
Olja på duk
Inköp 1974
- 42 Lennart Rodhe**
1916–2005
Sverige/Sweden
**Klippor vid havet,
Gerlesborg, 1946**
Cliffs by the Sea,
Gerlesborg
Olja på masonit
Inköp 1958
- 43 Michael Landy**
f/b 1963
Storbritannien/Great Britain
H.2.N.Y. 27 minutes, 2005
H.2.N.Y. 27 minuter
Oljefärgskrita på papper
Donation 2010 från/from Jeremy
Lewison in Honour of Lars Nittve
- 44 Holger Bäckström;
Bo Ljungberg**
1939–1997; 1939–2007
Sverige/Sweden
Skiktad bild, ca 1970
Layered Image
Akrylglas, serigrafi
Överförd 2007
från Statens Konstråd
- 45 Leonard Forslund**
f/b 1959
Sverige/Sweden
7 februari 1965, 1988
February 7, 1965
Akryl på duk
Inköp 1989
- 46 Thomas Edetun**
f/b 1962
Sverige/Sweden
I utkanten av staden, 2003
On the outskirts of the city
Olja på pannå
Inköp 2005
- 47 Ivan Aguéli**
1869–1917
Sverige/Sweden
**Spanskt landskap med väg,
1916–1917**
Spanish Landscape
with Road
Olja på papper monterat
på masonit
Donation 1990 från
Stig T. Karlsson
- 48 Ragnar Sandberg**
1902–1972
Sverige/Sweden
Äpplen, 1943
Apples
Olja på duk
Donation 1953 från
Moderna Museets Vänner
- 49 Manuel Valdes; Joan Antonio
Toledo; Rafael Solbes**
f/b 1942; 1940–1995;
1940–1981
Spanien/Spain
El general, 1964
The General
Generalen
Akryl på trä
Donation 1987 från
Per-Olof Olsson
- 50 Martha Edelheit**
f/b 1931
USA
**Tattooed Lady Performing,
1962**
Tatuerade damen uppträder
Olja på duk
Inköp 2021 (Svenska förvärv 2021)
- 51 Björn Melin**
f/b 1935
Sverige/Sweden
Skogens inre, 1990
Inner Woods
Akryl och olja på papp
Inköp 1991
- 52 Francisco Ferreras**
1927–2021
Spanien/Spain
Komposition, 1965
Composition
Blandteknik på pannå
Donation 1967 från
Andres J. Escoruela
- 53 Bengt Hamrén**
1898–1985
Sverige/Sweden
Arkivarien, ca 1970
The Archivist
Olja på duk
Donation 1992 från Jämtlands
läns konstförening
- 54 Elisabeth Westerlund**
f/b 1965
Sverige/Sweden
Haga, 2004
Broderigarn i bomull, fotografier
(papperskopior), tygbitar
uppklistrade på bomullsväv
Inköp 2004
- 55 Erik Olson**
1901–1986
Sverige/Sweden
Sökaren I, 1934
The Seeker I
Olja på duk
Donation 2003 från
Viveka Bosson
- 56 Max Book**
f/b 1953
Sverige/Sweden
Solid page, 1989
Olja på spånplatta
Inköp 1994
- 57 Max Book**
f/b 1953
Sverige/Sweden
Evil effects, 1989
Olja på spånplatta
Inköp 1994



1 Tony Bevan
f/b 1951
Storbritannien/Great Britain
Foot in Violet Interior, 1990
Fot i violett interiör
Akryl och pigment på duk
Donation 2008 från
Willem Peppler

2 Elis Eriksson
1906–2006
Sverige/Sweden
Utan titel, 1998
Untitled
Olja på duk
Överförd från Statens konstråd

3 Jan Håfström
f/b 1937
Sverige/Sweden
See you in Paradise, 2001
Akryl på masonit
Överförd 2006
från Statens Konstråd

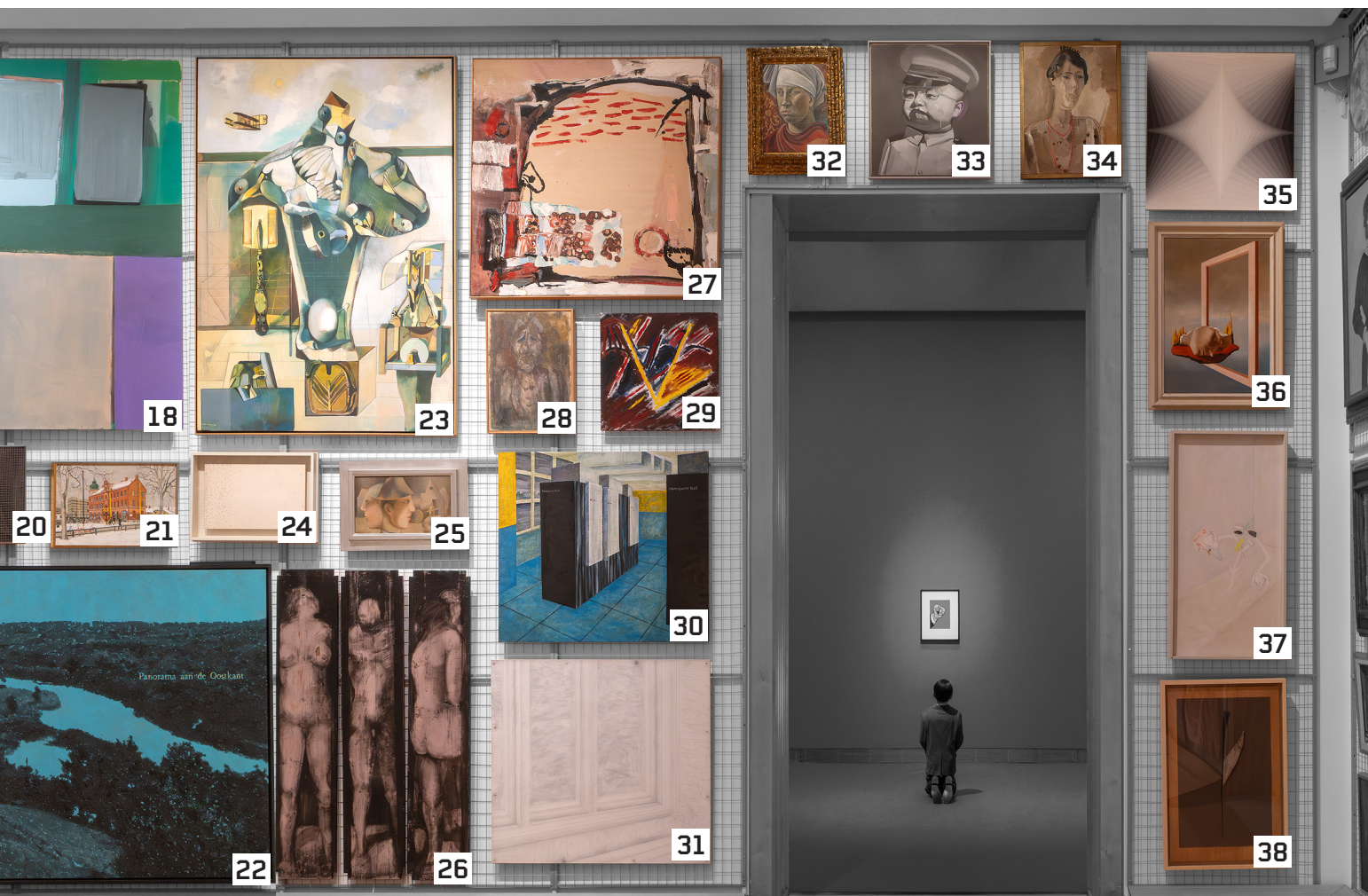
4 Atti Johansson
1917–2003
Sverige/Sweden
Förbytta ting, ca 1963
Things Exchanged
Assemblage
Överförd 2018
från Statens konstråd

5 Evert Lundquist
1904–1994
Sverige/Sweden
Kvinna vid fönster, 1963
Woman at Window
Olja på duk
Överförd 2016
från Statens konstråd

6 Fernand Léger
1881–1955
Frankrike/France
Une chaise et un pot de fleurs, 1951
Stol och blomkruka
One chair and a pot with flowers
Olja på duk
Donation 2000 enligt testamente från Olof Forssman

7 Siri Derkert
1888–1973
Sverige/Sweden
Nature Morte, 1915
Olja på duk
Inköp 1959

8 Kristina Abelli Elander
f/b 1952
Sverige/Sweden
Babylon Babies, 1987
Latex, akryl, lack, papper och staniol på duk
Inköp 1994



9 Rudolf Stingel

f/b 1956
Italien/Italy
Untitled, 2010
Utan titel
Olja på duk
Donation 2018 från konstnären
genom The American Friends of
the Moderna Museet Inc.

10 Dick Bengtsson

1936–1989
Sverige/Sweden
Badhuset, 1977
The Public Baths
Olja på pannå
Inköp 1977

11 Greta Knutson-Tzara

1899–1983
Sverige/Sweden
**Porträtt av en fransk flicka,
ca 1925**
Portrait of a French girl
Olja på duk
Donation 1982 från
Edward Wallenquist

12 Carl-Erik Hammarén

1922–1990
Sverige/Sweden
Närbild, 1960
Close-up
Olja på duk
Inköp 1961

13 Ay-O

f/b 1931
Japan
Untitled, 1974
Utan titel
Serigrafi på papper
Donation 2005 från
Pontus Hultén

14 Hilding Linnqvist

1891–1984
Sverige/Sweden
Klara sjö, 1916
The Klara Lake
Olja på duk
Donation 1953 från
Moderna Museets Vänner

15 Nils Kölare

1930–2007
Sverige/Sweden
TU, 1979
Akryl på duk
Inköp 1979

16 Christian Zeimert

1934–2020
Frankrike/France
**Portrait of Pontus Hultén as
He May Have Looked at the
Age of 8 Months, 1986–1987**
Porträtt av Pontus Hultén
som han kan tänkas ha sett
ut vid 8 månaders ålder
Olja på duk
Donation 2005 från
Pontus Hultén

17 Louise Nevelson

1899–1988
Ukraina/Ukraine
Untitled, 1971
Utan titel
Plywood och kartong på träpannå
Donation 2017

- 18 Amy Sillman**
f/b 1955
USA
Sleepwalker, 2015
Sömngångare
Olja på duk
Donation 2015 från
The American Friends of
the Moderna Museet Inc.
- 19 Gunnar Svenson**
1892–1977
Sverige/Sweden
Stilleben, u.å.
Still Life
Olja på duk
Överförd från Konstnärshjälpen
- 20 François Morellet**
1926–2016
Frankrike/France
Galler, 1965
Grid
Ståltråd
Inköp 1966
- 21 Sven Ljungberg**
1913–2010
Sverige/Sweden
Tegelhus med lökkupol, 1972
Brick House with
Onion Dome
Olja på duk
Inköp 1974
- 22 Ola Billgren**
1940–2001
Sverige/Sweden
Östligt panorama, 1988
Eastern Panorama
Olja på duk
Inköp 1988
- 23 Endre Nemes**
1909–1985
Ungern/Hungary
Fågelskådarens dilemma, 1977
The Birdwatcher's dilemma
Olja och tempera på duk
Inköp 1979
- 24 Olle Bonniér**
1925–2016
USA
Plingeling, 1949
Tempera och blyerts på papper
på kartong
Inköp 1983
- 25 Erik Olson**
1901–1986
Sverige/Sweden
Grå by, 1934
Grey Village
Olja på duk
Inköp 1953
- 26 Tom Krestesen**
1927–2017
Danmark/Denmark
Höga Visan II, 1975
Song of Solomon II
Tusch och tempera på trä
Inköp 1975
- 27 Lars-Erik Ström**
1929–2017
Sverige/Sweden
Abstrakt bild V, 1961
Abstract Image V
Olja på duk
Inköp 1961
- 28 Siri Derkert**
1888–1973
Sverige/Sweden
**Fogelstadskvinna
(Kerstin Hesselgren),
ca 1950**
Woman in Fogelstad
(Kerstin Hesselgren)
Tempera på papper
uppklistrad på duk
Donation 1973 från konstnären
- 29 Manne Lundquist**
1947–2004
Sverige/Sweden
Målning, 1982
Painting
Olja på duk
Inköp 1984
- 30 Anna Sjödahl**
1934–2001
Sverige/Sweden
**Centraldatorn i Sundsvall,
1978**
The Central Computer in
Sundsvall
Olja på duk
Donation 2001 enligt testamente
från konstnären
- 31 Anna Sjödahl**
1934–2001
Sverige/Sweden
**Köksfönstret
(timmarna som går), 1970**
The Kitchen Window
(The Hours that Go By)
Blyerts på bemålad spånskiva,
plexiglas
Donation 2001 enligt testamente
från konstnären
- 32 Tyra Lundgren**
1897–1979
Sverige/Sweden
Självporträtt, 1921
Self-portrait
Olja på duk
Inköp 1978 för medel från
Hirschs stiftelse
- 33 Tang Zhigang**
f/b 1959
Kina/China
Childhood generation, 2004
Barndomsgenerationen
Olja på duk
Överförd 2018
från Statens konstråd
- 34 Vera Nilsson**
1888–1979
Sverige/Sweden
**Kamratporträtt (målarinnan
Stina Elliot), 1918**
Portrait of a Friend
(the Painter Stina Elliot)
Olja på duk
Inköp 1949
- 35 Inger Ekdahl**
1922–2014
Sverige/Sweden
Utan titel, 1977
Untitled
Akrylfärg på duk
Inköp 2020 med medel från Sten
Eckedals och Majken Eckedals
donationsfond

36 Esaias Thorén

1901–1981

Sverige/Sweden

Hädanfärd, 1938

Passing

Olja på duk

Donation 1947 från Anders Nanne

37 Inga Lovén

1926–2016

Sverige/Sweden

Eng och Chang, 1988

Eng and Chang

Tempera på masonit

Inköp 1993

38 Louise Nevelson

1899–1988

Ukraina/Ukraine

Untitled, 1980

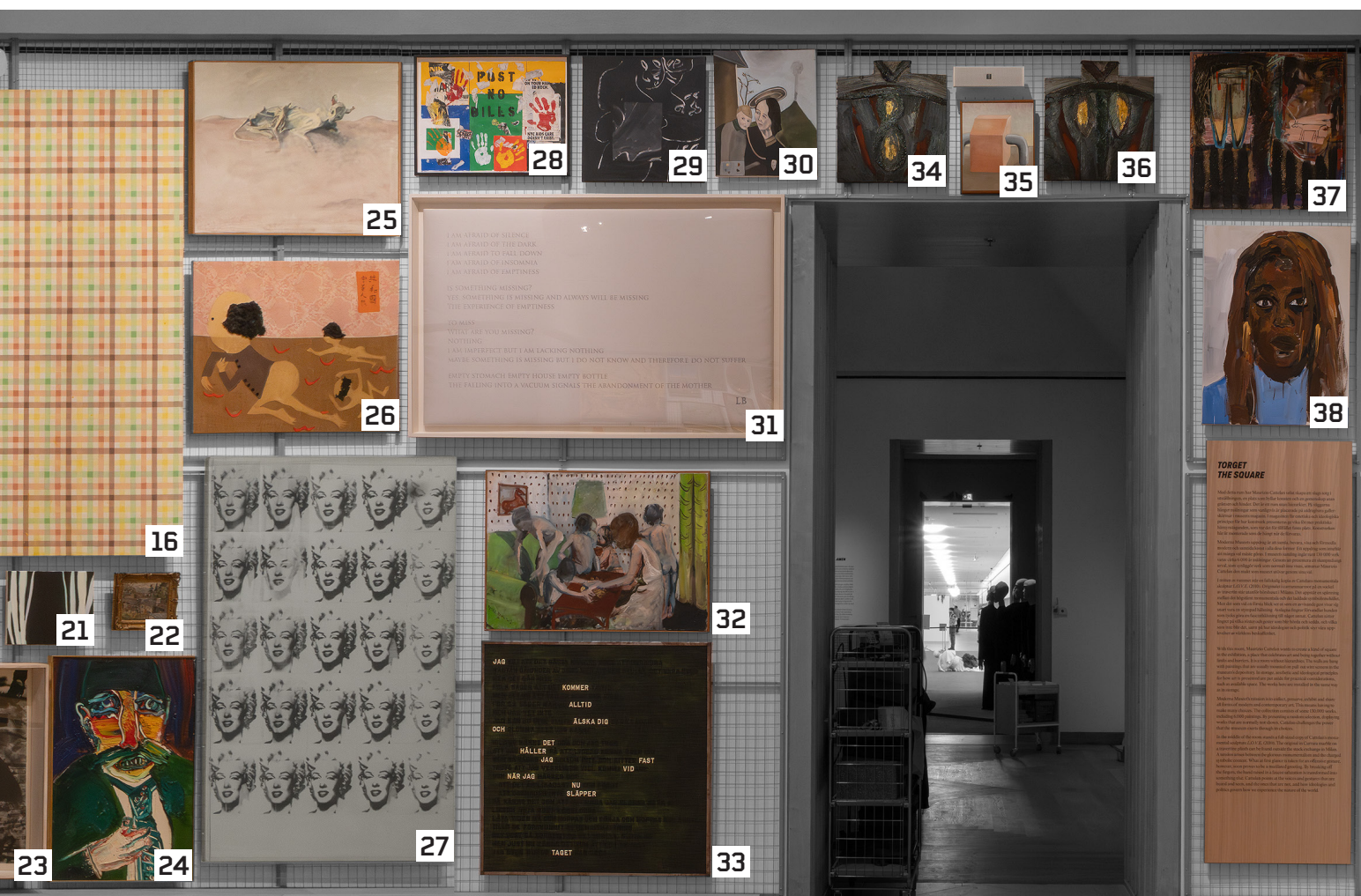
Utan titel

Trä på kartong på träpannå

Donation 2017



- | | | |
|---|---|---|
| <p>1 Ann Wilson
f/b 1933
USA
The Ryder-less Boat, 1971
Den Ryder-lösa båten
Olja på siden
Inköp 1971</p> | <p>4 Lennart Rodhe
1916–2005
Sverige/Sweden
Kulisser, 1946
Backdrops
Olja på papper uppsatt
på masonit
Inköp 1947</p> | <p>7 Filipe Baeza
f/b 1987
Mexiko/Mexico
Made Into Being, 2022
Skapad till varande
Bläck, blyerts, akryl, applicerat
papper, tvinnat snöre och glitter
på papper
Donation 2022 från The American
Friends of the Moderna Museet Inc.</p> |
| <p>2 Jens Ferdinand Willumsen
1863–1958
Danmark
Konstnärens hustru, 1911
The Artist's Wife
Olja på duk
Inköp 1924</p> | <p>5 Eric Detthow
1888–1952
Sverige/Sweden
Kritikern, 1920
The Critic
Olja på duk
Inköp 1954</p> | <p>8 Ivan Aguéli
1869–1917
Sverige/Sweden
Gosse vid fönstret, ca 1891
Boy at Window
Olja på papp
Inköp 1920</p> |
| <p>3 Pablo Picasso
1881–1973
Spanien/Spain
Buste de femme, 1907
Kvinnobyst
Bust of a Woman
Olja på duk
Inköp 1964 (Önskemuseet)</p> | <p>6 Pierre Olofsson
1921–1996
Sverige/Sweden
Svart magie, 1952
Black Magick
Olja på duk
Inköp 1957</p> | <p>9 Axel Nilsson
1889–1980
Sverige/Sweden
Fåglar över Smedsudden, 1920
Birds over Smedsudden
Olja på pannå
Donation 1998 från Einar Kihlman</p> |



10 Ulrik Samuelson
f/b 1935
Sverige/Sweden
Ur arv ur sinne, 1993
From Past from Sense
Måleri på trä
Överförd 2009
från Statens konstråd

11 Eddie Figge
1904–2003
Sverige/Sweden
Vingen, 1955
The Wing
Olja på duk
Inköp 1961

12 Carl Johan De Geer
f/b 1938
Sverige/Sweden
Öyvind Fahlströms död, 1977
The Death of Öyvind Fahlström
Akryl på masonit
Inköp 1978

13 Leif Andersson
f/b 1944
Sverige/Sweden
Blomman, 1979
The Flower
Olja på duk
Inköp 1979

14 Erik Olsson
1901–1986
Sverige/Sweden
Konstruktören, 1925
The Constructor
Olja på duk
Inköp 1999 med medel från
Hirschs stiftelse

15 Madhat Kakei
f/b 1954
Irak/Iraq
Utan titel, 1994
Untitled
Akryl på duk
Inköp 2016 med medel från
Carl Fribergs stiftelse

16 Anders Widoff
f/b 1953
Sverige/Sweden
Förtroende, 1992
Reliance
Olja på duk
Inköp 1999 med medel från
Gerard Bonniers stiftelse

17 Ivan Ivarson
1900–1939
Sverige/Sweden
Motiv från Marstrand, 1925
Motif from Marstrand
Olja på duk på masonit
Donation 1946 från
Carl Erik Schlyter

18 Glenn Sorensen
f/b 1968
Australien/Australia
Gate, 2002
Grind
Olja på duk
Donation 2011 från
Michael Ringier

- 19 Glenn Sorensen**
f/b 1968
Australien/Australia
Violet, 2002
Violett
Olja på duk
Donation 2011 från Michael Ringier
- 20 Glenn Sorensen**
f/b 1968
Australien/Australia
Cushion, 2002
Dyna
Olja på duk
Donation 2011 från Michael Ringier
- 21 Glenn Sorensen**
f/b 1968
Australien/Australia
Mother-in-law's tongues, 2002
Svärmorstungor
Olja på duk
Donation 2011 från Michael Ringier
- 22 Torsten Palm**
1885–1934
Sverige/Sweden
Hus i Pau, 1928
House in Pau
Olja på pannå
Donation från Fritz H. Eriksson och Jessie Wessel-Eriksson
- 23 Charlemagne Palestine**
f/b 1945
USA
Three arrows/three sections, 1978
Tre pilar/tre delar
Akryl på väv
Inköp 1979
- 24 Bengt Lindström**
1925–2008
Sverige/Sweden
Porträtt av farfar, 1966
Portrait of Grandfather
Olja på duk
Inköp 1966
- 25 Lena Cronqvist**
f/b 1938
Sverige/Sweden
Katt och råtta II, 1976
Cat and rat II
Olja på duk
Inköp 1977
- 26 Lou Laurin-Lam**
1934–2012
Sverige/Sweden
Maos simtur
Mao's Swim
Textilapplikation, collage
Inköp 1970
- 27 Andy Warhol**
1928–1987
USA
Marilyn Monroe in Black and White (Twenty-Five Marylins), 1962
Marilyn Monroe i svart och vitt (tjugofem Marilyn)
Silkscreenfärg, blyerts och akryl på duk
Inköp 1965
- 28 Burhan Dogancay**
1929–2013
Turkiet/Turkey
NYC Aids Cares, 2000
Collage och blandteknik på papper
Donation 2008 från Benjamin Kaufmann
- 29 Elis Eriksson**
1906–2006
Sverige/Sweden
Övermålade mästerverk, 1987
Overpainted masterpieces
Olja på duk
Donation 1996 från stiftelsen Elis Eriksson
- 30 Bruno Knutman**
1930–2017
Sverige/Sweden
Mor och son II, 2016
Mother and Son II
Olja på duk
Inköp 2018 med medel från Gerard Bonniers stiftelse
- 31 Louise Bourgeois**
1911–2010
USA
I Am Afraid, 2009
Jag är rädd
Vävd textil med broderad signatur
Inköp 2009
(Det andra önskemuseet)
- 32 Peter Dahl**
1934–2019
Sverige/Sweden
Vårat rum VIII, 1969
Our Room VIII
Olja på duk
Överförd 2013 från Statens konstråd
- 33 Johan Thurfjell**
f/b 1970
Sverige/Sweden
Utan titel, 2004
Untitled
Gummi, järn, plast
Inköp 2004
- 34 Marika Mäkelä**
f/b 1947
Finland
Untitled nr 5, 1987
Olja, akryl på trä, slagmetall
Inköp 1994
- 35 Margareta Renberg**
1945–2005
Sverige/Sweden
Förväxlingsstation, 1990
Mix-up Station
Olja på duk
Inköp 1991
- 36 Marika Mäkelä**
f/b 1947
Finland
Untitled nr 8, 1987
Olja, akryl på trä, slagmetall
Inköp 1994
- 37 Jet-te L. Ranning**
f/b 1954
Danmark/Denmark
Par med hund, 1984
Couple with dog
Olja och grus på duk
Inköp 1994
- 38 Henry Taylor**
f/b 1958
USA
Portrait of Rachel Kaadzi Ghansah, 2018
Porträtt av Rachel Kaadzi Ghansah
Akryl på duk
Donation 2019 från Åke och Caisa Skeppner

Det här är ett läsexemplar – vänligen återlämna det i folderstället när du lämnar rummet.

Med QR-koden nedan kan du läsa vidare i foldern i din telefon eller ladda ner den och skriva ut sidorna hemma.

This is a browsing copy – please return it to the file holder when leaving the room.

With the QR-code below you can access this guide and continue reading on your phone, or download and print at home.



Torget

Med detta rum har Maurizio Cattelan velat skapa ett slags torg i utställningen, en plats som hyllar konsten och en gemenskap utan gränser och hinder. Det är ett rum utan hierarkier. På väggarna hänger målningar som vanligtvis är placerade på utdragbara gällerskärmar i museets magasin. I magasinen får estetiska och ideologiska principer för hur konstverk presenteras ge vika för mer praktiska hänsynstaganden, som var det för tillfället finns plats. Konstverken här är monterade som de hängt när de förvaras.

Moderna Museets uppdrag är att samla, bevara, visa och förmedla modern och samtida konst i alla dess former. Ett uppdrag som innebär att många val måste göras. I museets samling ingår omkring 130 000 verk varav cirka 6 000 är målningar. Genom att presentera ett slumpmässigt urval, som synliggör verk som normalt inte visas, utmanar Maurizio Cattelan den makt som museet utövar genom sina val.

I mitten av rummet står en fullskalig kopia av Cattelans monumentala skulptur L.O.V.E. (2010). Originalen i carraramarmor på en sockel av travertin står utanför börshuset i Milano. Det uppstår en spänning mellan det högstämt monumentala och det laddade symbolinnehållet. Men det som vid en första blick ser ut som en avvisande gest visar sig snart vara en stympad hälsning. Avslagna fingrar förvandlar handen som tycks göra en fascisthälsning till något annat. Cattelan sätter fingret på vilka röster och gester som blir hörda och sedda, och vilka som inte blir det, samt på hur ideologier och politik styr våra upplevelser av världens beskaffenhet.

The Square

With this room, Maurizio Cattelan wants to create a kind of square in the exhibition, a place that celebrates art and being together without limits and barriers. It is a room without hierarchies. The walls are hung with paintings that are usually mounted on pull-out wire screens in the museum's depository. In storage, aesthetic and ideological principles for how art is presented are put aside for practical considerations, such as available space. The works here are installed in the same way as in storage.

Moderna Museet's mission is to collect, preserve, exhibit and share all forms of modern and contemporary art. This means having to make many choices. The collection consists of some 130,000 works, including 6,000 paintings. By presenting a random selection, displaying works that are normally not shown, Cattelan challenges the power that the museum exerts through its choices.

In the middle of the room stands a full-sized copy of Cattelan's monumental sculpture L.O.V.E. (2010). The original in Carrara marble on a travertine plinth can be found outside the stock exchange in Milan. A tension arises between the glorious monumentalism and the charged symbolic content. What at first glance is taken for an offensive gesture, however, soon proves to be a mutilated greeting. By breaking off the fingers, the hand raised in a fascist salutation is transformed into something else. Cattelan points at the voices and gestures that are heard and seen, and the ones that are not, and how ideologies and politics govern how we experience the nature of the world.

L.O.V.E.

Vid en första anblick kan det se ut som den kolossala handen i mitten av rummet visar fingret åt oss. Men vid en närmare titt ser man att de övriga fingrarna är avslagna och inte nedvikta – likt ett bevarat skulpturfragment från antiken som nötts av tidens tand. Med alla fingrar i behåll hade handen i stället kunnat upplevas som en fascisthälsning.

Den ådriga handen i monumentalformat på det sju meter höga podiet är en kopia av ett verk som i original återfinns på torget Piazza degli Affari framför börshuset i den italienska finanshuvudstaden Milano.

Skulpturen kom till i samband med en stor Cattelan-retrospektiv i Milano 2010, där skulpturen skulle utgöra ett tillfälligt inslag i staden. Trots livlig debatt innan verket kom på plats blev det snart omfamnat både av invånarna och av de styrande i staden vilket gjort att skulpturen står kvar där än idag, fjorton år senare.

Italien hade drabbats hårt av den ekonomiska krisen 2008 och med sin placering framför börshuset upplevde många skulpturen som en hälsning till den italienska finanseliten, som många menade hade bidragit till svårigheterna.

Skulpturens namn, L.O.V.E. kan läsas som ordet kärlek på engelska, men titeln är också en akronym för de italienska orden libertà, odio, vendetta och eternità. Översatt till svenska blir det frihet, hat, hämnd och evighet.

L.O.V.E.

At first glance, this may look like a colossal hand giving us the finger in the middle of the room. But a closer look shows that the other fingers are broken off, not folded – like a time-worn sculptural remnant from roman antiquity. If all the fingers had still been there, it might have looked like a fascist salute.

The original version of the veined hand in this monumental format on the seven-metre plinth stands on the Piazza degli Affari in front of the stock exchange in Milan, the Italian financial capital.

The sculpture was created in connection with a major Cattelan retrospective in Milan in 2010, where it was intended as a temporary installation. Despite lively debate before it was installed, the work quickly became popular with the inhabitants and the local government, so the sculpture is still there, fourteen years later.

Italy suffered severely in the financial crisis of 2008, and the location outside the stock exchange meant that the sculpture could be seen as a message to the Italian financial elite, who, according to many, were partly to blame for the difficulties.

The name of the sculpture, L.O.V.E., can be read as the word love, but is also an acronym for the Italian words libertà, odio, vendetta and eternità, which mean freedom, hate, revenge and eternity.

