

Konsten att samla: Nytt i Moderna Museets samling

Moderna Museet är inte bara en plats för att visa konst – här formas också en del konsthistorien. Som statlig myndighet har museet i uppdrag att samla, bevara och förmedla 1900- och 2000-talskonsten i alla dess skepnader. Varje konstverk som köps in eller tas emot blir en del av Moderna Museets samling och därmed av den berättelse som dagens publik och kommande generationer kan ta del av. I utställningen visas ett litet urval av de nästan två tusen verk som under de senaste fem åren blivit en del av museets samling. Det är konst från Sverige och världen som på olika sätt kompletterar och utmanar de perspektiv som redan finns representerade.

Här samsas konstens många uttryck: måleri och fotografi, men också verk av sälskinn, spegelglas, pärlor, solblekt bomullsväv, glaserat kakel, löv och mossor – liksom video och installationer. I ett verk iscensätts psykiatrins tvångsvård, i ett annat anas himlens färgskiftningar i en sfär av sjalfransar, och i ett tredje granskas kultursponsringens mekanismer. Några av verken söker ömma punkter i samhällskroppen, andra utgår från vardagens absurditet eller drar i historiens trådar. Ytterligare andra använder abstraktion för att bearbeta verkligheten, eller utforskar hur tid, ljus och ljud kan manipulera vår perception.

Bakom varje verk som kommer in i samlingen pågår ett arbete i det dolda: en kedja av diskussioner och beslut, av praktiska och logistiska utmaningar. Museets medarbetare – intendent, konservatorer, förrådsförvaltare och tekniker med flera – har alla sina roller i processen. Från curatorns överväganden inför ett inköp eller en gåva, till konservatorns analys, vidare till verkets placering i magasinet – i väntan på att till sist möta publiken. Tillsammans skapar utställningen en levande bild av museets arbete och av konstens rörelser i dag.

Curator: Asrin Haidari

Moderna Museets samling omfattar idag omkring 6 000 målningar, skulpturer och installationer, cirka 25 000 akvareller, teckningar och grafiska blad, 400 konstvideor och filmer samt ungefär 100 000 fotografier.

[\[QR startsida-audioguiden-sve\]](#) Audioguide

The Art of Collecting: Expanding the Moderna Museet Collection

Moderna Museet is more than just a place to display art – it is also a place art history is shaped. As a state institution, the museum has a mandate to collect, preserve, and share 20th- and 21st-century art in all its forms. Each work acquired or donated becomes part of the Moderna Museet Collection, and thus part of a narrative that today's visitors and future generations are invited to explore. This exhibition presents a small selection of the almost two thousand pieces that have entered the museum's collection over the last five years. It consists of art from Sweden and around the world that in various ways complement and challenge the perspectives that already exist here.

In this space, the many expressions of art come together, from painting and photography to works made of sealskin, mirror glass, beads, sun-bleached cotton fabric, glazed tiles, leaves, and moss – alongside videos and installations. One work depicts involuntary psychiatric care, another hints at the changing colours of the sky through a sphere of shawl fringes, and a third examines the mechanisms of cultural sponsorship. Some of the works address sore points in society, while others draw on the absurdity of everyday life or tug at the threads of history. Additional works use abstraction to grapple with reality or explore how time, light and sound can manipulate our perception.

Behind every work that enters the collection lies a hidden process: a chain of discussions and decisions, of practical and logistical challenges. The museum's staff, including curators, conservators, storekeepers, technicians, and others, each play a vital role in this process. From the curator's initial considerations around an acquisition or donation, through the conservator's analysis, to the final placement of the work in storage – all before it has even been seen by the public. Together, the exhibition creates a vivid picture of the museum's work and of the ever-shifting landscape of art today.

Curator: Asrin Haidari

The Moderna Museet Collection currently comprises approximately 6,000 paintings, sculptures, and installations, some 25,000 watercolours, drawings, and prints, 400 art videos and films, and around 100,000 photographs.

[[QR startsida-audioguiden-eng](#)] Audioguide

Vad händer bakom kulisserna?

I utställningen är vissa verk märkta med orange etiketter. Vid dem kan du läsa av en QR-kod för att lyssna till röster från museets medarbetare som delar med sig av sin syn på de mer okända sidorna av samlandets konst.

Här kan du höra konservatorer tala om balansgången mellan att följa konstnärens intention och samtidigt skydda materialet för framtiden. Du kan lyssna på intendenten reflektera över verken och deras plats i samlingen och höra förrådsförvaltaren berätta om hur man hanterar en 722 cm lång målning eller en installation i 202 delar.

Först ut är överintendent Gitte Ørskou som berättar om samlandets villkor och om att balansera stigande konstpriser och begränsade anslag.

[QR gitte-om-att-samla-sve]

What goes on behind the scenes?

In the exhibition, some works are marked with orange labels. You can scan a QR code beside them to hear the museum staff share their thoughts on lesser-known aspects of the art of collecting.

Here you can listen to conservators discuss the delicate balance between following the artist's intentions and preserving the material for the future. You can listen to curators reflect on the works and their place in the collection, and hear the storekeeper explain how to handle a 722 cm-long painting or a 202-part installation.

First up is Director Gitte Ørskou, talking about the conditions of collecting and balancing soaring art prices with limited funding.

[QR gitte-om-att-samla-eng]