

MODERNA MUSEET

Om Carsten Höller

Carsten Höller är född 1961 i Belgien, av tyska föräldrar. Han bor och är verksam i Stockholm, Biriwa i Ghana och i Toscana, Italien.

Han har en bakgrund som forskare inom naturvetenskap och disputerade 1988 vid Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (CAU), Tyskland, med en avhandling om insekters doftkommunikation. I början av 1990-talet övergick han helt till sin konstnärliga verksamhet.

Carsten Höllers verk har genom åren visats på en rad stora internationella konstinstitutioner, sammanhang och offentliga platser.

Exempel på större installationer och separatutställningar är *Synchro System* (2000), på Fondazione Prada i Milano; *One Day, One Day* på Färgfabriken, Stockholm (2003); *The Double Club* (2008–09), ett verk som skapade dialog mellan kongolesisk och västerländsk kultur i form av en bar, restaurang och nattklubb i London; *Soma* på Hamburger Bahnhof, Berlin (2010); *Experience* på New Museum, New York (2011); *Decision* på Hayward Gallery, London (2015); *Doubt* på Pirelli HangarBicocca, Milano (2016); *Y* på Centro Botín, Santander (2017); *SUNDAY* på Museo Tamayo, Mexico City (2019); *DAY* på MAAT, Lissabon (2021); samt den tredje versionen av *The Double Club* (2024), som installerades under fyra dagar i Los Angeles i samband med utställningen *Luna Luna: Forgotten Fantasy*. 2024 installerades *Giant Triple Mushroom* (2024) tillfälligt på Place Vendôme i Paris som en del av Art Basels publika program. Samma år publicerades den andra upplagan av Höllers *Book of Games/Spielebuch* av Taschen. 2022 öppnade han *Brutalisten* i Stockholm – en restaurang med brutalistisk matlagning där varje rätt består av endast en råvara.

Carsten Höllers "Slides" har visats runt om i världen, både som permanenta och tillfälliga installationer.

Bland dem *Test Site* (2006) på Tate Modern i London, *Victoria Slide* (2011) på New Museum i New York, *Vitra Slide Tower* (2014) på Vitra Campus i Weil am Rhein, *Isomeric Slides* (2015) på Hayward Gallery i London, *Florence Experiment Slides* (2018) på Palazzo Strozzi i Florens; *DAC Slide* (2020) på Danish Architecture Centre i Köpenhamn, och *Isometric Slides* (2021) på Luma Foundation i Arles.

Länk till mer information om Carsten Höller

Carsten Höller | Gagosian