

Karol Radziszewski

f/b 1980

Polen/Poland

Fag Fighters (Fantazja), 2026

Akrylfärg på vägg/

Acrylic paint on wall

Courtesy of the artist

Fag Fighters är ett pågående performanceprojekt av Karol Radziszewski där en grupp maskerade aktivister tar plats i det offentliga rummet genom koreograferade aktioner. Projektet började med *Fag Fighters: Prologue* (2007), en video där konstnärens mormor stickar de rosa balaklavas som blivit gruppens signatur. Med en hållning som är lika mycket parodi som provokation vänder gruppen upp och ner på välbekanta föreställningar om queer sårbarhet och anpassning. Här framträder queera kroppar som aktiva krafter som hävdar sin närvaro med en laddad fysisk energi som oftare förknippas med konfrontativa subkulturer. I väggmålningen översätts projektet till en stunds blickande ut genom klassrumsfönstret, där Radziszewski projicerar sina Fag Fighters i ett fantastiskt landskap som blandar mytologi med motstånd och verklighet.

Fag Fighters is a long-running performance project by Karol Radziszewski in which a guerrilla unit of masked figures appear in public space through choreographed actions. It began with *Fag Fighters: Prologue* (2007), a video in which the artist's grandmother knits the pink balaclavas that later became the signature marker of the group. The gang's posture – part parody, part provocation – reverses familiar scripts of queer vulnerability or assimilation. Instead, queer bodies appear as agents who assert presence and inhabit a charged physicality more often associated with confrontational subcultures. The mural translates this performance into the setting of *The Classroom*. Imagined as a moment of staring out of the classroom window, Radziszewski projects the Fag Fighters into a fantastical landscape, merging mythology, resistance, and reality.

Karol Radziszewski

f/b 1980

Polen/Poland

**DIK Fagazine, 2005–
pågående/ongoing**

**Specialutgåva/Special
issue: The Classroom, 2026**

Tidskrift, utgåva nr 16/
Magazine, issue no. 16

Redaktörer/Editors:
Karol Radziszewski &
Hendrik Folkerts

Formgivning/Design:
Martin Falck

Courtesy of the artist

I tjugo års tid har Karol Radziszewski varit redaktör och utgivare av *DIK Fagazine*, den första queera konsttidskriften i Central- och Östeuropa. *DIK* har spelat en avgörande roll i insamlingen av det material som ingår i Queer Archives Institute, varav delar visas i installationen *The Classroom*. Varje utgåva av tidskriften fokuserar på en viss stad, region eller land – Ukrainanumret, Budapestnumret, Wiennumret, osv – och ger tillfälle att samla in och lägga till material i det växande arkivet. *The Classroom*-numret ger inte bara mer bakgrundsinformation om installationen i denna utställning utan markerar också tidskriftens tjugoårsjubileum.

Detta nummer av *DIK Fagazine* finns till försäljning i Moderna Museets butik.

For the last twenty years, Karol Radziszewski has been the editor and publisher of *DIK Fagazine*, the first queer arts magazine in Central and Eastern Europe. *DIK* has been a driving force behind collecting materials for the Queer Archives Institute, parts of which are displayed in the installation *The Classroom*. Each edition focuses on a specific city, region or country – the Ukraine issue, the Budapest issue, the Vienna issue, etc. – and serves as an occasion to collect and add materials to the growing archive. *The Classroom* issue not only provides more background information on the installation in this exhibition but also marks the twenty-year anniversary of the magazine.

The Classroom issue of *DIK* is for sale in the Moderna Museet shop.