

Pressmeddelande

Kulturnatten på Moderna Museet återvänder till 1960-talets avantgardistiska rötter:

Performance med elektronmusik i David Tudors anda, Brassaï, poesi, DJ och skapa själv!

18 april 2026: 18.00–02.00. Fri entré. Ingen förbokning.

Kulturnatten på Moderna Museet hyllar pianisten och avantgardekompositören David Tudor i en åtta timmar lång konsertperformance. Besökarna kan också följa Paris hemliga tecken i fotografen Brassaï's utställning, surra bland surrealisterna, lyssna på nyskriven poesi, se film, teckna och skapa själva. Dessutom DJ, restaurang och bar.

Ett stort utbud av aktiviteter ryms i Moderna Museet under Kulturnatten. Se hela programmet längst ned.

Vi puffar extra för det experimentella musikkollektivet "The Control Unit" som framför en elektroakustisk konsert och performance som pågår hela natten i Auditoriet, där besökarna kan slå sig ned så länge de vill, gå in och ut.

"Tudor Continuum", en elektroakustisk hyllning

I en åtta timmar lång konsertperformance utforskar "The Control Unit" det kontinuum av idéer och metoder som initierades av den amerikanske pianisten och avantgardekompositören David Tudor (1926–1996).

"The Control Unit" är en ny ensemble men består av veteranerna Mats Lindström från Elektronmusikstudion och Joachim Nordwall från iDEAL Recordings tillsammans med den argentinska experimentella bandoneospelaren Mercedes Krapovickas och den brittiska musikern Paul Purgas från det elektroniska musikprojektet Emptyset.

- Vi strävar inte efter att rekonstruera verk av David Tudor utan konserten ska ses om en hyllning till ambitionsnivån, leklusten och den experimentella nyfikenheten hos en av det sena 1900-talets mest unika elektronmusiktonsättare, säger Mats Lindström.

Livemusik med elkretsar, ventilationsrör och mycket mer

Elektroakustisk musik domineras av en elektronisk framställning och bearbetning av ljud. The Control Unit utforskar det analoga och elektroakustiska mediets materiella och instabila egenskaper och arbetar med elektriska kretsar, funna föremål och ljudbearbetningar som de gör live.

Här frammanas musik med elkretsar, ljudreglage, skorstensborste, ventilationsrör, oljetunna, vädringsställ, mikrofoner i rörelser och mycket mer, tillsammans med det dragspelsinstrumentet bandoneon och klaviatur.

Dessutom kommer ett antal kända och okända personer gästa scenen under kvällen, bland annat i rollen som högtalaroperatör.

Publiken går ut och in i Auditoriet under konserten, precis som det passar var och en.

Restaurangen och Kaffebaren har öppet hela Kulturnatten.

Om vädret tillåter är Stockholm Slides öppna kl. 18.00 – 20.00.

Alla aktiviteter är gratis men till de guideade visningarna krävs att du hämtar ut en gratis biljett i vår entrékassa. Biljetterna finns tillgängliga från kl. 18.00

Se bifogat program