

# Tisdagsklubbens program

## Våren 2016

Tisdagsklubben är öppen för medlemmar i Moderna Museets Vänner. Köp ditt medlemskap i entrékassan!

# 16

FEBRUARI

## Magdalena Malm om Konstrådet

Sedan Magdalena Malm tillträdde som direktör för Konstrådet 2012 har hon oavbrutet ställt följande fråga till sig själv, konstnärer och medarbetare: Vad kan konst i offentliga rum vara, och vad är Statens konstråds viktigaste uppgift idag? Vi får en exklusiv inblick i konstrådets verksamhet: var man står nu och planerna för framtiden.

Auditoriet, plan 2  
kl 18.30

# 23

FEBRUARI

## Jo Widoff om *Livet självt*

Titeln på vårens stora utställning säger allt: *Livet självt – om frågan rörande vad det egentligen är; dess materialiteter och dess egenskaper, med tanke på att alla den västerländska vetenskapens och filosofins försök att besvara frågan visat sig otillräckliga.* Denna stora grupputställning tar frågan om vad livet är som sin utgångspunkt. Jo Widoff, en av utställningens curatörer, berättar om vilka svar eller snarare nya frågor hon funnit i konsten.

Auditoriet, plan 2  
kl 18.30

# 1

MARS

## Fredrik Liew om *Klee/Aguéli*

Paul Klee och Ivan Aguéli möttes aldrig men här presenteras de sida vid sida i en utställning som handlar om de två konstnärernas förhållande till bildkonstens grunder: valen av motiv, den skapande akten, och bildens egenskaper. Curator Fredrik Liew har satt samman, och berättar om, två fascinerande konstnärskap.

Auditoriet, plan 2  
kl 18.30

# 8

MARS

## Per Hedström om *Konstnären på Nationalmuseum*

*Konstnären* är en utställning om vad det innebär att vara konstnär. Det handlar om roller, ideal och myter. Om maktrelationer och föreställningar om kön, etnicitet, sexualitet och klass. Nu och då. Utställningen är ett samarbete mellan Nationalmuseum, Konstakademien och Moderna Museet. Här visas runt 100 verk av konstnärer som Rubens och Cindy Sherman. Vi möter Per Hedström som är en av utställningens curatörer tillika chef för Utställningar på Nationalmuseum.

Nationalmuseum,  
Konstakademien,  
Fredsgatan 12  
kl 18.30

# 15

MARS

## Max Book och Karin Sidén på Waldemarsudde

Träffa konstnären Max Book och överintendent Karin Sidén i vårens stora separatutställning på Waldemarsudde. Fokus i utställningen ligger främst på nyproducerade verk, men man visar även tidigt måleri från 1970-, 80- och 90-talen.

Waldemarsudde,  
Prins Eugens v. 6,  
Djurgården  
kl 18.30

# 22

MARS

## Kristoffer Svenberg om Museum Museum

Kristoffer Svenberg är en av de konstnärer som de senaste åren blivit inbjudna till Museum Museum som är museets riktade verksamhet för unga vuxna. Hans projekt har bland annat handlat om hur en yngre generation konstnärer och konststudenter förhåller sig till museet. Svenberg kommer under de närmaste två åren att arbeta som konstpedagog med Museum Museum. Hör honom berätta om sitt arbete.

Auditoriet, plan 2  
kl 18.30

# 29

MARS

## Goldin+Senneby på Handelshögskolan

Konstnärduon Goldin+Senneby syns överallt i vår, bland annat på Tensta konsthall, Waldemarsudde och Handelshögskolan i Stockholm. Vi möter Isak Nilson, chef för *Art Initiative* vid Handelshögskolan i Stockholm, och en av curatörerna från Tensta konsthall, i Handelshögskolans bibliotek där konstnärerna visar verken *Banca Rotta (I Dispense Divide Assign Keep Hold)*, 2012 och *Zero Magic*, 2016. I likhet med Handelshögskolans utbildningar, utforskar Goldin+Senneby finansvärldens metoder och mekanismer.

Biblioteket på  
Handelshögskolan,  
Bertil Ohlins Gata 5  
kl 18.30

# 5

APRIL

## Daniel Birnbaum om *En större värld*

Under senare år har Moderna Museet förvärvat ett stort antal viktiga verk av internationellt erkända konstnärer, varav flera är mindre synliga på den svenska konstscenen. Ledande idéer om språk och översättning, politiska system och engagemang, och abstraktionens bildspråk är teman som belyses. Utställningen *En större värld* som öppnar på Moderna Museet Malmö i mars presenterar ett urval av de senaste årens förvärv. Curator Daniel Birnbaum berättar om utställningen.

Auditoriet, plan 2  
kl 18.30

# 12

APRIL

## Fredrik Liew om *Moment – Moki och Don Cherry*

Från slutet av 1960-talet arbetade konstnären Moki Cherry (1943–2009) och musikern Don Cherry (1936–1995) tätt tillsammans med utbytet mellan visuell bild och ljudbild. Med utgångspunkt i originalverk, musik, dokumentation och scenbilder ger utställningen en bild av den multikonstvärld som växte fram runt Moki och Don Cherry. Curator Fredrik Liew berättar.

Auditoriet, plan 2  
kl 18.30

# 19

APRIL

## Arvet efter Andy Warhol på Artipelag

Andy Warhol är en av 1900-talets mest betydelsefulla konstnärer. Warhols avtryck är inte bara konst, utan han har även påverkat den moderna livsstilen på åtskilliga sätt. Utställningen *Arvet efter Andy Warhol* försöker avspegla hans mångfacetterade betydelse.

Artipelag,  
Artipelagstigen 1,  
Gustavsberg  
kl 18.30

# 26

APRIL

## Bo. Nu. Då: utställningen på ArkDes

*Bo. Nu. Då: bostadsfrågor och svar under 99 år* visar hur arkitektur och design bidrar till att hitta lösningar och driva på utvecklingen av bra bostäder för alla. I utställningen, söker man svar på bostadsfrågan från 1917 till idag och vidare in i framtiden. Man blickar framåt och samlar de allra senaste försöken på att hitta lösningar i vår egen samtid. Curator Dan Hallemar och Karin Åberg Waern, publik chef på ArkDes, tar emot oss.

ArkDes,  
i utställningen  
kl 18.30

# 3

MAJ

## Magnus af Petersens – ett annat 1950- och 60-tal

Samlingsansvarige Magnus af Petersens presenterar en nyhängning i samlingen som berättar om ett annat 1950- och 60-tal. Här möter Robert Rauschenbergs *Mono-gram*, och andra klassiker ur museets samling, bland annat sex repliker av Gutai-verk som nyligen donerats till Moderna Museet av Tijs Visser.

Biografen, plan 2  
kl 18.30

# 10

MAJ

## Jo Widoff inför Yayoi Kusama

Under sommaren 2016 visar Moderna Museet tillsammans med ArkDes utställningen *Yayoi Kusama – I oändligheten*. Kusama är en av samtidens mest uppmärksammade konstnärer. Som få andra konstnärer har hon obekymrat rört sig mellan olika media, mellan öst och väst, mellan konst och populärkultur och mellan kulturella identiteter. Vi möter curator Jo Widoff.

Biografen, plan 2  
kl 18.30

Samtalet fortsätter i Vännernas Bar som följer efter de tillfällen då vi är på Moderna Museet. Enkel barmeny till Vännerspris. Välkommen!



Moderna Museets  
Vänner

MODERNA MUSEET