

14

FEBRUARI

Björn Norberg på Dome of Visions

Framtidens hållbara samhälle kräver nytänkande, nya samarbeten och innovationer. Dome of Visions är en visionär och inspirerande mötesplats som bjuder in till samtal kring en hållbar framtid. Konsten har en självklar plats i domen där mötet mellan kultur, forskning och näringsliv är en viktig förutsättning. Curator Björn Norberg tar emot oss i domen. domeofvisions.se

Valhallavägen 79
kl 18.30

21

FEBRUARI

Lena Essling om Marina Abramović: The Cleaner

Marina Abramović är en av vår tids mest omtalade konstnärer – känd som en banbrytande föregångare inom performance och en konstnär som idag fortsätter att pröva gränserna för konstupbegreppet. Utställningen produceras i nära samarbete med konstnären och är hennes första betydande retrospektiv i Europa. Curator Lena Essling berättar om utställningen.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

28

FEBRUARI

Martin West om konsten på Nya Karolinska

Konsten på Nya Karolinska sjukhuset är den största konstinsatsningen i svensk offentlig miljö någonsin. Projektledare Martin West från Kulturförvaltningen på Stockholms läns landsting berättar om arbetet som haft ambitionen att låta konsten i sjukhuset ha som funktion att vara konst. konstennyakarolinskasolna.wordpress.com

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

7

MARS

Platform Stockholm

Platform Stockholm är ett ateljékollektiv och ett projektrum för samtidskonst. Här arbetar över hundra kulturproducenter, främst konstnärer men även designers, författare, fotografer och arkitekter. Medlemmarna uppmanas att använda ett nätbaserat röstningssystem för praktiska beslut. Konstnären Cameron MacLeod, en av grundarna, tar emot oss och berättar om verksamheten tillsammans med några av föreningens medlemmar som öppnat sina ateljéer för oss denna kväll. platformstockholm.com

Färgkontoret,
Lövholmsgränd 12
Liljeholmen
kl 18.30



Moderna Museets
Vänner

MODERNA MUSEET

14

MARS

Konstnärssamtal: Loulou Cherinet

Möt konstnären Loulou Cherinet i samband med hennes utställning *Moment: Loulou Cherinet* som utgår från hur makt och språk forcerar kategoriseringar och förenklingar. I fokus står en språklig logik som grundar sig på skillnad och negativa definitioner, såsom innanför/utanför. I utställningen visas ett omfattande nyproducerat verk tillsammans med tidigare arbeten.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

21

MARS

Johanna Holm Norrvik om Depositioner

Statliga myndigheter, museer och andra kulturinstitutioner kan ansöka om lån på lång tid, så kallad deposition, av föremål ur Moderna Museets samling. För närvarande är ca 1 500 konstverk ur samlingen deponerade hos omkring 200 mottagare i Sverige och utomlands. Depositionsansvariga Johanna Holm Norrvik berättar om utmaningarna i att placera konst bland annat i Riksdagen, på Haga slott, olika departement, ambassader, högskolor och andra spännande platser.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

28

MARS

Daniel Birnbaum: Framför/bakom linsen

Under året kommer vi att se flera utställningar på museet som fokuserar på fotografi och fotobaserad konst. Överintendent Daniel Birnbaum berättar om bakgrunden till satsningen och om fotografins roll i den samtida konsten.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

4

APRIL

Claes Moser om J.A.G. Acke och Villa Akleja

Konstnären J.A.G. Acke levde och verkade i Vaxholm efter att han flyttat till Villa Akleja 1901. Den vackra villan bebos idag av Sanna Evers och Claes Moser som är en stor samlare av Ackes konst. Nu visas huset och konstsamlingen, som bland annat rymmer 150 verk av Acke, för allmänheten. Samlingen omfattar alla tidsperioder ur Ackes liv, och inkluderar flera av konstnärens huvudarbeten. Möt Claes Moser som berättar om J.A.G. Acke och Villa Akleja. Claes och Sanna bjuder oss också på vin och en laxtoast. villaakleja.se

Villa Akleja,
Pilgatan 5,
Vaxholm
kl 18.30

Antal platser är begränsat till 45 personer.
Anmäl till mmv@modernamuseet.se eller
08 5202 36 50. Först till kvarn gäller!

11

APRIL

Konstnärssamtal: Annika Eriksson

Möt konstnären Annika Eriksson som är aktuell under våren på Moderna Museet Malmö med en separatutställning. Annika Eriksson är en av Sveriges internationellt mest uppburna konstnärer och utställningen *Annika Eriksson – Det sociala* är den första större genomlysningen av hennes konstnärskap i konstnärens födelsestad Malmö.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

18

APRIL

Anna Tellgren om *Skrivet i ljus – de första fotografierna*

Utställningen *Skrivet i ljus – de första fotografierna* tar sin utgångspunkt i Moderna Museets samling av fotografi från 1800-talets andra hälft. Här kan du se museets unika daguerreotypsamling och verk av några av historiens internationellt mest kända fotografer som Julia Margaret Cameron, Oscar Gustave Rejlander och Carleton E. Watkins. Curator Anna Tellgren berättar om utställningen.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

25

APRIL

Besök hos Mossutställningar

Mossutställningar är en ideell förening som grundades 2004 med syftet att nyttja stadens tomrum för konstnärlig praktik och tänja på begreppet offentlig konst. Föreningen bedriver också sedan 2006 ateljéverksamhet i Stockholm. Tisdagsklubben har tidigare besökt föreningen när de hade lokalerna *Nya kontoret* vid Stureplan. Nu ligger föreningen och ateljéerna på 4 000 kvm i Sveriges Televisions före detta "Fiktionshus" i Värtahamnen. Vi får en presentation av verksamheten och bjuds in i ett urval av de nittiotal ateljéer som huserar här. mossutställningar.com

Mossutställningar,
Hangövägen 18,
Värtahamnen
kl 18.30

2

MAJ

Magnus af Petersens om *Moment: Svensk fotobaserad konst*

Med anledning av årets satsning på fotografi och fotografibaserad konst presenterar vi den samlingsbaserade utställningen *Moment: Svensk fotobaserad konst*. Utställningen rymmer såväl samtida klassiker som spännande nyförvärv. Curator Magnus af Petersens ger en introduktion.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

9

MAJ

Jo Widoff inför Marie-Louise Ekman

Marie-Louise Ekman rör sig mellan konst, teater och film och låter det ena glida över i det andra. I Ekmans bildvärldar upprepas ofta tillskrivade scener hämtade ur vardagen där relationer och roller förskjuts och teatern återkommer som metafor. I sommarens stora separatutställning med Ekman presenteras en större serie nya målningar men också verk från sent 1960-tal och framåt. Curator Jo Widoff ger en introduktion inför utställningen.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30