

## Internationellt symposium: Om Robert Rauschenberg

Lördagen 31 Mars, 2007  
Auditoriet, Moderna Museet

### Program

10.30–10.45 Välkommen: John Peter Nilsson and Anna Tellgren  
10.45–11.00 Anna Tellgren: Robert Rauschenberg and Moderna Museet  
11.00–11.45 Branden W. Joseph: Bob Rauschenberg in Swedish Bird Call: On Robert Rauschenberg and Öyvind Fahlström  
11.45–12.30 Jaimey Hamilton: Rauschenberg's Material Attachments  
12.30–13.00 Diskussion  
13.00–14.00 Lunch  
14.00–14.45 Jean-Paul Ameline: How Rauschenberg's Combines Conquered Europe  
14.45–15.30 Julie Martin: Collaborations: Robert Rauschenberg, Billy Klüver and Pontus Hultén  
15.30–16.00 Kaffe  
16.00–16.30 Annika Öhrner: Five New York Evenings in Stockholm – The Stories  
16.30–17.00 Diskussion  
17.00–18.00 Konsert  
Music for Piano 4-19 John Cage (1953) 20' performed by Kristine Scholz One (for David Tudor)  
Mats Lindström (2007) 20', World Premiere! 18.00–19.00 Förfriskningar

Moderator: John Peter Nilsson

Moderna Museet i samarbete med Konstvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet och Konstvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet, samt Elektronmusikstudion EMS och Franska Ambassaden i Stockholm.