

Tisdagsklubbens program Höst/Vinter 2015

Tisdagsklubben är öppen för medlemmar
i Moderna Museets Vänner.
Köp ditt medlemskap i entrékassan!

15

SEPTEMBER

Yukiko Duke & Catrin Lundqvist inför: Stockholm Literature

Möt Litteraturfestivalens nya konstnärliga ledare Yukiko Duke och Moderna Museets Catrin Lundqvist för en exklusiv förhands-titt på Stockholm Literatures sprängfyllda program där författare och konstnärer möts genom samtal och verk. Efter denna Tisdagsklubb vet du vad du inte får missa under festivalen 23–25 oktober.

Biografen, plan 2
kl 18.30

22

SEPTEMBER

Millesgården – Maria Wiberg Om Carl Milles

Tack vare en storslagen donation 1936 kunde Carl och Olga Milles vackra hem öppnas för allmänheten. Millesgården på Lidingö kan betraktas som ett konstverk i sig, en väl avvägd scenografi på två hektar vid Värtan med milsvid utsikt över Stockholm. Intendent Maria Wiberg visar oss museet och berättar om Carl Milles och hans förhållande till modernismen, samtiden och det himmelska.

Millesgården,
Herserudsvägen
32, Lidingö
kl 18.30

29

SEPTEMBER

Magnus af Petersens om: Objekt och kroppar i vila och rörelse

Höstens stora utställning i Malmö utgår från Moderna Museets samling och utforskar relationen mellan föremål och människokroppen i verk av de minimalistiska konstnärer och koreografer som arbetade i Nordamerika och Europa mellan 1950-talets slut och 1970-talets början. Curator Magnus af Petersens berättar om utställningen.

Biografen, plan 2
kl 18.30

6

OKTOBER

Anna Tellgren om: Francesca Woodman. Om att vara en ängel

Den amerikanska fotografen Francesca Woodman (1958–1981) skapade under några intensiva år före sin allt för tidiga bortgång en samling fascinerande fotografiska bilder. Woodmans fotografier undersöker frågor kring genus, representation, sexualitet och kropp. Parallellt med denna utställning visas fotografier från samma period ur Moderna Museets samling som placeras in henne i ett sammanhang och vidgar konstnärskapet för publiken.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

13

OKTOBER

Matilda Olof-Ors om: Olafur Eliasson: Verklighetsmaskiner

Höstens stora utställning i Stockholm är *Olafur Eliasson: Verklighetsmaskiner* som tar både Moderna Museet och ArkDes i anspråk. En konstruerad regnbåge, en sandstorm utlöst av din närvaro och labyrintisk arkitektur av färgad rymd är några exempel på verk som ingår i utställningen med en av samtidens mest uppmärksammade och internationellt verksamma konstnärer. Curator Matilda Olof-Ors berättar om utställningen och konstnärskapet.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

20

OKTOBER

Lawen Mohtadi & Fredrik Liew om: Ett gott hem för alla

Ett gott hem för alla är en fotografibase-rad utställning som skildrar det svenska majoritetssamhällets syn på romer. Kärnan i utställningen är fotografierna Anna Riwkins och Björn Langhammers efterlämnade bildarkiv på Moderna Museet respektive Kungliga biblioteket. Riwkin följde svenska romer med sin kamera åren 1954–55 och Langhammers bilder på romskt liv är tagna ett decennium senare. Curatorerna Fredrik Liew och Lawen Mohtadi berättar om utställningen.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

27

OKTOBER

Marta Kuzma – Möt Kungliga konst- högskolans nya rektor

Möt Marta Kuzma som sedan juli 2014 är rektor vid Kungliga konsthögskolan med ett sexårigt förordnande. För tisdagsklubben berättar hon om sin bakgrund och om sina planer för konsthögskolan. Ta tillfället i akt att träffa en av de mest spännande aktörerna i det internationella och svenska konstlivet just nu. Marta Kuzma kommer närmast från OCA, Office for Contemporary Art Norway, där hon också ansvarade för den norska representationen vid Venedigbiennalen. Hon har tidigare varit verksam vid ICP i New York och som director för Soros Center for Contemporary Art, Kiev. Kuzma var också co-curator för Manifesta 5 i San Sebastian och ingick i det curatorielle teamet bakom DOCUMENTA (13).

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

3

NOVEMBER

Julia Björnberg om: Hannah Ryggen – Världen i väven

Moderna Museet i Malmö visar i höst en utställning med Hannah Ryggen, en av 1900-talets mest betydelsefulla konstnärer. Utställningen, som är producerad i samarbete med Nasjonalmuseet i Oslo, följer upp ett förnyat intresse för Ryggens figurativa och engagerade modernism. Moderna Museet Malmös Julia Björnberg, som curerat utställningen tillsammans med Nasjonalmuseets Øystein Ustvedt, berättar om konstnärskapet och utställningen.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

10

NOVEMBER

Museum Museum (Bildmuseet) Umeå: Uglycute/ Hamnmagasinet

Med anledning av Kulturhuvudstadsåret 2014 i Umeå genomfördes ett samarbete mellan Moderna Museet och Bildmuseet i Umeå. Konstnär- och arkitektkollektivet Uglycute samarbetade med en grupp ungdomar på Hamngymnasiet – ungdomens hus i Umeå. De tog fram idéer till och skapade nya möbler för Hamnmagasinet, bland annat en ny scen med tillhörande back drop. Uglycute arbetar gränsöverskridande med att utmana och expandera konceptet design, genom egen produktion men också genom skrivande, undervisning och workshops. Resultatet visades i en utställning på Bildmuseet. Tisdagsklubben besöker Uglycute i deras lokal på Södermalm där de berättar om sig själva och projektet.

Uglycute,
Kvarngatan 14
kl 18.30

17

NOVEMBER

Lena Essling om: Lina Selander

Lina Selander är en av Sveriges mest nyskapande konstnärer inom rörlig bild. Selanders filmer och installationer tar ofta sin utgångspunkt i historiska brytpunkter, där ett system eller en fysisk plats kollapsar och något nytt tar form; den analoga filmens berättande gentemot den digitala, ett politiskt eller ekonomiskt systems rämmande ned i ett annat. Lina Selanders verk återkommer till frågor om bilden som minne, avtryck och representation. Curator Lena Essling presenterar utställningen och konstnärskapet.

Biografen, plan 2
kl 18.30

24

NOVEMBER

Prisutdelning Moderna Museets Vänners Skulpturpris

Installation med verk av Skulpturpristagaren 2015 och prisutdelning med konstnärssamtal. Läs mer om pristagaren i Bulletin nr 3 2015.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

1

DECEMBER

Ann-Sofi Noring om: Ny hängning av samtida måleri i samlingen

Ann-Sofi Noring, Moderna Museets vice museichef och chefscurator, presenterar delar av den nya presentation av samtida måleri ur samlingen som kommer att fylla de fyra salar där utställningen med Adrián Villar Rojas tidigare ägt rum. Här ges möjlighet att bekanta sig närmare med nya verk i samlingen

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

8

DECEMBER

Daniel Birnbaum om: Årets nyförvärv

Överintendent Daniel Birnbaum avslutar traditionsenligt årets Tisdagsklubb med att berätta om ett flertal av alla de spännande nya verk som på olika sätt förvärvats till Moderna Museets samling under året.

Auditoriet, plan 2
kl 18.30

Med reservation för ändringar.



Moderna Museets
Vänner

MODERNA MUSEET