

Seminarium: Representation och regionalitet

Fredag 21 september 2012, Kl 13.00–17.00

Moderna Museet, Biografen
Fri entre. Platserna är begränsade.

Hur ser könsfördelningen ut i samlingarna på svenska konstmuseer? Varför ser den ut som den gör? Påverkas den av museernas lokala och regionala förutsättningar och uppdrag? Utifrån ett omfattande statistiskt material har forskare undersökt 1900-talskonsten på Göteborgs konstmuseum, Malmö Konstmuseum, Norrköpings Konstmuseum och Moderna Museet i Stockholm. Möt några av dem tillsammans med cheferna för respektive museum i en diskussion om genusstrukturer, regionala identiteter och samlande.

Program:

13.00–13.15 Välkommen av Anna Tellgren
Introduktion av Kennet Johansson
13.15–13.30 Jeff Werner: Konstmuseer och genus – inte en siffra rätt
13.30–13.50 Andrea Kollnitz: Norrköpings Konstmuseum
13.50–14.10 Eva Zetterman: Göteborgs konstmuseum
14.10–14.30 Linda Fagerström: Malmö Konstmuseum
14.30–14.50 Martin Sundberg: Moderna Museet
15.00–15.30 Kaffe
15.30–17.00 Diskussion: Daniel Birnbaum, Isabella Nilsson, Helena Persson, Cecilia Widenheim

Moderator: Ulrika Milles

Rapporten Representation och regionalitet. Genusstrukturer i fyra svenska konstmuseisamlingar, Kulturpolitisk forskning #3 (2011) finns att beställa [här](#).

Medverkande:

Daniel Birnbaum är överintendent vid Moderna Museet.
Linda Fagerström är konsthistoriker och konstkritiker.
Kennet Johansson är generaldirektör för Kulturrådet.
Andrea Kollnitz är lektor vid Centrum för modevetenskap, Stockholms universitet.
Ulrika Milles är litteraturkritiker framför allt i Dagens Nyheter och Kulturnyheterna, SVT.
Isabella Nilsson är museichef vid Göteborgs konstmuseum.
Helena Persson är museichef vid Norrköpings Konstmuseum.
Martin Sundberg är forskare vid eikones NFS Bildkritik, Universitetet i Basel.
Anna Tellgren är intendent och forskningsledare vid Moderna Museet.
Jeff Werner är professor vid Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.
Cecilia Widenheim är tillträdande museichef för Malmö Konstmuseum.
Eva Zetterman är lektor i Konst- och bildvetenskap, Karlstads universitet.

I samarbete med Göteborgs konstmuseum, Malmö Konstmuseum, Norrköpings Konstmuseum och Kulturrådet.