

The background of the cover is a detailed sculpture of a horse's head. The horse has a large, realistic eye with a brown iris and a dark pupil. Its mane is dark and shaggy. The muzzle is covered in thick, expressive splatters of paint in various colors, including green, orange, red, and yellow. The overall texture is rough and tactile.

Historieboken

Om Moderna Museet 1958–2008

MODERNA MUSEET Steidl

Kronologi över Moderna Museets historia

Förkortningar

MM	Moderna Museet
MMV	Moderna Museets Vänner
FM	Fotografiska Museet
FMV	Fotografiska Museets Vänner

- 1925 Föreningen för Konst grundas på initiativ av Gösta Olsson, chef för Svensk-franska Konstgalleriet.
- 1927 Emma Spitzer donerar medel till Nationalmuseum för inrättandet av en flygel eller en självständig byggnad för att hysa den moderna konsten.
- 1937 Föreningen för Nutida Konst grundas på initiativ av Gustaf Engwall med syfte att skapa en grund för ett modernt museum.
- 1944 Nationalmuseiutredningen tillsätts.
- 1949 Nationalmuseiutredningen presenterar slutbetänkandet och argumenterar för ett genomgångsmuseum för modern konst.
- 1950 Otte Sköld blir överintendent på Nationalmuseum med villkoret att ha ett mandat att skapa ett museum för modern konst.
- 1953 Moderna Museets Vänner (MMV) bildas ur Föreningen för Nutida Konst och Föreningen för Konst. 149 konstverk skänks och deponeras på Nationalmuseum.
- 1955 I juni ställs flottans före detta Exercishus på Skeppsholmen, ritat av Fredrik Blom 1852, till museets förfogande. Flottan lämnade Skeppsholmen 1953.
- 1956 *Pablo Picasso. Guernica*
19 oktober – 12 december

Exercishuset på Skeppsholmen befinner sig fortfarande under ombyggnad och Picasso visas i tillfälligt iordningställda lokaler. Förste intendent är Bo Wennberg.

Museet drev från första början en stor filmklubb som organiserade filmvisningar och program.

Filmserie 1 på Terrassen. 27 oktober och 3 november.

Filmserie 2 på Terrassen. Luis Buñuel. 24 november, 1 och 8 december.

1957 *Filmserie 3.* Georges Franju, Jean Vigo. 16, 23 och 30 mars.

Filmserie 4. Joris Ivens. 15 och 22 oktober.

1958 *Le Corbusier. Arkitektur, målningar, skulpturer, gobjänger, teckningar*
29 augusti – 28 september

Den 9 maj invigs Moderna Museet av Gustav VI Adolf och Otte Sköld, överintendent på Nationalmuseum.

Avantgarde-filmfestival 1. Apropå Eggeling. 13–21 maj.

Stockholms Festspele KFUM-kören. 1 juni.

Manuel de Falla-konsert den 12 oktober.

Avantgarde-filmfestival 2. 20–29 oktober.

MMV anordnar den 30 oktober en Fernand Léger-afton med anledning av Rolf de Marés deposition av sex verk.

Bulletin ges ut av MMV och kommer för första gången ut i oktober 1958. Redaktör är Ulf Linde. Vänföreningen har 363 medlemmar.

1959 *Otte Sköld. Minnesutställning*
16 januari – 1 mars

Handelsbankens Konstförening

6–24 maj

Återblick 59

5 juni – 30 augusti

Axel Salto. Grafiker, keramiker och textilkonstnär

18 september – 11 oktober

Sebastian Matta. 15 former av tvivel

24 oktober – 22 november

Under våren startar en Barnfilmstudio.

Sex röster om framtiden med Willy Kyrklund och Bengt Hambraeus; Torsten Renqvist och Hans Nordenström; Staffan Hallström och Öyvind Fahlström; Peder Sjögren och Siri Derkert anordnas den 22 och 29 april och 4 maj.

I maj anordnas *Film maj* och *Film, Jazz, Lyrik* i samarbete med Sveriges Radio.

Carl Nordenfalk efterträder Sköld som överintendent på Nationalmuseum. Bo Wennberg efterträder Nordenfalk som förste intendent och lämnar sin post på MM. Pontus Hultén blir intendent på MM i väntan på en arbetsutredning. Carlo Derkert får en fast tjänst på MM.

1960 *Robert Jacobsens dockor på Moderna Museet*
5 januari – 7 februari

Jacques Villon. *Måleri och grafik* 1902–1959

2 mars – 3 april

Siri Derkert

27 april – 6 juni

Återblick 60

1 juni – 30 augusti

Moderna Museet i Louisiana

1 september – 30 oktober

Sam Francis

19 september – 30 oktober

Anna Casparsson. *Broderier*

10 oktober – 13 november

Arkitektur i Finland

4 november – 11 december

Fyra *Finlandskvällar*. Alvar Aalto; Hans Ruin; Gunnar Björling-afton; Musikafton med verk av Jean Sibelius och Einojuhani Rautavaara.

Egyptiska ungdomar väver

2 december – 22 januari 1961

Filmer av Carl Theodor Dreyer visas mellan den 12 och 15 januari.

Ny fri film visas mellan den 9 och 23 mars.

Alain Robbe-Grillet. Läsning. 28 april.

Anaïs Nin läser och Jean Hugo visar filmer den 24 maj.

John Cage, *Solo för piano*, ges den 10 oktober.

Karlheinz Stockhausen, David Tudor och Christoph Caskel framträder den 21 november.

1961 *Paul Klee. Målningar, teckningar och grafiska blad*
11 februari – 3 april

Två kvällar inspirerade av Paul Klee. 21 och 24 mars.
Sonja Henies och Niels Onstads samlingar av modern konst

8–30 april

Rörelse i konsten

16 maj – 10 september

70 000 besökare.

Abstrakt – Rytmet – Film. Olika arrangemang under sommaren.

Stedelijk Museum Amsterdam besöker Moderna Museet

26 december – 27 januari 1962

Ny fransk film. Jean Rouch, François Truffaut, Agnès Varda, Frédéric Rossif, Nicole Stéphane, Ado Kyrrou och Georges Franju. 13 och 14 mars.

Skandal kring inköp av Constantin Brancusis skulptur *Le nouveau-né II* (1919–21).

K.A. Linds hederspris tilldelas Per Olof Ultvedt.

Bulletin ändrar namn till *Meddelande till Moderna Museets Vänner*.

1962 *Grafiska förberedelser*
3 februari – 11 mars

Hannah Ryggen. *Bildvävnader* 1933–1961

3 februari – 11 mars

4 *amerikanare*. Jasper Johns, Alfred Leslie, Robert Rauschenberg, Richard Stankiewicz

17 mars – 6 maj

The New American Cinema – New York Film.

Alfred Leslie, Robert Frank, Jonas Mekas, John Cassavetes, Shirley Clarke med flera. 20, 22 och 23 mars.

John Cage. *Ny amerikansk musik och poesi*. Föredrag 25 april.

Skandia Försäkrings Konstförening 1944–1962

12 maj – 11 juni

Jean Arp

15 september – 28 oktober

Lyrikaftnar i anslutning till utställningen. 19 och 24 oktober.

Ben Shahn. *En amerikansk kommentar*

16 december – 10 mars 1963

Svenskarna sedda av 11 fotografer

26 december – 10 februari 1963

Filmer från Italien. Luchino Visconti, Vittorio de Sica, Francesco Rosi, Ugo Gregoretti, Pier Paolo Pasolini och Michelangelo Antonioni. 21–28 november.

1963 *August Strindberg. Målningar* 1870–1907

27 februari – 15 april

Jackson Pollock

27 februari – 15 april

3 års inköp

20 april – 16 mars

Visionär arkitektur

20 april – 9 juni

Organiserad av Museum of Modern Art och visad i samarbete med Sveriges Arkitekturmuseum.

Återblick 63

20 april – 16 juni

Tseng Yu-Ho. Målningar

11 maj – 30 juni

Med anledning av Östasiatiska museets invigning.

Sengai

6 september – 6 oktober

Jean Fautrier. Målningar 1921–1963

6 september – 13 oktober

Carl Kylberg

8–13 oktober

Bo Bousteds samling

19 oktober – 1 december

Samtida konst ur Anna och Kresten Krestensens samling

19 oktober – 1 december

Sex italienska målare. Afro, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Piero Dorazio, Lucio Fontana, Giulio Turcato

4–15 december

Önskemuseet

26 december – 23 februari 1964

Organiserad av Moderna Museets Vänner. 55 000 besökare.

Poesi på scen den 4 januari med bland andra Jean Clarence Lambert och Carl Fredrik Reuterswärd.

Fransk kortfilm från de två senaste åren visas den 15–17 januari.

Under resten av året arrangeras flera filmserier (Polen, Argentina, Yasujiro Ozu), samt 30 program i Barnfilmstudion.

Den 1 maj tillträder Pontus Hultén officiellt som chef för Moderna Museet.

Redaktör för *Meddelande till MMV* från nr 1 1963 är Tage Nilsson.

Föreningen Fotografiska Museets Vänner (FMV) bildas.

1964 *Amerikansk pop-konst. 106 former av kärlek och förtvivlan*

29 februari – 12 april

The New American Cinema. Med filmer av Ron Rice, Stan Brakhage, Ken Jacobs, Andy Warhol, Jack Smith, Adolfas Mekas, Gregory Markopoulos, George Landow, Kenneth Anger. 17 mars – 1 april.

Ken Dewey. *Tributes and Floor Plans*. Happening. 7 april.

Moderna Museet besöker Helsingfors

17 mars – 19 april

Sigrid Hjertén 1885–1948. Retrospektiv

18 april – 31 maj

Lyonel Feininger 1871–1956. Akvareller, teckningar, grafik

5 maj – 7 juni

Konst i betong

23 maj – 17 juni

Svisch – En manifestation

26 september – 18 oktober

Bilddikter av konstnärer och poeter.

Bild-ljud-dikt kvällar med utställningens författare. 7 och 14 oktober och 4 november.

Fernand Léger 1881–1955. Retrospektiv

24 oktober – 29 november

Filmen *Dreams that Money Can Buy* av Hans Richter och Légers *Ballet Mécanique*. 2 november. *Barbara Hepworth*

20 november – 27 december

Munch Picasso Klee. Ur Rolf Stenersens samling 4–27 december

Ulf Linde och P.O. Ultvedt. En tidnings ansikte

5 december – 3 januari 1965

I anslutning till *Dagens Nyheter*s 100-årsjubileum.

Hundertwasser. Målningar 1950–1964

26 december – 31 januari 1965

Ny dansk film visas den 14–20 februari.

Filmer av Chris Marker visas den 24–29 april.

Den 14 maj organiseras en Nelly Sachs-afton.

Fem New York-kvällar anordnas i samarbete med Fylkingen den 8–14 september:

Merce Cunningham, *Atlas Eclipticalis*. Till musik av John Cage. 8 september.

John Cage och David Tudor spelar olika musikstycken. 10 september.

Yvonne Rainer och Robert Morris, *An Evening of Talking and Dancing*. 11 september.

Alex Hay, *Colorado Plateau*. Robert Rauschenberg, *Shotput* och *Elgin Tie*. Öyvind Fahlström, ur *Mellanöl*. Steve Paxton, *Jag vill gärna telefonera*. Performances. 13 september.

Merce Cunningham, *Variations IV*. Till musik av John Cage. 14 september.

Fyra kortfilmer från Kuba visas den 9 december.

MM erhåller engångsanslag från svenska staten på 5 miljoner för inköp i samband med *Önskemuseet*.

Redaktör för *Meddelande till MMV* är Olle Granath, senare tillsammans med Ingrid Svensson.

1965 *Rolf de Marés donation och några andra nyförvärv* 6–21 februari

Axel Törneman och kvinnan

12 februari – 14 mars

Francis Bacon. Målningar 1945–1964

27 februari – 4 april

Robert Rauschenberg. Illustrationer till Dantes Divina Commedia, Inferno

19 mars – 19 april

Olof Lagercrantz talar om Dante den 19 mars.

Fotografiska Världsutställningen

27 mars – 2 maj

I samarbete med och på Liljevalchs konsthall.

François och Bernard Baschet. Ljudskulpturer 3–25 april

Wassily Kandinsky

10 april – 30 maj

Helmut Gernsheims dubblettssamling. Kamerans klassiker

29 april – 30 maj. FMV

Moderna Museet besöker Landskrona

19 juni – 15 augusti

30 målare från 30-talet. Svenskt och norskt ur Moderna Museets samlingar, Östersund.

3–9 juli

Nationalmuseum och Moderna Museet visar 3 decennier svensk konst, Skövde.

29 augusti – 16 september

Moderna Museet anordnar en Picasso-utställning i Kiruna

3–12 september

Unga fotografer 65

11 september – 10 oktober. FMV

James Rosenquist. F-111

29 september – 17 oktober

Vincent van Gogh. Målningar, akvareller, teckningar

23 oktober – 19 december

Mer än 100 000 besökare.

Den inre och den yttre rymden. En utställning rörande en universell konst

26 december – 20 februari 1966

32 657 besökare.

Föredrag av Naum Gabo och Pierre Restany. Filmer om Yves Klein. 18, 24, 26 och 27 januari 1966.

Den 2 och 3 september ges en dansföreställning av Yvonne Rainer och Robert Morris.

K.A. Linds hederspris tilldelas K.G. Bejemark.

Marcel Duchamp. Nio repliker utförda av Ulf Linde doneras till museet av MMV.

NUNSKU (Nämnden för utställningar av nutida svensk konst i utlandet) grundas. Kansli kommer att finnas på Moderna Museet och vice ordförande i nämnden är alltid museets chef. NUNSKU får bland annat ansvar för Sveriges deltagande i Venedigbiennalen.

Redaktör för *Meddelande till MMV* är Ingrid Svensson (september 1965). I december (nr 17) byts namn till *Meddelande från Moderna Museet*.

1966 Moderna Museet besöker Lund

15 januari – 20 februari

Dada-utställningen

3 februari – 27 mars

DADA-kväll apropå Cabaret Voltaire 50-års minne med Ilmar Laaban, Ulf Linde och Eva-Lisa Lennartsson. 3 februari.

Tristan Tzaras pjäs *Gashjärtat* spelas av Uppsala kammarteater. 9 februari.

Karel Appel. Målningar 1947–1965

26 februari – 27 mars

Afrikaner väver

5–27 mars

Hej stad

2–24 april

Organiserad av Arkitekturmuseet.

Louis Isadore Kahn. Arkitekt

19–30 april

Konstnärstiden. En epok i svensk fotohistoria

1–30 juni. FMV

Visas i Stockholms Stadsmuseum.

Hon – en katedral av Niki de Saint Phalle, Jean

Tinguely, P.O. Ultvedt

4 juni – 4 september

Hulton-samlingen

9 juli – 6 augusti

Anna Stridh i Torpa

13 augusti – 4 september

Claes Oldenburg. Skulpturer och teckningar

17 september – 30 oktober

Claes Oldenburg. *Massage*. Happening. 3–7 oktober.

Unga fotografer 1966

8–30 oktober. FMV

Moderna Museet besöker Skövde

2–23 oktober

Egyptiska ungdomar väver 1961–1966

3–20 november

Moderna Museet besöker Oslo

12 november – 11 december

Peggy Guggenheims samling från Venedig

26 november – 8 januari 1967

Teaterlaboratorium ”13 rader” under ledning av Jerzy Grotowski gästspelar mellan den 21 februari och 2 mars.

Den 23 september presenteras Pablo Picassos skulpturgrupp *Frukost i det gröna* i trädgården.

John Cage. *Diary: How to Improve the World (You Will Only Make Matters Worse)*. Föredrag. I Stockholm för gästspel på Stadsteatern. 3 november.

Merce Cunningham. Föredrag. I Stockholm för gästspel på Stadsteatern. 5 november.

Kläder av Gitt Lagerson visas. *Flärd i förvandling*. Arrangerat av Yrkeskvinnors klubb. 9 november.

Lennart Rodhes basse-lisse-vävnad *Familjen* visas. 11–21 november.

Redaktion för *Meddelande från MM* är Ingrid Svensson och Thomas Hall (nr 19 – *Dada*-numret).

Medlemsantal i MMV september 1966: 3 159, varav 1 529 juniorer.

1967 Nyhetsskott – Pressfotografer från fyra kvällstidningar speglar nuet i bild

Januari

FMV i samarbete med Svenska Handelsbanken.

Emil Nolde 1867–1956. Målningar, grafik

14 januari – 15 februari

Henry Heerup, Carl-Henning Pedersen, Palle Nielsen.

Jord himmel helvete

25 februari – 2 april

Wifredo Lam. *Hjärtats snår, vapen, frukter*

8 april – 7 maj

Poésie Physique. Ghérasim Luca läser dikter. 10 april.

Meret Oppenheim

15 april – 28 maj

Olle Bonniér. *Minos palats. Kommuniseranden – samtidigt slutna inom människan och öppnade mot kosmos*

29 april – 4 juni

Edouard Boubat. *Ögonblickets liv*

12 maj – 4 juni. FMV

Samling S. Grace och Philip Sandblom

9 juni – 16 juli

Lucio Fontana. *Idéer om rymden*

26 augusti – 1 oktober

John Heartfield. Fotomontör

1 september – 1 oktober

Wieland Herzfelde talar om broderns konst den 19 september.

Plast

22–24 september

Utställningen visas sedan runt om i Stockholms förorter.

Unga fotografer 67

28 september – 17 oktober. FMV

René Magritte. Retrospektiv

7 oktober – 12 november

Raoul Hausmann

21 oktober – 19 november

Vi i bild

10 november – december

Organiserad av FMV i samarbete med Stockholms Stadsmuseum.

Shalom Moskowitz från Safed. Ur Bibelns värld

15 november – 17 december

Bror Hjorth

1 december – 21 januari 1968

Pi Lind (Pistolteatern). *Levande porträtt*. 5–9 maj.

Sören Brunes (Pistolteatern). *Ingång – Utgång*.

Bildljudkomposition. 9 maj.

Karlheinz Stockhausen. Arrangerad av Fylkingen. *Place of Plays*. Margareta Åsberg och Lars-Gunnar Bodin. Dans och musik. 23–24 maj.

Roland Kempe. *Minimager*. Målningar på film.

Henri Michaux. *Images du monde visionnaire*. 18 oktober.

Total teater eller styrd happening. 17–19 november.

Redaktörer för *Meddelande från MM* är Ann Katrin Pihl Atmer och Ingrid Svensson.

1968 *Moderna Museet besöker Tammerfors*

9 februari – 10 mars

Andy Warhol

10 februari – 17 mars

Revolutionens språk. Kommunistiska affischer från hela världen

23 mars – 5 maj

Szymon Bojko. *Revolutionens nya konst*, föredrag, och visning av den polska filmen *Affischerna talar om Revolution*. 29 mars.

Saul Steinberg. Teckningar och collage 1955–1967

7 april – 12 maj

Walter Hirsch. London den 13 april 1968 kl. 9 till 23

22 maj – 5 juni. FMV

Ur Gerard Bonniers samling

6 juni – 25 augusti

Vladimir Tatlin

3 juli – 1 oktober

Modellen. En modell för ett kvalitativt samhälle

30 september – 23 oktober

Efter en idé av Palle Nielsen.

OS i Bild

1 oktober – 30 november. FMV

Eva Aeppli

5 oktober – 3 november

Jean Pierre Raynaud

5 oktober – 3 november

Wladyslaw Hasior

9 november – 15 december

The Bombay Free School. 1–3 mars.

Den 6 april visas filmer av Jean Luc Godard i 12 timmar.

George Brecht och Robert Filliou. *The Poetic Science*. 10–11 maj.

Den 5 oktober startar Barnfilmstudion höstens programverksamhet. Barnverksamheten får egen lokal efter *Modellen*, i och med att en del av sal 2 glasas in och förses med vatten.

1969 *Lucien Clergue. Fotografier 1954–1967*

8 januari – 16 februari. FMV

Filmvisning. *Delta de Sel och Drame du Tareau. Julio le Parc. Experimentplats för upplevelse av ögats, kroppens och tingens rörelser*

11 januari – 16 februari

Remo Bianco. Kemisk konst. Sephadex – ett estetiskt experiment

25 januari – 16 februari

Svenska Baletten. Les Ballets Suédois 1920–1925

27 februari – 7 april

Ur Dansmuseets samlingar.

Filmvisning. René Clair. *Entr'acte*.

Alvar Aalto

18 april – 1 juni

Raimund Abraham och Friedrich St. Florian. Inbillad arkitektur

11 maj – 21 juni

Unga fotografer 69

22 maj – 30 juni. FMV

Skulptur för blinda och seende

12 juni – 31 augusti

Max Ernst. Målningar, collage, frottage, teckningar, grafik, böcker, skulpturer 1917–1969

13 september – 2 november

Filmvisning. *Max Ernst*.

Seppo Saves

27 september – 19 oktober. FMV

Sven Erixson

8 november – 4 januari 1970

Poesi måste göras av alla! Förändra världen!

15 november – 18 januari 1970

Utställningen kompletteras genom filmvisningar, *L'Age d'or* och *Mannen med filmkameran*, seminarier, dans, teater, föredrag och kabaréer.

Åke Karlung. *Det värdelösa leendet*. Ett ljusspel. 11 april.

Fylkingen arrangerar musikaliska gästspel, bland annat The Sonic Arts Group och text- och ljudkompositioner. 14, 15 och 21, 22 och 24 april.

Zebra. En pantomimföreställning med Danny Dondrak och musik av Mecki Mark Men. 30 juli.

Bread and Puppet Theater. *The Cry of the People for Meat*. 27 september.

Redaktörer för *Meddelande från MM* från nr 35 är Ann Katrin Pihl Atmer och Anne-Marie Ericsson.

1970 Edward Kienholz. 11+11 *Tableaux*

17 januari – 1 mars

Surrealism?

7 mars – 12 april

En kväll på utställningen. Med Ragnar von Holten, José Pierre, Hervé Télémaque och Jean Claude Silbermann. 9 mars.

David Octavius Hill & Robert Adamson. Två kameraklassiker

29 mars – 29 april. FMV

Anders Petersen. Ett kvarter från Reeperbahn

9–31 maj. FMV

Alternative Suédoise/Svenskt Alternativ

24 oktober – 29 november

I samarbete med Musée d'art moderne de la ville de Paris.

Oscar Gustave Rejlander. Svensk fotografi i Victorias England

29 oktober – 29 november. FMV

Affischer från Italien och Berkeley, USA

30 oktober – 10 januari 1971

Martin Holmgren. Former sökande gemensamt centrum. Skulptur och teckningar 1948–1969

7 november – 13 december

Bernhard och Hilla Becher. Form genom funktion

14 november – 6 januari 1971. FMV

Samtal med Bernhard och Hilla Becher den 16 november.

Piotr Kowalski

5 december – 6 januari 1971

Teaterprojekt framför *En organisation*. 6–15 februari.

Hilberts Hotel framför ljudenvironment av La Monte Young. 27 och 28 juni.

Solidaritetskväll för Black Panther Party den 4 juli.

Tantra och Thanka från Tibet och Indien. Tibetansk festival. 8–16 augusti.

TVX-Folkets Television. 16–30 augusti.

Terry Riley framför *The Persian Surgery Orchestra* den 26 augusti.

Caféteater Wien tillsammans med Gatans Grus framför *Sprintorgasms*. 27–29 augusti.

La Monte Young och Marian Zazeela framför *Sound and Light* den 30 augusti.

Skeppsholmsfest med musik från de nordiska länderna. 5–6 september.

Film med varierande innehåll. 4 oktober – 12 november.

Filmer om Kina. 6 oktober – 1 december.

K.A. Linds hederspris tilldelas Gun Maria Pettersson.

Barnfilmstudion ombildas till Barnfilmklubb.

Verk ur samlingen visas under sommaren även på Konstakademien.

Ensam redaktör för *Meddelande från MM till MMV* är Ann Katrin Pihl Atmer.

1971 Günter Uecker. *Bildobjekt 1957–1970*

16 januari – 28 februari

Joseph Beuys. Aktioner/Aktionen

16 januari – 28 februari

Serier

20 januari – 14 februari

Björn Lövin. Konsument i oändligheten och Herr P:s Penningar

20 februari – 11 april

Rapport från Hallsta

1–28 mars

Filialens första utställning.

Richard Paul Lohse

13 mars – 18 april

Moderna Museet besöker Liljevalchs

19 maj – 5 september

Odd Uhrbom. Mitt hem är Palestina

21 maj – 24 juni. FMV

Utopier och visioner 1871–1981

9 juni – 29 augusti

Buckminster Fuller. *Spaceship Earth*.

Filmvisning.

Gun Kessle (bild) och Jan Myrdal (text). Folket och maktens murar

2 juli – 29 augusti. FMV

André Kertész. Fotografier 1913–1971

4 september – 10 oktober. FM i samarbete med FMV

Detta är FM:s första utställning.

Affischer från Kuba

11 september – 17 oktober

Jacques de la Villeglé. Retrospektiv 1949–1971

16 oktober – 21 november

Paul Thek. Pyramid

6 november – 9 januari 1972

Vlassis Caniaris. Grekiskt vittnesmål

27 november – 16 januari 1972

Grekisk musik- och diktafton i samband med utställningen den 10 januari 1972.

Barnfilmklubb under hela våren.

Den 1 mars inleder Moderna Museet Filialen sin verksamhet under ledning av Pär Stolpe. Lokal är Flottans gamla matsal i Kasern III nära

Sjökrigsskolan. Ofta samarbete med Fotografiska Museets Vänner. Pågår till juni 1973. Ständigt pågående debatter, informationsmöten, musikaftnar och diverse program i relation till tätt växlande utställningar.

Pran Nath och Terry Riley framför indisk musik. 19, 20, 21 mars.

Den 7 maj invigs *Paradiset* av Niki de Saint Phalle och Jean Tinguely vid brofästet på Skeppsholmen.

Under sommarhelgerna anordnas musikfestivaler med olika grupper.

Donya Feuer. *Dansare på en utställning*. 2 och 9 september.

Mauricio Kagel visar filmer och ett instrumentalt teaterstycke. 29–30 november.

Den 8 december läser Pablo Neruda dikter.

Fotografiska Museet (FM) inrättas som en avdelning, med egen budget, inom Moderna Museet. Samlingen byggs upp kring Helmut Gernsheim's Duplicate Collection, Helmer Bäckströms fotohistoriska samling och en donation av Fotografiska Museets Vänner.

Åke Sidvall anställs som förrådsförvaltare och tekniker i samband med inrättandet av Fotografiska Museet.

1972 *Givet av MMV*

22 januari – 13 februari

10-talets bilder. *Målningar, teckningar, skulpturer, affischer, film, foto, tidningsbilder, texter som får oss att se, uppleva*

5 februari – 9 april

Filmvisningar av SF-journalfilmer från 1910-talet, samt andra filmer av bland andra Mauritz Stiller, Victor Sjöström och Anna Hoffmann-Uddgren.

George Grosz. Akvareller och teckningar

19 februari – 19 mars

Douglass Kneeder. Pigs – svin

25 mars – 30 april. FM

Folks bilder

3 april – 16 maj

Albin Amelin. Retrospektiv

22 april – 28 maj

Ove Holmquist och Anders Petersen. Invandrare

27 april – 7 maj

Eustachy Kossakowski. 6 meter framför Paris. 159 fotografier

29 april – 8 maj

Carsten Regild. Nekropolis

6 maj – 11 juni

Rädda vår miljö

3 juni – 27 augusti

Skolungdomar från Sverige ger sin syn på miljöproblem. I samband med FN:s Miljövårdskonferens.

Carl Fredrik Reuterswärd. Kilroy

3 juni – 3 september

Jacob Riis. Hur den andra hälften levde

30 september – 5 november. FMV

Jean Tinguely 1954–1972

7 oktober – 3 december

Åke Karlung. Aliena Kadabra – ett pornopuritanskt misslyckande

29 november – 28 januari 1973

Filmerna *Aliena Kadabra* och *Homo Ludens* visas.

Ernst Ludwig Kirchner 1880–1938. Akvareller och teckningar ur Franz Josef Kohl-Weigands samling

16 december – 21 januari 1973

Den 27 april läser Günter Wallraff och visar film.

Monica Nieckels anställs som intendent i september.

1973 *KRO-lotteriet. Konstnärernas Riksorganisation*

10–25 februari

1 500 konstnärer ställer ut 2 000 verk.

Debattserie om konstnärskap, konstliv och konstpolitik i februari.

Synligt och osynligt. Vetenskapens nya bilder

17 mars – 13 maj

I samarbete med FMV. Filmvisningar i anslutning.

Enrico Baj. Affären Pinelli. En stor tablå

12 maj – 17 juni

Lima

19 maj – 2 september. FM

Out of our heads. Bilder från skivomslag

19 maj – 2 september

Sammanställd av Thomas Tidholm.

Louise Nevelson 1955–1972

8 september – 14 oktober

Unga amerikanare. Teckningar och grafik

15 september – 21 oktober

New York Collection for Stockholm

27 oktober – 9 december

Initierad och genomförd av E.A.T. (Experiments in Art and Technology).

Floden och skogen

3 november – 9 december

Indianskt måleri från Amazonas.

Salvador Dalí

26 december – 24 februari 1974

Visningar av Luis Buñuels och Dalís filmer *Den andalusiska hunden* och *L'Age d'or*.

Under våren arrangerar Föreningen Sveriges Jazzmusiker och kvintetten Emanon en rad spelningar på museet.

Fiolteatret från Danmark framför Dario Fos *En anarkists död*. 22–24 maj.

I juni 1973 avslutar Moderna Museet Filialen sin verksamhet.

Pontus Hultén lämnar museet den 1 september och blir chef för Musée national d'art moderne,

Centre Pompidou i Paris. Under några månader har museet ingen chef och leds informellt av Karin Bergqvist Lindegren och Carlo Derkert. Derkert återvänder till Nationalmuseum och Lindegren blir kulturattaché i Bonn, Tyskland, när museet får ny chef.

Den 1 december tillträder Philip von Schantz som ny chef.

Under hösten anställs Ulf Linde som intendent.

Björn Springfeldt anställs som intendent efter att ha varit amanuens sedan 1968.

Genom Experiments in Art and Technologies förmedling doneras, med bidrag av svenska staten, en stor del av utställningen *The New York Collection* till MM.

1974 *Dokumentärbilder från Japan och Kuba. Två bildreportage av Jefferik Stocklassa och Björn Myrman*
9 februari – 17 mars. FM

Torsten Renqvist. Retrospektiv

9 mars – 28 april

Ola Terje. Emmaboda i våra hjärtan

6 april – 19 maj. FM

Björn Lövin, Sivert Lindblom, Ulrik Samuelson. Live Show

4 maj – 3 juni

Varvsarbetare. Fotografier av Yngve Baum

8 juni – 1 september. FM

Affischer från Chile

12–23 juni

Den 19 juni organiseras en solidaritetsafton.

Högvaktsavlösning. Fotografier av Otmar Thormann
1 juli. FM

A Head Museum for the Eighties

13 juli – 11 augusti

En internationell post-konceptuell utställning sammanställd av Jan Olof Mallander.

Konstruktivism/Konstruktivismen 1974

3 augusti – 1 september

Svenska och finländska konstnärer. I samarbete med Amos Andersons konstmuseum, Helsingfors.

Svenska bilder. Fotografier av Ralph Nykvist

31 augusti – 29 september. FM

Ur Patrik Johnsons fotoalbum. En skildring av Falkenbergssinånare 1917–1935

31 augusti – 6 oktober. FM

Evert Lundquist 1918–1974

7 september – 20 oktober

Per-Erik Olsson och Per-Erik Åström. Café

Bellmansgården

5 oktober. FM

Hasse Persson. Amerikabilder

19 oktober – 22 december. FM

Erich Salomon. Obevakade ögonblick. Bilder av människor, politik och samhälle i Europa och USA
1928–1938

2 november – 6 januari 1975. FM

Björn Breitholtz. Hagalund

23 november – 22 december. FM

Moderna Museet besöker Solna

30 november – 15 december

Jean-Philippe Charbonnier och Marc Riboud.

Reportagefotografier

30 november – 28 december

FM i samarbete med Franska Institutet.

Edvard Welinder

26 december – 23 februari 1975. FM

Fotografiska Museet arrangerar sina utställningar i Kasern III.

Den 5 och 6 februari ger Steve Reich konserter. I samarbete med Fylkingen och Rikskonserter.

Åke Karlung. *Den vilsna fredshönan*. 10 och 11 oktober.

Museet stänger den 20 oktober för om- och tillbyggnad. FM fortsätter sin verksamhet i Exercishuset.

Nina Öhman anställs som amanuens under senvåren och arbetar som intendent från och med 1976.

1975 *Moderna Museet besöker Nordjyllands Kunstmuseum*
7 januari – 15 februari

Moderna Museet besöker Louisiana Kunstmuseum

1 mars – 20 april

Tore Abrahamsson. Berglandskap

25 januari – 31 mars. FM

Fyra svenska fotografier. Hans Alenius, Yngve Baum, Jens S. Jensen, Ola Terje

26 februari. FM

Jens S. Jensen. Hammarkullen. Människor i ett förortsområde i Göteborg 1973

1 mars – 13 april. FM

Odd Uhrbom. Tsito – en by i Ghana 1973

1 mars – 4 maj. FM

Bo-Erik Gyberg. Fotograf i Etiopien

9 april – 25 maj. FM

Lars Hesselmark. Kurdistan

9 april – 25 maj. FM

Mathias Klintberg. Masses Lauböar. Helg och vardag i gotlandssocknen Lav 1902–1922

19 april – 13 juli. FM

Walter Hirsch. Thailand – fotografisk resa 1974

8 maj – 8 juni. FM

Moderna Museet på Liljevalchs Konsthall

15 maj – 28 september

Hans Malmberg. Fotografier 1946–1975

29 maj – 7 september. FM

Rune Jonsson. Fotografier från England och Wales

12 juni – 7 september. FM

Felix H. Man. Bildpresspionjär. Fotografier och bildreportage 1915–1975

29 augusti – 9 november. FM

Erik Collin. Pressfotograf

20 september – 4 januari 1976. FM

Kulturmagasinet Vargen

7–30 november

Carsten Regild och Rolf Börjlind är redaktörer som tar emot material av konstnärer från hela världen.

Henri Michaux

7 november – 1 februari 1976

Jan-Håkan Dahlström. Väggar tillhör oss alla

15 november – 4 januari 1976. FM

Samlingarna. Gåvor och köp 1971–1975

26 december – 8 februari 1976. FM

Den 7 november återinvigs MM av statsminister Olof Palme och har nu dubbelt så stor utställningsyta med en ny stor sal, två gallerier, filmvisningssal och en ny verkstad för barn. Dessutom inrättas en studiesal med ”öppet” förråd.

K. A. Linds hederspris tilldelas Lars Englund.

1976 *Sidney Nolan. Retrospektiv*

17 januari – 7 mars

Hans Alenius. Landsväg

31 januari – 11 april. FM

Ulf Sjöstedt. Fotografier 1961–1975

31 januari – 11 april. FM

Choppers

21 februari – 7 mars

Walker Evans. Amerikansk dokumentärfotograf

6–28 mars. FM

Organiserad av Museum of Modern Art, New York.

Evert Julner. Svenska Vattentorn

20 mars – 2 maj. FM

Ararat. Alternativ forskning inom arkitektur, resurser, konst och teknologi

2 april – 25 juli

Föredrag, debatter, seminarier i anslutning.

Ararat-Verkstan. Aktiv del för barn och vuxna mellan 2 april – 20 juni.

Fotografisk vårsalong 1976

19 april – 30 maj. FM

Arno Rafael Minkinen

15 maj – 20 juni. FM

Mixat splitter. Bildspel med fotografier av Leif Wigh

15 maj – 4 juli. FM

Denny Lorentzen och Rolf Nerbrant. Norbo. En by i Dalarna

23 juni – 29 augusti. FM

Thure Eson. Porträttfotograf

23 juni – 12 september. FM

Rein Vålme. Estland

23 juni – 26 september. FM

Albatross. Den fotografiska dokumentationen av en händelse under första världskriget

23 juni – 10 oktober. FM

Carl Kylberg. Teckningar och akvareller

21 augusti – 10 oktober

Artur Nilsson. Väst kustfotografier

4 september – 10 oktober. FM

Christer Hennix. Toposes and Adjoints

4 september – 17 oktober

American Prints 1913–1963

11 september – 24 oktober

110 grafiska blad från Museum of Modern Art, New York.

Bilder i Böcker – Bilderböcker. Henki Thiesens Förlag

25 september – 24 oktober

Modern Makondeskulptur 1970–1975

23 oktober – 28 november

Lars Kleen och Peter Tillberg. Gömda rum

23 oktober – 12 december

En dag i Vita Huset

5–28 november

Bild och myt – ett konstpedagogiskt projekt av Karl-Olov Björk, Hanns Karlewski, Björn Eneroth och Gert Z. Nordström.

Erik Dietman. Boulevard Dietman. Objekt 1962–1976

5 november – 12 december

Keiji Uematsu. Skulptur, foto, film, video

12 december – 23 januari 1977

Ralph Gibson. Amerikansk fotograf

26 december – 30 januari 1977. FM

Fotografiska Museet flyttar in i västra galleriet i Moderna Museet.

Fotografiska Museet börjar ge ut *Fotografiska Museet Meddelande*. De ges ut till 1988.

Åke Sidvall blir intendent med ansvar för fotografi.

Jan Håfströms och Anders Wahlgrens film *Dömd till Dårhus* om Carl Samuel Graffman visas 21 februari – 13 mars.

Christer Hennix. *Brouwer's Lattice*. Elektronmusikaliskt environment i ljus och ljud. 20–30 mars.

Margaretha Åsberg. *Life Boat*. Musik av Steve Reich. 8–13 juni.

Autour d' Entr'acte. Mim, poesi, musik och film med verk av Eric Satie, René Clair, John Cage. Framfört av Daniel Hjorth, Mats Persson och Kristine Scholz. 3 oktober.

1977 *Adolf Wölfl 1864–1930. Världsbilder*

29 januari – 6 mars

Film om Wölfl av Lionel Miskin och Bernhard Luginbühl.

Alberto Giacometti

12 februari – 27 mars

Fotografer: Emil Heilborn, Sven Järlås, Gunnar Sundgren, Arne Wahlberg

19 februari – 11 april. FM

*Adhesiva Arketyper/Tajunnan Tarroja.**Skördemännen/Elonkorjaajat*

19 mars – 30 april

Sammanställd av Amos Andersons konstmuseum, Helsingfors.

Record Singers framför musik- och dansdrama. 16, 17 och 28–30 april.

Olle Kåks. Ett objekt och 15 målningar

19 mars – 30 april

Eusebio Topooco. Bilder från Imanuta i Bolivia

2–11 april

Visar målningar, spelar flöjt och berättar i Verkstan.

Otto Steinert. Fotografier 1929–1973

16 april – 15 maj. FM

Fotografisk vårutställning 1977

21 maj – 19 juni. FM

75 fotografer – 232 bilder

Fantastisk fotografi i Europa

27 augusti – 25 september. FM

Carl Fredrik Reuterswärd. 25 år i branschen

10 september – 6 november

Notbild i förvandling

17 september – 6 november

Sammanställd av Anderz Unger.

Ansel Adams. Fotografier 1923–1974

8 oktober – 6 november. FM

Rolf Börjlind. Persona non Grata

15 oktober – 4 december

Filmserie med filmer av David W. Griffith, Joris Ivens, Friedrich Wilhelm Murnau, Dziga Vertov, Andy Warhol, James Sibley Watson, Paul Wegener, Robert Wiene med flera.

Claes Oldenburg. Teckningar, akvareller och grafik

29 oktober – 4 december

Åke Karlung. Fåglatal

10 december – 29 januari 1978

Fotografer: Curt Götlin, Anna Riwkin, Karl Sandels

10 december – 5 mars 1978. FM

Den 18 maj framför Niklas Törnlund *Mellan istiderna*, ett ekologiskt diktspel i ljud och bild till poesi av Kenneth Rexroth, Gary Snyder och Niklas Törnlund.

Grupo Rajatabla. *Senor Presidente*. Efter en roman av Miguel Angel Asturias. 2–3 juni.

Skeppsholmsfestival med musik, teater, dans och sång äger rum mellan den 7 och 17 juli.

Dick Higgins. Poesi, film och fluxusstycken. 21–23 juli.

Charlemagne Palestine. *Time-Tear*. Ljudföreställning. 31 augusti – 1 september.

Den 25 september visas Carsten Regilds katastroffilm *Sista skriket*.

Quatro Tablas (Peru). *Encuentro*. 7 oktober.

Lubomyr Melnyk. *Continuous Music*. 26 november.

Philip von Schantz slutar som chef för museet och efterträds av Karin Bergqvist Lindegren.

Ulf Linde slutar på museet och blir intendent på Thielska Galleriet.

Leif Wigh blir anställd som tjänsteman, senare intendent, efter att ha varit projektanställd sedan 1973.

1978 *Bill Brandt. Fotografier 1930–1970*

21 januari – 26 februari. FM

Vilhelm Lundström. Dansk målare

25 februari – 2 april

Dansk film och musik i anslutning.

Internationella Motståndsmuseet "Salvador Allende"

4 mars – 16 april

Chilensk musik, teater och film i anslutning. Verkstan med Marga-Marga-gruppen.

Tusen och en bild

1 april – 3 september

Fotografiska Museets "Önskemuseum".

Renato Guttuso. Målningar 1934–1977

15 april – 28 maj

Max Beckmann. Grafik 1911–1946

22 april – 11 juni

Vassil Simit. 15 x 15 m vatten. Skulptur för två dagar

9–11 september

Lim-Johan 1865–1944. Erik Johan Olsson

16 september – 5 november

Greker. Fotografi och teckningar av Spyros Meletzis,

Christos Sourlos, Georgios Theodossiadis

30 september – 29 oktober

Personal views 1860–1977

7 oktober – 26 november

Svensk och internationell fotografi från 1800- och 1900-talen sammanställd av The British Council samt ett urval ur Fotografiska Museets samlingar.

Karl von Appen. Bilder till Brecht

4 november – 10 december

Genom svenska ögon

2 december – 11 februari 1979. FM

Patrick Fleury. *Espace VII*. Ljud- och ljusskulptur i samband med Världsmusikdagarna. 6–21 maj.

Margaretha Åsbergs film *Natten den 19 november* om Carl Jonas Love Almqvist visas den 27 maj – 18 juni.

Vi har ingen folkkultur! Dokumentation och aktiviteter. Återblick på Skeppsholmsfestivalen 1977. Sång, teater, folkdans, musik, diskussioner och öppna verkstäder. 26 augusti – 1 oktober.

Olivier Rahmats film *Brevet* visas mellan 21 och 27 oktober.

Dietman samlar – dit man samlar. Fria konstruktioner tillsammans med barn i Verkstan och utomhus. 17 november – 10 december.

1979 *Brigadmåleri. Kollektivt skapande*

18 januari – 4 februari

Svenskt 70-tal

27 januari – 4 mars

Film och video av svenska konstnärer. 10–12 februari.
Vems är världen? Kultur och samhälle under Weimarrepubliken
 17 februari – 18 april
 Filmserie med bland andra Slatan Dudow, Wolfram Junghans, Fritz Lang, Paul Wegener.
 Föredrag av Helmut Müssener.
 Göbel-Trio från Berlin. 4 mars.
 Den 25 mars framför Theater Manufaktur, Berlin, *Krieg, Frieden und Inflation*.
Josef Sudek. Tjeckoslovakisk fotograf
 24 februari – 4 juni. FM
Carl Johan De Geer. Med kameran som tröst. 412 bilder 1958–1979
 28 april – 4 juni. FM
Åke Karlung. GloBabels Torn
 20 maj – 3 november
Svenskt landskap – sett av kamerans konstnärer
 8 juni – 14 oktober. FM
Från Jonasson till Armstrong-Jones
 1 juli – 28 oktober. FM
Barn väver. Ramses Wissa Wassefs Skola. Harrania i Egypten
 15 september – 21 oktober
Öyvind Fahlström
 13 oktober – 9 december
 Filmer *Du gamla du fria* och *Mao Hope March* visas.
Ett blocks timme. Musik av Bo Nilsson till text av Fahlström.
 Den 7 november arrangeras ett samtal om Fahlström med Olle Granath, Torsten Ekbom, Åke Holdell, Bengt-Emil Johnson, Staffan Olzon och Ilmar Laaban.
Franz Hanfstaengl. Samtidsporträtt 1853–1863
 20 oktober – 13 januari 1980
Stockholms blodbad
 31 oktober – 25 november
 Scenbilder med skulpturer av Karl-Olov Björk, Björn Eneroth och Gert Z. Nordström.
45 fotografier av Lewis Baltz, Mark Cohen och Eve Sonneman
 22 november – 27 januari 1980. FM
Fotografi 140 år
 5 december – 24 februari 1980. FM
 Gaudeamus-kvartetten från Holland. 2 mars.
 Den 17 mars framför Festivalteatern *Den vilda fågeln*.
Panik. Musik, poesi och film av och med Rolf Börjlind, Carsten Regild, Bruno K. Öijer. 28–31 mars.
 Artemim framför *Tre dialoger* av Dag Hjorth och *Labyrinten eller de fyra kuberna* av Fernando Arrabal. 20–21 april.
 Poesidag den 20 maj med ett fyrtiotal poeter från främst Sverige. Musik, sång, film.

Skeppsholmsveckan. *Om holmens framtid*. Debatt, musik, sång, verkstäder. 7–17 juni.
Verkstan under året. Dokumentation av barnens arbete i Verkstan. 18 juni – 2 september.
 Annie Hamburger. *Stage Fright*. 21–22 juli.
 Margaretha Åsberg. *Pyramiderna*. Scenografi av Bård Breivik, musik av Steve Reich. 7–23 september.
Collage I – festival för ny musik. 28–30 september.
 Anna Lena Wästberg. *Sista natten med Strindberg*. Framförs av teatergruppen Andra Klass. 29 december – 6 januari 1980.
 Karin Bergqvist Lindegren slutar som chef för museet.
 Olle Granath tillträder som vikarierande chef den 1 september. Tidigare har han varit anställd på museet i olika perioder på del- och heltid.
 Björn Springfeldt blir förste intendent.
 1980 *Nyförvärv till samlingarna*
 Januari. FM
Duane Michals. Själens resa efter döden (själavandring)
 Januari. FM
Håkan Rehnberg, Johan Scott och Gregor Wroblewski. 5 Objekt
 2 februari – 16 mars
The Pleasure Dome. Amerikansk experimentfilm 1939–1979
 16 februari – 4 april
Bruce Davidson och Garry Winogrand. Fotografier
 15 mars – 4 maj. FM
Jasper Johns. Arbetsprocesser. Grafik 1960–1976
 29 mars – 11 maj
 Filmen *Decoy* visas.
Sommarutställning 1980. Fotografiska klassiker
 Juli. FM
Edmondo Za (Zandolini)
 September – 2 november
Djävulen i Bottnaryd. Folklig barockkonst i svenska landskyrkor 1500–1700-tal
 6 september – 19 oktober
Walter Hirsch. Hjärtats journal – ronder och vänner
 27 september – 9 november. FM
Bäckströms bilder!
 27 september – 1 februari 1981. FM
 Professor Helmer Bäckströms fotografihistoriska samling.
On Kawara. Continuity/Discontinuity 1963–1979
 11 oktober – 23 november
Joel Shapiro. Skulptur och teckning
 31 oktober – 14 december
Jan Olof Mallander. WANG. En pågående kolteckning
 13 november – 31 december
 5 × 1000 år. *Channa Bankier, Lena Cronqvist, Gittan Jönsson, Margareta Renberg, Lenke Rothman*
 26 december – 1 februari 1981

David Tudor framför *Rainforest* tillsammans med John Driscoll, Phil Edelstein, Ralph Jones, Martin Kalve. 11–13 januari.

Dag Hjorth och Mats Persson. *Klavermim*. 20–24 maj.

Gästspel av sex grupper. *The Kitchen*. Dans, performance, musik. 3–5 oktober.

Vi filmar för livet. Svensk och internationell film av kvinnor med bland andra Chantal Akerman, Marguerite Duras, Frida Kahlo, Gunvor Nelson, Ulrike Ottinger och Mai Zetterling. 14–19 oktober.

Anna Lena Wästberg. *Sista natten med Strindberg*. Framförs av teatergruppen Andra Klass. 26 december – 30 januari 1981.

K.A. Linds hederspris tilldelas Rune Rydelius.

Olle Granath blir utnämnd till chef för museet den 1 april.

1981 *Det började med Atget. Bilder ur Fotografiska Museets samlingar*

Januari – 6 september. FM

Jacques Henri Lartigue. Fransk fotograf – sex fotografier

Januari. FM

Robert Capa. Sex fotografier

14 februari – 6 september. FM

Äldre fotografiska bilder ur samlingarna

Januari – 6 september. FM

Daguerreotyper, ambrotyper, ferrotyper, panotyper med mera.

Carsten Regild 1953–1981. Vargens öga

31 januari – 15 mars

Två filmer och en poetisk ritual av Carsten Regild, Stefan Nilsson och Rolf Börjlind. Filmer *Vargens öga* och *Konst är dyrbarare än korv*. Poesi: *Klockan klämtar för dig*. 31 januari.

Hunden tillstöter under veckans lopp! Der Hund stösst im Laufe der Woche zu mir

14 februari – 29 mars

A.R. Penck, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff.

I samband med utställningen visas film av bland andra Per Kirkeby.

Se dig om i glädje. Sex fotografer – sex temperament

14 mars – 6 september

Kerstin Bernhard, Lotten von Düben, Henny Lie, Julia Pirotte, Birgitta Ralston och Melissa Shook. *Eddie Figge. Målningar och teckningar om rymden från de senaste 10 åren*

11 mars – 31 maj

Grafisk Brukskonst på Moderna Museet. A, B, C, D (Art, Bild, Copy och Design)

8 augusti – 6 september

I samarbete med ABCD (Förbundet för Art, Bild, Copy och Design).

Niki de Saint Phalle. Retrospektiv

12 september – 25 oktober

Ett barn har 100 språk. Om skapande pedagogik på de kommunala daghemmen i Reggio Emilia, Italien

17 oktober – 10 november

Moderna Museet de Stockholm à Bruxelles/Het

Moderna Museet van Stockholm te Brussel

23 oktober – 10 januari 1982

Olle Bærtling 1911–1981. Den öppna formens skapare

7 november – 6 januari 1982

Bländande bilder. Ung ny svensk fotografi

21 november – 10 januari 1982. FM

Leopold Reis. *Optisk arkitektur*. Bildspel. 10–15 februari.

Vindhäxor framför *När vattnet vänder*. Koreografi av Eva Lundquist, scenografi Rolf Hanson. 18–22 februari.

Michael Laub. *Snapping*. Videoföreställning. 24–29 mars.

Sylvia Palacios Whitman. *Personal Images*. Performance. 22–25 april.

Erwin Leiser. Filmer om konstnärer och deras konst. 22–26 april.

Artemim. *Ostindiska masker*. 2–6 maj.

Den 30 maj visar Oskar Fischer abstrakt animerad film.

Collage 2 – festival för ny musik. 31 maj – 3 juni.

Jon Appleton och Charles Dodge. Elektronmusikaliskt gästspel. 27 september.

Konsert den 11 oktober med Arild Andersen och Steve Dobrogosz.

Författare för fred, poesi och prosa. 24 oktober.

Tidskriften *Moderna Museet* startas. Redaktör från nr 1 1981 är Mats B.

1982 *Gunnar Smoliansky. Barn på söder, 1955–1965*

30 januari – 14 mars. FM

20/20/20 *Three Swedish Women Photographers. Kerstin Bernhard, Birgitta Ralston, Ulla Lemberg*

1–28 mars. FM

Organiserad av FM för Cameravision, Los Angeles.

Fotografier av Robert Frank, Robert Rauschenberg, Andy Warhol

20 mars – 2 maj. FM

E K O Lars Englund, Bernard Kirschenbaum, Kjell Ohlin

20 mars – 2 maj

Harald Lönnqvist. Fotografier ca 1918–1941

27 mars – 2 maj. FM

Urval ur samlingarna. Internationell 1970-talsfotografi

27 mars – 9 maj. FM

Mark Edwards. Engelsk reportagefotograf

27 mars – 16 maj. FM

Lotte Jacobi. Mellankrigstidens porträttör

18 april – 23 juli. FM

Marcel Broodthaers 1924–1976

15 maj – 27 juni

Josef Sudek. Tjeckoslovakisk fotograf

18 maj – 15 augusti. FM

Sekunder, centimetrar, passningar och mål. Fotografi-
er ca 1900–1950 ur Sveriges Centralförening för Idrot-
tens Främjandes samling i Fotografiska Museet

18 maj – 5 september. FM

Svenska piktorialister. Fotografier från tiden

1900–1930

9 juni – 14 november. FM

Nyförvärv till Fotografiska Museets samlingar av
svensk och internationell fotografi 1981–1982

24 juni – 10 oktober. FM

Bill Brandt. Dokumentär surrealist

17 augusti – 14 november. FM

Gerry Johansson. Romantik och realism

11 september – 24 oktober. FM

Marc Chagall

25 september – 9 januari 1983

297 000 besökare.

Föredrag, musik och skönlitteratur i anslutning
under hösten.

Barbara Morgan. Dansfotografier, fotomontage och
formstudier

5 oktober – 21 december. FM

Lucien Aigner. Aigner's Paris

13 november – 9 januari 1983. FM

Uno Falkengren. Fragment från en epok

26 december – 13 februari 1983. FM

Gästspel Momentum från Theaterschool i Amster-
dam den 12–14 februari.

Teater Schahrazad framför *Dr Dappertutto* den
16–21 februari.

Eva Lundquist framför *Fjärran från Kaukasus*,
solodans till musik av Mats Persson. 24–28 februari.

Robert Broberg. *Zero*. 5–7 februari och 26–28
mars.

Dans och performance. *Field* av och med Mary
Fulkerson och Chris Crickmay och *Torn mountain* av
Julyen Hamilton och Mattieu Keijser. 9–12 april.

Den 22–24 april visas Claes Söderquists film
Epitaf.

Den 22 maj framför Lubomyr Melnyk musik för
solopiano.

Poesidag den 30 maj, bland annat med Siv Arb,
Åke Hodell, Johannes Edfelt och Göran Sonnev.

Sommarutställning i Verkstan. 1 juni – 30 augusti.

Konserter i trädgården under sommaren.

Den 8 juni presenterar Laurie Anderson perfor-
mance och konsert.

Cabaré Octo-Puss av barn från Tågarp. 28–29
augusti.

Poesidag den 17 oktober med Gary Snyder, Gösta
Friberg, Reidar Ekner, Niklas Törnlund och Helena
Brodin.

Michael Laub och Remote Control Production.

White Out. Performance. 29–31 oktober.

Teatre La Claca, Katalonien, framför marionett-
teater, gästspel den 13–14 november.

1983 Otte Sköld. 1894–1958. Ur samlingarna

1 januari

Mario Merz

5 februari – 20 mars

Ulla Lemberg. *Se kvinnan*

12 februari – 20 mars

Henri Cartier-Bresson. Fotograf

12 mars – 24 april. FM

Jan Fridlund. Paris 1957–1959

26 mars – 8 maj. FM

Tore Johnson. Fotograf

26 mars – 8 maj. FM

Dick Bengtsson

2 april – 15 maj

Ryskt avantgarde. Ur George Costakis samling

23 april – 5 juni

Det ryska avantgardets böcker från The British
Library

23 april – 5 juni

Tre kvällsföreställningar den 17, 18 och 19 maj med
rekonstruktioner av koreografi, kostymer och lyrik
från det ryska avantgardet.

Byteatern

28 maj – 24 juli

Nyförvärv till Fotografiska Museets samlingar

11 juni – 7 augusti. FM

Fotograferna och det svenska landskapet

11 juni – 14 augusti. FM

Russel Lee. FSA-fotograf

10 september – 16 oktober. FM

Francesco Clemente. The Fourteen Stations

10 september – 23 oktober

Fotografiklassikern: Carl Gustaf Rosenberg.

Friluftsfotograf

10 september – 19 januari 1984. FM

Willem de Kooning. Nordatlantens ljus 1960–1983

17 september – 30 oktober

Lennart af Petersens. Retrospektivt

1 oktober – 13 november. FM

Emmanuel Sougez. Stilleben och ljusstudier

22 oktober – 22 november. FM

Roland Kempe

29 oktober – 11 december

René Magritte. Bildernas trohet. Filmkinematografi
och fotografi

19 november – 8 januari 1984

Dawid. ROST

3 december – 29 januari 1984. FM

Audio. Ljudkonst med Peter R. Meyer och radio-
programmet *Nattövning* den 12 mars – 10 april.

Nordisk film. Dokumentär – Experiment – Spelfilm
1924–1983 visas den 26 mars – 10 april.

Den 6–9 maj firas Moderna Museets 25 årsjubileum 1958–1983.

Sommarutställning i Verkstan. 11 juni – 28 augusti.

- 1984 *Karl Werner Gullers*
20 januari – 17 maj. FM
Barbro Östlihn. Målningar från New York – Stockholm – Paris 1962–1983
21 januari – 4 mars
Daniel Buren. Coincidences. Arbeten in situ
28 januari – 11 mars
Roland Topor. Piccolo Blitz
28 januari – 11 mars
Björn von Rosen. Fåglar i Etiopien
4 februari – 18 mars
Fransk fotografi ur museets samlingar. Denis Brihat, Jean-Pierre Sudre, Edouard Boubat
8 februari – 11 mars. FM
Otmar Thormann. Fotografier – Variationer
31 mars – 3 juni. FM
Francis Picabia
7 april – 25 maj
Flyktpunkter. Mel Bochner, Tom Doyle, Dan Graham, Eva Hesse, Sol LeWitt, Robert Smithson, Ruth Vollmer
14 april – 27 maj
Fotografiklassikern: Rolf Winquist – experimentlysten porträttör
19 maj – 6 december. FM
Nyförvärv till Fotografiska Museets samlingar
19 juni – 26 augusti. FM
Edmondo Za
1–23 september
Förvärv efter 1983
1 september – 21 oktober
Per L.-B. Nilsson. Chicago. Fotografier 1981–1983
1 september – 21 oktober. FM
Jonathan Borofsky
8 september – 21 oktober
The Frozen Image. Skandinavisk fotografi
15 september – 21 oktober
Vandringsutställning som började 1982 på Walker Art Center, Minneapolis.
Göran Hägg
19 september – 7 oktober
Installation i Bion.
Henri Matisse
3 november – 6 januari 1985
180 532 besökare, vilket i *MMV Bulletin* nr 1/1985 jämförs med 196 886 som såg Stockholms bilsalong.
Guillaume Berggren. Fotografiska vyer från Bosporon och Konstantinopel
3 november – 16 december. FM
Werner Bischof. Fotografier 1947–1954

8 december – 27 januari 1985. FM

Arne Wahlberg. Nysaklig mästarefotograf

8 december – 10 mars 1985. FM

Carl Fredrik Reuterswärd. Susan Sontag. Det osedda alfabetet/The Unseen Alphabet/L'alphabet invisible/ Das unsichtbare Alphabet

27 december – 3 februari 1985

Reuterswärd fungerar som ”periodisk rubrik-sabotör” i *MMV Bulletin* (nr 1–4 1984).

MMV Bulletin återupplivas i februari, redaktör Jaana Johansson (från nr 3), Mats B. är ”förbipasserande” redaktör för nr 2.

Meredith Monk, tillsammans med Nicky Paraiso, framträder i en konsert den 29 maj.

Trisha Brown Dance Company gästspelar mellan den 11 och 13 juni. Musik av Robert Ashley och Laurie Anderson, scenografi bland annat av Robert Rauschenberg, dräkter bland annat av Donald Judd.

David Tudor uppför *Sea Tails*, en videoinstallation med musik, i samarbete med Molly Davies och Jackie Matisse. Den 2 september uppför Tudor även *Dialects. Liknande röster*, elektronisk musik.

Sommarutställning i Verkstan mellan 16 juni och 2 september.

K.A. Linds hederspris tilldelas Sivert Lindblom.

Verkstan presenterar sin verksamhet på Centre Culturel Suédois i Paris. 27 september – 8 november.

- 1985 *Olle Kåks*
2 februari – 24 mars
Lewis Baltz och Mikael Levin. Personliga landskap
9 februari – 24 mars. FM
Stina Ekman. Gitter
16 februari – 31 mars
Fotografiklassikern: Oscar Halldin – pressfotograf, pionjär med friluftssintresse
12 mars – 23 juni. FM
Exhibition. Dialogue on Contemporary Art in Europe
30 mars – 23 juni
Fem års inköp och gåvor till Moderna Museets samlingar 1980–1985
1 april – 30 september
Bill Viola. Room for St. John of the Cross
26 april – 28 maj
Svenska fotografers förbund nittio år
11 maj – 23 juni. FM
Nyförvärv till samlingarna
29 juni – 15 september. FM
Fotografiklassikern: Nils Björzell – femton fotografier från det sena 1800-talet
6 juli – 6 oktober. FM
Toyen
24 augusti – 6 oktober
Dialog. Åtta polska konstnärer med gäster
7 september – 20 oktober

Den 19 oktober organiseras en polsk lyrikafton.

John Webb. I landskapets tid

14 september – 10 november. FM

Rolf Hanson

16 september – 19 januari 1986

Gunnar Asplund (1885–1940)

22 september – 3 november

Helen Levitt. Fotografier

28 september – 24 november. FM

Olle Bonniér. Vildhunden

16 november – 8 december

Erik Wipp. Fotografier 1963–1985

16 november – 6 januari 1986. FM

Halland i Carl Gustaf Rosenbergs spår. Fotografier av

Gerry Johansson och Carl Gustaf Rosenberg

30 november – 26 januari 1986. FM

Fotografiklassikern: Ferdinand Flodin

6 december – 5 juni 1986. FM

Ralf Turander. Spruckna illusioner

14 december – 19 januari 1986. FM

Peak Time. Performance och video av Roland Spolander och Bill T. Olsson med flera från Umeå. 24–27 januari.

Lennart Hansson och Nino Monastra. *Harmonious Interpreting Mix-Up*. Videoinstallation för fem monitorer. 15–24 februari.

Den 15–31 mars visas västtysk experimentfilm från 1960-, 70-, 80-talen i samarbete med Goethe-Institut.

Sommarutställning i Verkstan. 15 juni – 1 september.

Konserter i parken under sommaren.

Ung nordisk kulturfestival på initiativ av Konst-högskolan. 16–23 augusti.

Performance *Fragilissimo* framförs den 9 och 10 november av Marina Abramović, Ulay, Michael Laub och Edmondo Za.

Carsten Regild är ”periodisk rubriksabotör” i *MMV Bulletin* (nr 1–4 1985).

Onita Chaudhuri är redaktör för *MMV Bulletin* från nr 2 1985.

Under hösten startar MMV ”Tisdagsklubben”.

Bjørn Nørgaard. Objekt – skulptur – tablå

19 april – 1 juni

Rum för möten

10 maj – 8 juni

I samband med Svenska Arkitekters Riksförbunds (SAR) 50-årsjubileum.

Verk ur samlingarna

18 juni – 15 september

Idyll och metropol. Ur samlingarna

24 maj – 30 september

Mer om hundra språk

16 augusti – 5 oktober

Larry Clark. Fotografier

20 september – 16 november. FM

Gert Marcus

4 oktober – 16 november

Gösta Peterson. Dagsländor

18 oktober – 30 november. FM

Torsten Andersson

25 oktober – 11 januari 1987

Gunnar Smoliansky. 6 × 9 Promenadbilder

1 november – 14 december. FM

Marcel Duchamp

15 november – 25 januari 1987

Künstlerische Fotografie in Skandinavien heute

28 november – 4 januari 1987. FM

Visas i Düsseldorf.

Sune Jonsson. Hemmavid. Fotografier

29 november – 8 februari 1987. FM

Hilding Linnqvist

26 december – 22 februari 1987

Sommarutställning i Verkstan. 14 juni – 15 augusti.

Den 17–28 september visas en retrospektiv filmserie med Ulrike Ottinger.

”Periodisk rubriksabotör” är Harald Lyth (nr 1–4 1986).

Kjell Strandqvist blir MMV:s stipendiat, ett nyinstitutt pris som skall delas ut vartannat år.

Redaktör för *MMV Bulletin* är Margareta Öqvist (från nr 2 1986).

Björn Springfeldt slutar som förste intendent.

Lars Nittve blir intendent.

1986 *Ivan Aguéli*

1 januari – 1 februari

Jan Groth. Teckningar 1975–1985

25 januari – 9 mars

Erland Cullberg

1 februari – 30 mars

Fotografiklassikern: Emil Heilborn – nysaklig realist

11 mars – 15 juni. FM

Christer Strömholm. Nio sekunder av mitt liv

15 mars – 27 april. FM

Jazz på Fotografiska. Internationell

jazzfotografiutställning

12 april – 8 juni. FM

1987 *Karl Edvard Stenquist. Tullnär och stockholmsfotograf*
Från 27 januari. FM

Erik Dietman. Enstöring fiskar stör/Entre lard et l'art/First Class Single. En retrospektiv utställning med verk från 1955–1987

21 februari – 5 april

Robert Whitman. Northern Dark

1 mars – 1 april

Två äldre filmer, *Prune Flat* och *Light Touch*, visas 5–8 mars, ny föreställning 19–21 mars.

Ivan Aguéli 1869–1917. Ur samlingarna

7 mars–19 april

Fotografiska Museet visar samlingarna. Svensk och utländsk fotografi i nytt urval

15 mars – 3 januari 1988

Barnett Newman. Samlade verk på papper

17 april – 28 maj

Markus Raetz. Verk 1960–1986

25 april – 7 juni

Stockholmssviten. Fotografier av Bruno Ehrs

9 maj – 21 juni. FM

Musik av Tom Wolgers.

Givet av MMV 1977–1987

6 juni – 4 oktober

Måleri och skulptur ur samlingarna

27 juni – 4 oktober

Karl Sandels. Svensk pressfotografiförnyare

23 juni – 6 december. FM

Irving Penn. Fotografier från fem decennier

19 september – 31 oktober. FM

Åke Hodell. Resor i inre landskap 1952–1987

17 oktober – 29 november

Implosion. Ett postmodernt perspektiv

24 oktober – 10 januari 1988

24 oktober – 1 november Gretchen Bender. *Total Recall*. Videoföreställning.

Ytterligare filmvisningar i anslutning till utställningen, bland annat Dara Birnbaum, Klaus vom Bruch, Andy Warhol och David Byrne.

Björn Lövin. Om det personliga. En miljö

28 november – 10 januari 1988

Good Night Mr Moon. En föreställning av och med författaren Jonas Gardell, elektronmusik, barocken-semble, tre dansare och en operasångerska. 14, 15, 17 och 18 januari.

Beckmans MODerna. Mannekänguppvisning av avgångselever den 4–7 juni.

Sommarutställning i Verkstan. 13 juni – 30 augusti. Niki de Saint Phalles och Jean Tinguelys *Paradiset* flyttas från södra brofästet till slänten framför MM.

1988 *Nils Dardel 1888–1943*

30 januari – 3 april

Fotografier av Ann Christine Eek, Sven Westerlund och Håge Wiktorsson

6 februari – 10 april. FM

25 fotografier ur professor Helmer Bäckströms fotografihistoriska samling

6 februari – 17 april. FM

Fotografiklassikern: Professor Helmer Bäckström.

Inte bara historiker

6 februari – 17 april. FM

Lennart Rodhe

16 april – 5 juni

Edward Weston. 22 fotografier ur California and the West

23 april – 9 oktober. FM

Nya vyer. Inköp och gåvor 1986–1987

7 maj – 11 september

Roy DeCarava. Årstider

24 september – 27 november. FM

Pablo Picasso

15 oktober – 8 januari 1989

Picasso porträtterad

Fotografier av Robert Doisneau, David Douglas Duncan, Yousuf Karsh, Arnold Newman, Julia Pirotte. 277 000 besökare.

Sommarutställning i Verkstan den 11 juni – 28 augusti.

K. A. Linds hederspris tilldelas Torsten Renqvist.

Eddie Figge grundar en stiftelse för en ny byggnad för Moderna Museet.

1989 *Fotografiklassikern: Gösta Hübnette. Framgångsrik bildskapare i piktorialismens salonger*

1 januari – 10 september. FM

Chris Killip. 11 fotografier

25 februari – 23 april. FM

Guillaume Berggren. Fotografiska Vyer från Bosporon och Konstantinopel

11 mars – 21 april

På FM 1984, nu i Istanbul och Västerås.

Walter De Maria. Två mycket stora presentationer

11 mars – 7 maj

Brian Weil. Ur kollektionerna Morden i Miami och Sexbildsserien

18 mars – 14 maj. FM

Richard Hamilton. Teknologi, idé, konstverk

1 april – 15 maj

Dalí och böckerna

12 maj – 25 juni

Donation Gerard Bonnier

27 maj – 30 augusti

Fotografi 150 år. Svensk och utländsk fotografi ca 1840–1989 ur museets samlingar

8 juli – 24 september. FM

Porträtt av fotografer och andra inom fotografins verksamma

8 juli – 24 september. FM

44 konstverk skänkta till Eddie Figges stiftelse för ett nytt Moderna Museet

8–13 augusti

Klaus vom Bruch. Surface to Surface. En video- och skulpturinstallation

9 september – 15 oktober

Jord och frihet. Latinamerikansk konst 1830–1970

16 september – 19 november

Lennart Olson. Fotografier

7 oktober – 19 november. FM

Ralph Gibson. L'Oeil Flottant – En vertikal resa

9 december – 11 februari 1990. FM

Stig T. Karlsson. Med kameran i världen

9 december – 11 februari 1990. FM

Hilma af Klint. Ockult målarinna och abstrakt pionjär

26 december – 18 februari 1990

Kandinsky och Sverige

26 december – 18 februari 1990

Redaktör för *MMV Bulletin* från nr 1 1989 är Bo Nilsson.

MM mottar 23 verk ur Gerard Bonniers efterlämnade konstsamling.

Sommarutställning i Verkstan den 10 juni – 27 augusti.

Einar Hylander avlider den 3 juli 1989 och donerar lägenheten på Narvavägen till Statens konstmuseer.

Robert Whitman framträder med en performance, *Fast Cloud*, mellan den 11 november och 3 december.

Björn Springfieldt blir ny chef på MM och efterträder Olle Granath som blir överintendent för Statens konstmuseer.

Lars Nittve lämnar MM och blir 1990 chef för Rooseum i Malmö.

MMV:s stipendium tilldelas Jan Svenungsson.

1990 *Fotografiklassikern: Albin Küller. Svensk fotografi i Frankrike*

Från 1 januari. FM

Christer Strömholm. Artistporträtt

Från 1 januari.

Visades i restaurangen.

Modernismens genombrott. Nordiskt måleri 1910–1920

13 januari – 4 mars

Robert Frank. Min hands linjer

24 februari – 8 april. FM

Fotografiklassikern: Erik Collin. Reportagefotograf

10 mars – 6 maj. FM

Spegling. Moderna Museets förvärv under 80-talet av

29 unga svenska konstnärers verk

10 mars – 6 maj

Einar Jolin 1890–1976

17 mars – 13 maj

Fotografier av Uno Falkengren, Henry B. Goodwin,

Bill Owens, Milton Rogovin, Carl Gustaf Rosenberg,

Eric Rosenberg, August Sander, Melissa Shook, Rolf

Winqvist. Ur Fotografiska Museets samlingar

1 juni – 9 september. FM

Åke Karlung. Thalatta. Hjärnvågor i fredens hav... och krigets

8 juni – 30 september

Curt Götlin 90! Ett urval ur Curt Götlin's gåva 1973

9 juni – 9 september. FM

Jean Cocteau. 12 augusti 1916. 19 fotografier

15 september – 4 november

Paradigm. Fotografier av Hans Cogne, Åke E:son

Lindman, Lennart Durehed, Tuija Lindström och Håkan Valentin

22 september – 4 november. FM

Marina Abramović och Ulay. The Lovers/De älskande.

Den långa vandringen på Kinesiska muren

29 september – 11 november

Ivar Lo-Johansson och konsten

6 oktober – 11 november

Per Kirkeby

13 oktober – 25 november

Fotografiklassikern: Evert Julner. Formintresserad fotograforskare

10 november – 6 januari 1991. FM

Endre Nemes. Måleri, skulptur, teckningar, böcker, film 1964–1990

24 november – 13 januari 1991

Nemes grafik visas parallellt på Nationalmuseum.

Walker Evans. American Photographs/Amerikanska fotografier

17 november – 6 januari 1991. FM

Lust, sommarutställning i Verkstan den 9 juni – 26 augusti.

Av Gary Hill visas videoband från 1973–1989 i Bion den 24 november – 16 december.

Håkan Rehnberg blir MMV:s

konstnärsstipendiat.

Erik Wessel-Fougstedt avlider och kvarlåten-skapen doneras till Konstakademien. På initiativ av hustrun Maj Fougstedt erhåller MM möjligheten att förvärva 17 verk av Erik Wessel-Fougstedt och Arvid Fougstedt, vilka visas i september.

Under vintern utlyses en arkitekttävling för ett nytt museum.

Bo Nilsson blir intendent efter att ha vikarierat som intendent sedan 1988.

Intendent Åke Sidvall lämnar museet och börjar på Nordiska museet.

1991 *Mellanspel. Fotografier av Ansel Adams, Diane Arbus, Bill Brandt, Lotte Jacobi, André Kertész, Lisette Model, Paul Strand, Edward Weston*

19 januari – 3 mars

Ur Fotografiska Museets samlingar.

Interfacel/Gränssnitt. Nordisk videokonst

22 januari – 6 februari

Transparencia Azul

23 februari – 7 april

Nordisk samtidskonst på väg till Latinamerika.

Elle Klarskov-Jørgensen. Cykelskulptur eller cyklar med låda

9–24 mars

Carl Gustaf Rosenberg. Bergslagsområdet

16 mars – 28 april. FM

En annan historia. Fotografier av Evert Janssons

Riddarhyttan

16 mars – 28 april. FM

Sammanställd och utvald av Lasse Mellberg.

Fredrik Wretman. American Floors

23 mars – 5 maj

Metafor och materia. Panamarenko, Ulf Rollof, Tom Shannon

23 mars – 5 maj

Ross Bleckner. Målningar 1981–1990

13 april – 26 maj

Lika Med. Samtida svensk fotografi

25 maj – 4 augusti

Sammanställd av Svenska Fotografers Förbund.

6 från Berlin. Reflexioner och reaktioner av 6 unga konstnärer under 6 veckors vistelse i Stockholm, våren 1991

4 maj – 2 juni

Sommarlust. De senaste två årens nyförvärv till Fotografiska Museets samlingar

18 maj – 1 september. FM

Svenska klassiker från åren kring 1920

25 maj – 4 augusti

Ur samlingarna.

Barbro Bäckström 1939–1990. Minnesutställning ur samlingarna

15 juni – 15 september

Skulptur – är det inte nå't man snubblar på när man går baklänges för att titta på en tavla?

20 juni – 15 september

Ur samlingarna.

Peter Weiss. Målningar, teckningar, collage, filmer, teater, litteratur, politik

13 augusti – 13 oktober

Anna Riwkin. Ett urval

14 september – 3 november. FM

Ralph E. Meatyard

14 september – 3 november. FM

Paul Hill

14 september – 3 november. FM

Ralph Nykvist, Anders Petersen. Karnevalen i Venedig

14 september – 3 november. FM

50-talet i Paris

5–30 oktober

Ur samlingarna.

Helms donation. Legat från bokförläggare Adam och Greta Helms

5 oktober – 3 november

Ola Billgren. En retrospektiv

26 oktober – 8 december

Hans Pålsson spelar romantisk musik.

Dawid 135-36. Etthundra fotografier 1968–1991

16 november – 19 januari 1992. FM

Petter Antonisen. Vatten

16 november – 19 januari 1992

Pop Art & Nouveau Réalisme

26 december – 9 augusti 1992

Ur samlingarna.

Redaktör för *MMV Bulletin* från nr 1 1991 är Sören Engblom.

Medlemsantal i MMV 1991: 5 812.

Den 10 april kungörs att Rafael Moneo vunnit arkitekturtävlingen för det nya MM.

Stolar, golv och kärlek, sommarutställning i Verkstan den 8 juni – 11 augusti.

Art against AIDS, ett program på MM med bland andra Jonas Gardell den 17–18 augusti.

K.A. Linds hederspris tilldelas Einar Höste.

Björn Lövin tilldelas Georg Arsenius pris.

1992 *Lee Jaffe. Cordially Yours! På vänskaplig grund*

1 februari – 29 mars

Åtta kollektioner med fotografier av Lewis Baltz, Bernhard & Hilla Becher, Denis Brihat, Paul Caponigro, Kenneth Josephson, Kipton Kumler, Duane Michals, Jerry Uelsmann

8 februari – 12 april. FM

Kiki Smith

12 april – 7 juni

Fotografiklassikern: Carl Jacob Malmberg

25 april – 8 juni. FM

Gerry Johansson, Carl Johan Malmberg, Gunnar Smoliansky. Trivia

25 april – 8 juni. FM

Inga Lovén och Fredrik Wretman

2 juni – 2 augusti

Årets mottagare av MMV:s stipendium.

Stockholms ytor. Fotograferade 1860–1990

18 juni – 30 augusti. FM

Poesi i sak. Från Josephson till X-et. Ur samlingarna

21 juni – 31 januari 1993

Helmut Federle

22 augusti – 11 oktober

Danny Lyon. Fotografi och film

12 september – 25 oktober. FM

Rum Mellan Rum. Agnes Monus, Ria Pacquée, Magnus Bårtås, Jan Svenungsson, Måns Wrangé

12 september – 1 november

Fantastika. En surrealistisk tradition i svensk konst

1 oktober – 31 december

Nyförvärv till samlingarna.

Léger och Norden

24 oktober – 10 januari 1993

5+1. Sex yngre nordiska fotografer visar sina verk

7 november – 10 januari 1993. FM

Dick Bengtsson och Elis Eriksson

21 november – 10 januari 1993

Nyförvärv till samlingarna.

Joakim Pirinen. Öyvind och Sockerbjörnen. Teoretiska skämtteckningar

28 november – 31 januari 1993

Med hjärtlig hälsning till kropp och själ! Sommarutställning i Verkstan den 13 juni – 27 augusti.

Jan-Erik Lundström blir föreståndare med ansvar för fotografi.

Fredrik Wretman och Inga Lovén delar på MMV:s stipendium.

- 1993 *STIL – ur Fotografiska Museets samlingar och inlån ur Karin och Lars Halls Camera Obscura-samling*
24 april – 24 oktober. FM
Subjektivt sett. Hans Hammarskiöld
23 januari – 12 april. FM
Robert Mapplethorpe. Retrospektiv
30 januari – 21 mars. FM
Rune Jansson. En donation från konstnären
13 februari – 28 mars
Carl Kylberg – Ragnar Sandberg – Evert Lundquist. Tre målare
13 februari – 18 april
Bill Viola. Bortom ögat. Sju rymder med ljud och elektronisk bild
8 april – 23 maj
Patrik Karlström. Inflytande
17 april – 6 juni. FM
Catwalk. Sex svenska modéfotografer visar sina fotografier
24 april – 24 oktober. FM
Eva Aeppli. Ur samlingarna, apropå en donation av Niki de Saint Phalle, Philip Matthews och Samuel Mercer
24 april – 13 juni
Nyförvärv till samlingarna
12 juni – 3 oktober
Prospekt. Nyförvärv och visioner i 90-talet
12 juni – 14 januari 1994. FM
Lage Lindell 1920–1980. En minnesutställning
21 augusti – 17 oktober
Lewis de Soto. Tatualtapa Project
28 augusti – 10 oktober. FM
Luiz Gonzalez Palma. Porträtt
28 augusti – 10 oktober. FM
Nan Goldin. Balladen om det sexuella beroendet
4 september – 3 oktober. FM
Arne Jones 1914–1976
11 september – 7 november
Karen Knorr. En retrospektiv
16 oktober – 28 november. FM
Fotomässan i Göteborg 1993
21–24 oktober
Ur Fotografiska Museets samling
Anders Widoff. Alla namn
30 oktober – 5 december
Särskilda verk ur den svenska samlingen
30 oktober – 23 januari 1994
Hur landet ligger
4 december – 23 januari 1994. FM

I mars förvärvar MM omkring fyrtio procent av Fredrik Roos samling av nordisk konst.

K.A. Linds hederspris tilldelas Ulf Rollof.

MMV firar 40-årsjubileum.

Den 8 november stjäls sex verk av Picasso och två av Braque vid ett inbrott på MM.

Rött snitt. Video och film, i urval av galleristen Thomas Nordanstad, av Roddy Bogawa, Sadie Benning, Cheryl Donegan och Greta Snider visas mellan 27 november och 5 december.

- 1994 *Borta men hemma. Nordisk samtidskonst i gränslandet. Björk, Claus Carstensen, Lars Nilsson, Mariana Uutinen, Sverre Wyller*
22 januari – 13 mars
Alfredo Jaar. Nguyen
29 januari – 27 mars. FM
Gerhard Richter
12 mars – 8 maj
Moderna Museet besöker Vikingsbergs Museum
14 maj – 24 juli
Anna Riwkin
25 maj – 25 september. FM
Visas på Judiska Museet.
Moderna Museet besöker Bildmuseet i Umeå
28 maj – 5 mars 1995
Jorden. Globala förändringar
4 juni – 9 oktober
Fotodiffusione Turin. Of Pictures and Things
20–24 juli. FM
Moderna Museet besöker Jönköpings Läns Museum
19 november – 31 mars 1995
Jan Håfström och Jan Håfströms urval ur MM:s samlingar
12 november – 8 januari 1995

MM lämnar Skeppsholmen den 1 april och flyttar till Spårvagnshallarna, öppnar där den 4 juni. *Richter* är den sista utställningen på Skeppsholmen i de gamla lokalerna.

En stor del av samlingarna visas runt om i landet på olika museer under åren fram till nyöppningen.

MMV:s stipendium tilldelas Torsten Andersson.

- 1995 *Willie Doherty och Andreas Gursky*
4 februari – 17 april. FM
Gary Hill. Tall Ships
4 februari – 17 april
Ur Moderna Museets inköp ur Fredrik Roos nordiska samling
4 februari – 17 april
Fotografihistorier. Fotografiska Museets samlingar i urval. Fotografiska Museet besöker Bildmuseet i Umeå
18 mars – 12 september. FM
Allan Sekula. Fish Stories/Fiskhistoria
6 maj – 27 augusti. FM
Mästerverken åter
6 maj – 27 augusti

Sju av de i november 1993 stulna verken återbördade till museet.

Europadagen

10–23 maj

Bukarest.

Moderna Museet besöker Södermanlands Läns Museum

13 maj – 17 september

Nyköping.

Moderna Museet besöker Varbergs Museum

11 juni – 13 augusti

Moderna Museet besöker Konstmuseet i Skövde

15 juni – 30 augusti

Moderna Museet besöker Sundsvall. Internationell konst

10 september – 29 oktober

Moderna Museet besöker Västernorrlands Läns museum

16 september – 7 januari 1996

Härnösand.

Carl Curman, Timo Kelaranta, Sven Westerlund

23 september – 19 november. FM

Nio frågor om ljuset. Svenskt måleri 1873–1995

23 september – 19 november

Svenska och utländska klassiker ur Moderna Museets samlingar

23 september – 19 november

Moderna Museet besöker Rooseum

23 september – 3 december

Malmö.

Moderna Museet besöker Östersunds Läns museum

1 oktober – 25 februari 1996

Ny svensk fotokonst. Fotografiska Museet besöker

Länsmuseet i Gävleborg

14 oktober – 14 januari 1996. FM

Gävle.

August Sander

9–12 november. FM

Fotomässan i Göteborg 1995.

Svenska och internationella klassiker ur Moderna Museets samlingar

22 november – 17 december

Irving Penn. Fotografier. En donation till minne av

Lisa Fonssagrives-Penn

26 december – 18 juli 1996. FM

Lisa Fonssagrives-Penn. Skulpturer och verk på papper

26 december – 3 mars 1996

Sommarutställning i Verkstan den 17 juni – 27 augusti.

Blått snitt. Ny svensk videokonst, av bland andra Maria Lindberg, Lena Mattsson, Gunnar Sandin, Ann-Sofi Sidén och Teresa Wennberg, visas mellan 7 oktober och 5 november.

Performance *The Hidden* av Bogdan Szyber och Carina Reich framförs den 18 november.

K.A. Linds hederspris tilldelas Lars Kleen.

Björn Springfieldt lämnar MM i november och blir kulturråd i Bonn, Tyskland från 1996.

Bo Nilsson lämnar museet sista juni och blir chef på Rooseum i Malmö.

MM på Internet via sidan www.ot.se, ett initiativ av Kim Klein som under 1980-talet drev gallerierna BarBar och Lido.

Värförening Einar Hylander bildas den 31 oktober.

1996 *Carl Gemzells samling*

13 januari – 10 mars

Alexander Calder

30 mars – 27 maj

Pia Arke. On display

30 mars – 27 maj. FM

Nordiskt ur samlingarna. Tatlins torn

20 juni – 22 september

Hiroshi Sugimoto

25 juni – 22 september. FM

Grannar. Ett urval av nordisk historisk fotografi

25 juni – 22 september. FM

Moderna Museet besöker Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

4 juli – 12 januari 1997

Jeff Guess och Thierry Geoffroy. I ögonblickets ingivelse. Fotografisk performance

2 augusti – 22 september. FM

På: Tiden

19 oktober – 12 januari 1997

Tre seminarier anordnas i samarbete med ABF.

Sommarutställning i Verkstan den 20 juni – 22 september.

Poesidag den 17 november på MM med Ernst Brunner som konferencier.

David Elliott blir ny chef och tillträder i november.

Nina Öhman lämnar sin tjänst som intendent och blir intendent för Thielska Galleriet, Stockholm.

Monica Nieckels slutar i juni, efter *Alexander Calder*-utställningen, som intendent på museet.

MMV:s stipendium tilldelas Elisabet Oscarsson.

Årsskiftet 1995/96 påbörjas SESAM-projekt vid MM och andra museer i Sverige för att digitalisera och tillgängliggöra samlingarna.

1997 *Moderna Museet besöker Bollnäs konsthall. 30-tal verk av svenska konstnärer 1960–1990*

18 januari – 26 mars

Picasso och Medelhavets myter

15 februari – 19 maj

Utställningen är en hyllning till Knud W. Jensen på Louisiana, varifrån den kommer.

Moderna Museet Stockholm. Picasso to Warhol

5 april – 7 september

Turné i Japan. Takamatsu City Museum of Art, Koriyama City Museum of Art, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Bunkamura Museum, Tokyo.

I slutet av maj stänger MM sina tillfälliga lokaler i Spårvagnshallarna.

MM:s butik finns på Götgatan 31 fram till februari 1998.

Under hösten börjar man att flytta in i den nya byggnaden.

MMV Bulletin övergår i Moderna Museets Vänner tidskrift, *M*, ny redaktör blir Andreas Gedin.

Jan-Erik Lundström lämnar sin intendenttjänst (fotografi) och blir chef för Bildmuseet i Umeå.

Sören Engblom blir intendent.

Fem nya intendenters anställs under sommaren med olika ansvarsområden: Svensk och skandinavisk konst, internationell konst, film och video, fotografi och samtidskonst. Förste intendent är Ragnar von Holten, teckning och grafik.

Dessutom får museet ny administrativ chef och marknadschef.

K. A. Linds hederspris tilldelas Eva Löfdahl.

- 1998 *Wounds/Sår. Mellan demokrati och förlösning i samtida konst*
14 februari – 19 april
180 000 besökare.
Hyllning till Eddie Figge
14 februari – 19 april
Dialoger. Internationell konst. Ur Moderna Museets samlingar
14 februari – 18 oktober
Ingens hundar. Svensk konst genom hundra år. Ur Moderna Museets samlingar
14 februari – 18 oktober
Moderna Museet Projekt: Maria Lindberg
14 februari – 19 april
Moderna Museet Projekt: Koo Jeong-a
2–31 maj
Joan Miró. Skapare av nya världar
16 maj – 30 augusti
Fantastiska Realiteter. Aktuellt från Moderna Museets samling
16 maj – 4 oktober
Internationell Surrealism. Aktuellt från Moderna Museets samling
16 maj – 4 oktober
Avatar
20 maj – 16 augusti
Xul Solar. Magiska världar, fantastiska uppfinningar
28 maj – 30 augusti
Man Ray. Mina affektionsobjekt
28 maj – 4 oktober
Ur samlingarna.

Moderna Museet Projekt: Peter Geschwind

9 juni – 14 juli

Nordisk konst. Från Munch till Männikkö

13 juni – 4 oktober

Moderna Museet Projekt: Annika Eriksson

13 juni – 16 augusti

Moderna Museet Projekt: Eriks Bozis

13 juni – 16 augusti

Moderna Museet Projekt: Tobias Rehberger

29 augusti – 27 september

Ögats åtrå: Fotografier ur Moderna Museets samling

29 augusti – 3 november

Philip von Schantz. Minnesutställning

11 september – 4 oktober

I skuggan av ljuset. Fotografi och systematik i konst, vetenskap och vardagsliv

3 oktober – 15 november

Moderna Museet Projekt: Emese Benczúr

10 oktober – 8 november

Moderna Museet Projekt: Fanni Niemi-Junkola

10 oktober – 8 november

Moderna Museet Projekt: Simon Starling

21 november – 10 januari 1999

Oscar Gustave Rejlander 1813–1875

5 december – 7 mars 1999

Ulrik Samuelson. Second Hand

5 december – 7 februari 1999

Nyförvärv av Henri Cartier-Bresson, Ralph Gibson,

Robert Mapplethorpe, Araki

5 december – 7 mars 1999

Jean Fautrier 100 år

6 december – 7 mars 1999

Moderna Museet öppnar i nya lokaler den 14 februari. Kung Carl XVI Gustaf och drottning Silvia inviger det nya museet den 12 februari.

Samtidigt öppnar Moderna Museet en egen hemsida: www.modernamuseet.se.

Den 4, 6 juni och 20, 22 augusti anordnas *Surrealistiska filmdagar*.

LIV – mellan salarna och Verkstan. 20 juni – 16 augusti.

I februari inleder den nya intendenten Maria Lind *Moderna Museet Projekt*, en verksamhet och inte en byggnad.

Fotografiska Museet införlivas i Moderna Museet. Fotografiska Museets Vänner beslutar om att gå samman med MMV.

Ingrepp. Konstförmedlingen i samarbete med Malmö Konsthögskola. 6–18 oktober.

Föreställningar av Teater Tre. 30 oktober – 2 november.

Samtida film och video visas i Biografen den 13 oktober, 3 november och 2 december.

I november öppnar Moderna Museets samling i ny presentation, som hänger till februari 2000.

NUNSKU upphör. Moderna Museets internationella program inleder sin verksamhet och organiserar det svenska deltagandet vid vissa biennaler samt bidrar till svenska utställningar i utlandet.

- 1999 *Moderna Museet Projekt: Apolonija Šušteršič*
4 februari – 14 mars
Aleksandr Rodtjenko
6 mars – 24 maj
Moderna Museet Projekt: Matts Leiderstam
25 mars – 24 maj
Moderna Museet Projekt: Miriam Bäckström
25 mars – 24 maj
Carsten Höller. Ny värld
27 mars – 9 maj
Back in the USSR. Fotografi och andra verk från 1920- och 30-talet i Moderna Museets samling
27 mars – 9 maj
Efter majrevolten. Det "stökiga" 70-talet
22 maj – 18 juli
Moderna Museet Projekt: Gäst hos Hinrich Sachs: Anna Gili, designer
28 maj – 17 juni
Moderna Museet Projekt: Ann Lislegaard
3 juni – 15 augusti
Robert Smithson. Retrospektiv 1955–1973
19 juni – 12 september
Cecilia Edefalk
7 augusti – 19 september
Moderna Museet Projekt: Jason Dodge
26 augusti – 24 oktober
Efter muren. Konst och kultur i det postkommunistiska Europa
16 oktober – 16 januari 2000
Grafisk form John Melin
30 oktober – 13 februari 2000
Moderna Museet Projekt: Douglas Gordon
11 november – 9 januari 2000
Byn med det blå huset och andra silverpoem. Ett urval fotografier från sent 1950- och 60-tal av svenska fotografer
18 november – 27 augusti 2000
Lite kubism
20 november – 13 februari

Den 1 juli blir Moderna Museet egen myndighet med egen styrelse.

Public Service, konstförmedlingen i samarbete med Konstfack pågår 23 oktober – 14 november.

K.A. Linds hederspris tilldelas Dan Wolgers.

Medlemsantal i MMV 1999: 5 000.

- 2000 *Moderna Museet Projekt: Honoré d'O*
4 februari – 2 april
Moderna Museet Projekt: Tor Magnus Lundeby
4 februari – 2 april

In the Power of Painting/I måleriets makt. Ett urval ur The Daros Collection

5 februari – 26 mars

Organising Freedom. Nordisk 90-talskonst

12 februari – 9 april

Sten Didrik Bellander. Fotografier 1939–1999

8 april – 28 maj

Tina Modotti och den mexikanska renässansen

8 april – 28 maj

Erland Brand

8 april – 14 juni

Moderna Museet Projekt: Magnus Wallin

14 april – 4 juni

Tänk om. Konst på gränsen till arkitektur och design

6 maj – 3 september

Några expressionister

14 juni – 9 juli

Moderna Museet Projekt: Claire Barclay

16 juni – 13 augusti

David Bailey. Fotografier. Birth of the Cool

17 juni – 17 september

Moderna Museet Projekt: Dolores Zinny & Juan

Maidagan

1 september – 5 november

Fynden från Vitön. Nils Strindbergs fotografier från

Andrée-expeditionen

2 september – 4 februari 2001

Moderna Museet Projekt: Regina Möller

1 oktober

Utopi & verklighet. Svensk modernism 1900–1960

7 oktober – 14 januari 2001

Bly, färg och silver. Bilder på papper

11 november – 4 februari 2001

Moderna Museet Projekt: Elin Wikström

14–29 november

Moderna Museet Projekt: Liesbeth Bik & Jos van der Pol

30 november – 28 januari 2001

Futures of Sweden. 56 makthavare om Sveriges framtid.

Besökarna. Ett projekt av konstförmedlingen organiserat i samarbete med Konsthögskolan i Umeå mellan den 12 och 27 februari.

Ny presentation av samlingen i april, pågår till januari 2002.

Organiserat skapande. Sommarutställning i Verkstan.

- 2001 *Rosemarie Trockel*
10 februari – 22 april
Edvard Munch. Bilder på ögats baksida
24 februari – 13 maj
Hudnära. Naket – ett klassiskt tema genom den fotografiska historien
24 februari – 30 november

Motstånd. MoMA möter Moderna 1960–2000

19 maj – 26 augusti

Moderna Museet Projekt: Markus Schinwald

31 maj – 2 september

Denise Grünstein. Figur i landskap

2 juni – 23 september

Stina Brockman. Sexy Eyes

2 juni – 23 september

Växtanatomi

2 juni – 23 september

George Grosz

9 juli – 19 november

Moderna Museet Projekt: Johanna Billing

30 augusti – 7 oktober

Moderna Museet Projekt: Philippe Parreno

7 september – 4 oktober

Fernando Botero

29 september – 13 januari 2002

Iförvillensens tid. Vera Nilssons teckningar och skisser

1910–1970

13 oktober – 6 januari 2002

Staden som livsrum

13 oktober – 31 december

Moderna Museet Projekt: Esra Ersen

15 november – 13 januari 2002

Moderna Museet Projekt: Pia Rönicke

6 december – 10 februari 2002

Sommarutställning i Verkstan den 2 juni – 5 augusti.

Seminarie serie *Det låter som konst* anordnas den 18 oktober, 22 november och 20 december med respektive Tobias Bernstrup och Bo Melin, digital konst; samtida konstmusik och ljudkonst; performance.

K. A. Linds hederspris tilldelas Ebba Matz.

David Elliott lämnar museet. Lars Nittve blir ny chef för Moderna Museet och tillträder den 1 november.

Maria Lind lämnar sin intendenttjänst och blir konstnärlig ledare för Kunstverein München.

Intendent Ragnar von Holten går i pension.

2002 *Moderna Museet clo Magasin 3 Stockholm Konsthall*

23 mars – 16 juni

Moderna Museet clo Sergels Torg. Kroppar

18 april – 9 maj

Moderna Museet clo Skulpturens hus

1 juni – 30 september

En Samling Samtida

15 juni – 18 augusti

Moderna Museet clo BoStad 02. Clay Ketter

15 augusti – 8 september

Verk utställda på Klarabergsviadukten 61. Nyförvärv

19 augusti – 18 maj 2003

Udda veckor: Jan Häfström. Blinky Palermo reste aldrig till Belgiska Kongo

26 augusti – 8 september

Moderna Museet clo Medborgarplatsen. Byggnader

5–26 september

Udda veckor: Otmar Thormann. Scheitel

9–22 september

Moderna Museet clo Enkehuset. Portraits of Pride

14 september – 6 oktober

Udda veckor: Torsten Renqvist

23 september – 6 oktober

Moderna Museet clo Waldemarsudde. Moderna

klassiker

28 september – 14 februari

I seriernas värld. Nyförvärv

1 oktober – 12 januari 2003

Udda veckor: Martha Rosler. Tre tillfälliga på terminalen

7–20 oktober

Udda veckor: Eva Löfdahl. Interbreeding Classified

21 oktober – 3 november

Udda veckor: Ulf Lundkvist

4–17 november

Udda veckor: Eva Koch

18 november – 1 december

Udda veckor: Lars Olof Loeld. Visit

2–15 december

Udda veckor: Love and Devotion

16 december – 12 januari 2003

MM stänger efter Botero-utställningen den 13 januari på grund av mögelskador. I juni flyttar man in i temporära lokaler på Klarabergsviadukten.

Sena samtal. Samtal kring konst, andlighet, och filosofi i Jakobs kyrka organiseras. 5 juni, 3 juli, 14 augusti, 18 september, 16 oktober och 13 november.

Under året anordnas ytterligare två seminarier: *Omkoppling* och *Konstvärldar*.

Under hösten visas *Samtida film och video*. Isaac Julien, Lotte Konow, Tran T-Kim Trang, Olivier Ressler.

Love. Barn målar i Moçambique och Sverige. 24 augusti – 29 september.

Under året turnerar *Konstmobilen* genom Sverige, ett samarbete med Riksutställningar. Konstnär 2002 är Magnus Wallin, år 2003 är det Andrea Zittel.

2003 *Udda veckor: Walter Hirsch*

13–26 januari

I och ur fokus. Verk ur samlingen

17 januari – 16 mars

Udda veckor: Maria Friberg. Painted view

27 januari – 9 februari

Moderna Museet clo Baltic Art Center, Visby. Video

1–23 februari

Moderna Museet clo Malmö Konsthall

8 februari – 5 maj

Udda veckor: Jan Svenungsson. Psycho Mapping the Current Crisis

10–23 februari

Udda veckor: Gerry Johansson. Antarktis

24 februari – 9 mars

Moderna Museet clo Bror Hjorths Hus, Uppsala. Färg och form

28 februari – 21 april

Moderna Museet clo Baltic Art Center, Visby

8 mars – 4 maj

Udda veckor: Peter Johansson

10–23 mars

Udda veckor: Lenke Rothman

24 mars – 6 april

Udda veckor: Sirous Namazi

7–20 april

Udda veckor: Beth Laurin. Samma rum

21 april – 4 maj

Moderna Museet clo Riddarhuset

4 maj – 30 juni

Udda veckor: Charlotte Gyllenhammar

5–18 maj

Moderna Museet clo The Almalöv Museum

9 maj – 31 augusti

Moderna Museet clo Bildmuseet, Umeå. Dada och surrealism

18 maj – 31 augusti

Hyllningar. Moderna Museets Vänner 50 år

23 maj – 31 augusti

Januari till maj visas *Samtida film och video* av Salla Tykkä, Jennifer Reeder, Hassan Khan, Hito Steyerl, Jesper Nordahl.

Laura Cottingham. Videoessä. 27 januari – 9 februari.

Seminarium *Feminism i teori och konstnärlig praktik*, med bland andra Martha Rosler, äger rum den 29 januari.

Under våren organiseras *Här och nu*, fredagskvällar med händelser.

Udda verk i Verkstan. 6 juni – 10 augusti.

Sista helgen på Klarabergsviadukten 61 är 29–31 augusti.

Forum Moderna, symposier kring frågorna vad är ett modernt museum, genus, globalisering och ekonomi. 4, 25 oktober, 15 november och 6 december.

MMV firar 50-årsjubileum.

Moderna Museets Vänners tidskrift *M upphör* och man ger återigen ut *MMV Bulletin*, redaktör är Paulina Sokolow.

K.A. Linds hederspris tilldelas Lars Nilsson.

2004 *I vår tid. Moderna Museets samling*

12 februari

Ur Pontus Hulténs samling

14 februari – 18 april

Apropå att Curera. Seminarium, workshop, konsert och scenisk framställning med fördjupning av intentioner och idéer kring museets

utställningar den 6 mars.

Anna Riwkin. Porträtt av en fotograf

14 februari – 23 maj

Ifokus: Björn Lövin

14 februari – 16 maj

Den 1:a på Moderna. Den sista bilden. Ett bokprojekt av Miriam Bäckström och Carsten Höller

1–31 mars

Karl Isakson

15 maj – 29 augusti

Svenska hjärtan

12 juni – 15 augusti

Tokyo Style: Motohiko Odani

5–31 augusti

Man Ray

4 september – 31 oktober

Meret Oppenheim

4 september – 31 oktober

Fashionation

25 september – 23 januari 2005

Ann-Sofi Sidén. In Between the Best of Worlds

20 november – 20 mars 2005

Den 14 februari återinvigs byggnaden efter reparationer.

Den 1 mars inleds utställningsserien *Den 1:a på Moderna*, en utställning som öppnar den första i varje månad med ett konstnärssamtal. Under 2004 visas: Miriam Bäckström och Carsten Höller; Claude Cosky, Xu Bing och Olaf Nicolai; Lars Vilks; Su-Mei Tse; Tommi Grönlund och Petteri Nisunen; Carlos Capelán; Emily Jacir; Candice Breitz; Jörgen Svensson; Paula Climachauska.

Under våren inleds det konstpedagogiska projektet *Zon Moderna* som fortsätter under de följande åren. En konstnär bjuds in för att i samband med utställningar arbeta med ungdomar och en pedagog.

Zon Moderna konstnärer 2004: Fia-Stina Sandlund, Lena Malm.

Moderna by Night. Händelser i relation till utställningar organiseras den 26 mars, 23 april, 7 maj, 10 september och 26 november.

Intendent Leif Wigh går i pension.

2005 *Munch själv*

19 februari – 15 maj

Identity in Transition. Seminarium. 22–23 mars
Cecilia Edefalk. Skiss för en målning

15 april – 29 maj

Lars Englund

4 juni – 4 september

Moderna Museet clo Leksand. Svensk konst mellan världskrigen

11 juni – 18 september

Jockum Nordström. En pinne i skogen

18 juni – 25 september

Henry Mavrodin

26 augusti – 27 november

Arbus, Model, Strömholm

1 oktober – 15 januari 2006

Jonas Dahlberg. Osynliga städer

22 oktober – 30 december

Hilma af Klint

3 november – 5 mars 2006

Den 1:a på Moderna 2005: Adrian Paci; Elisabeth Westerlund; Jonas Mekas; Pierre Huyghe; Ann Böttcher; Johan Waerndt; John Kørner; Nathalie Djurberg; RACA; Maja Bajevic; Sarah Morris; Christian Andersson.

Zon Moderna konstnärer 2005: Johan Thurfjell, Dejan Antonijevic.

Eldstad. Dansföreställning av E.L.D. den 9–17 april.

Satirisk och politisk frihet från 1968 och framåt, ett seminarium den 1 maj.

Stora delar av samlingen görs den 3 maj tillgängliga, med information och ofta bild, på museets hemsida genom *Sök i Samlingen*, en tjänst som utvecklas allteftersom.

Lyrisk eftermiddag med Friederike Mayröcker. 13 maj.

Moderna by Night. 13 maj och 9 september.

Lagerinventering: Utmärkt Svensk Smak! Hearing i samarbete med Svensk Form. 24 maj.

Sharing Space Dividing Time. Moderna Museets internationella program ansvarar för den Nordiska paviljongen, 51:a biennalen i Venedig.

Seminarie serien *Samlarens skäl* hålls den 28 september, 5, 19 och 26 oktober.

K.A. Linds hederspris tilldelas Carin Ellberg.

Shoot – Dance for Screen. 7–10 oktober.

Barnteater om Picasso. 11–16 oktober.

2006 *Dick Bengtsson*

21 januari – 30 april

Modernautställningen

28 februari – 7 maj

Samtal och diskussioner under hela utställningsperioden.

CJ:s Fotoautomat

26 april – 31 december

Molnen mellan oss. Ett annat 1970-tal

20 maj – 17 september

Paul McCarthy. Head Shop/Shop Head. Arbeten 1966–2006

17 juni – 3 september

Ögonvittnen. Moderna Museet clo Dunkers kulturhus

22 september – 7 januari 2007

Birgit Broms

30 september – 10 december

Africa Remix

14 oktober – 14 januari 2007

Internationellt seminarium den 26 november.

Filmvisningar i samarbete med CinemAfrica.

P.O. Ultvedt 1927–2006

16 december – 25 februari

Den 1:a på Moderna 2006: Jesper Just; Janet Cardiff; Jukka Korkeila; Christian Marclay; Dan Perjovschi; Maria Hedlund; Andreas Gedin; Patty Chang; Jens Assur; Janice Kerbel; Mitra Tabrizian; Biljana Djurdjevic.

Zon Moderna konstnärer 2006: Johanna Billing, Miriam Bäckström, Magnus Bårtås, Jan Håfström, Marianne Lindberg de Geer, Johan Thurfjell, Loulou Cherinet.

Stockholm New Music 2006, *Place and Space*. Konserter bland annat på MM den 18–25 februari.

Den oberoende curatorns roll i svenskt konstliv. Verklighet vs. Kulturpolitik, en paneldebatt den 30 maj.

Vem äger det offentliga rummet? Paneldebatt den 6 september.

Fia-Stina Sandlund. Om du är rebell, så är jag reko. En reportageperformance presenterad den 8 oktober.

Mono:ton. Festival den 7–9 december för drones och minimalism i samarbete med Fylkingen och Kulturhuset.

2007 *William Kentridge*

3 februari – 15 april

Robert Rauschenberg: Combines

17 februari – 6 maj

Hej Robert. Familjeföreställning. 20–25 februari.

Internationellt seminarium *On Robert Rauschenberg* den 31 mars.

Mamma Andersson

5 maj – 8 augusti

10 historier. *Svensk konst 1910–1945 ur Moderna Museets samling*

2 juni – 11 september

Moderna Museet clo Smedjebacken. Vildmark

29 juni – 12 augusti

Lars Tunbjörk. Vinter/Hem

1 september – 9 december

Gunvor Nelson

29 september – 2 december

1 oktober–november organiseras sex filmkvällar med gästföreläsare i anslutning till utställningen. Amerikansk experimentfilm av bland andra Abigail Child, Shirley Clarke, Bruce Conner, Maya Deren, Len Lye, Jonas Mekas och Joyce Wieland visas.

Olle Bærtling. En modern klassiker

6 oktober – 6 januari 2008

Den 1:a på Moderna 2007: Heavy Industries; El Perro; Thomas Ruff; Tamy Ben-Tor; Klara Lidén; Nigel Cooke; Susan Hiller; Joachim Koester; Maya Eizin Öijer; David Svensson; Erik Krikortz; Josiah McElheny.

Steve Reich och Beryl Korot. *Three Tales*. 20 maj.

Zon Moderna konstnärer 2007: Peter Geschwind, Jacob Dahlgren.

K.A. Linds hederspris tilldelas Truls Melin.

Pontus Hulténs visningsmagasin börjar byggas och fotografibiblioteket flyttar till temporära lokaler. Arkitekt är Renzo Piano.

Medlemsantal i MMV december 2007: 8 500.

2008 *Tid och plats: Rio de Janeiro* 1956–1964

19 januari – 6 april

Filmvisningar och föredrag om konkret poesi i anslutning.

Andy Warhol – andra röster, andra rum

9 februari – 4 maj

Tid och plats: Milano – Turin 1958–1968

1 maj – 7 september

Eklips – konst i en mörk tid

31 maj – 24 augusti

Moderna Museet Nu: Alice Neel – Själssamlare

5 september – 7 december

Max Ernst – Dröm och revolution

20 september – 11 januari 2009

Tid och plats: Los Angeles 1958–1968

4 oktober – 6 januari 2009

Inta Ruka: Amalias Street 5a

23 oktober – 14 december

Den 1: på Moderna våren 2008: Hito Steyerl; Valeria Monti Colque; Maria Heimer Åkerlund; Enno Hallek; Ivan Moudov; Joseph Kosuth.

Benedict Mason, *Musik för Moderna Museet*, konsert den 23 februari i samarbete med Rikskonserter, Stockholm New Music och Sveriges Radio.

Konferens *Feminisms, Historiography and Curatorial Practices* hålls 29 februari till 2 mars med bland andra Amelia Jones, Griselda Pollock och Maura Reilly.

Pontus Hulténs visningsmagasin öppnar den 30 maj.

Sammanställd av Martin Sundberg

Bibliografin omfattar alla Moderna Museets publikationer. Utställningskatalogerna är numrerade, övriga publikationer är onummerade. Förteckningen är kronologisk, vilket innebär att katalognumreringen inte alltid följer utgivningsår. Vissa kataloger, utgivna i samarbeten eller övertagna, kan då också ha getts ut av annat förlag före utställningen på Moderna Museet. Publikationer inom ramen för NUNSKU (Nämnden för utställningar av nutida svensk konst i utlandet) har inte inkluderats. Moderna Museets internationella program har tagits med.

Förordens författare anges ej.

I de kataloger där ingen redaktör anges i kolofonen, anges istället utställningskommissarierna som redaktör.

De flesta kataloger innehåller översättningar till engelska, vilket endast nämns om två separata editioner publiceras.

Moderna Museets Vänners medlemsblad, med under åren varierande titlar, tas inte upp i denna lista även om det finns undantag där tidskriften påminner om en till utställningen kompletterande katalog.

Ur listan har också *Fotografiska Museets Meddelande* uteslutits. Tidskriften utkom åren 1976–88 och i många nummer återfinns utställningsförteckningar över visade verk samt kortare texter. I praktiken kunde de fungera som kataloger.

1956 *Guernica*, Bo Wennberg och Pontus Hultén (red.), med texter av Daniel-Henry Kahnweiler och Pablo Picasso, Moderna Museet katalog nr 1, Nationalmusei katalog nr 237, 1956. 52 sidor.

1958 *Apropå Eggeling. En samling korta uppsatser om film utgiven med anledning av avantgardefilmserien i Moderna Museet maj 1958*, Pontus Hultén (red.), med texter av Robert Breer, Eivor Burbeck, Georges Franju, Nils Hugo Geber, John Halas, Roger Manvell, Norman McLaren, Hans Nordenström, Hans Richter, Walter C. Türck och Peter Weiss, onummerad, Moderna Museet, 1958. 38 sidor.

Le Corbusier. Arkitektur, målningar, skulpturer, gobelänger, teckningar, Bo Wennberg (red.), med texter av Carl Nordenfalk, Ebbe Borg, Gotthard Johansson, Hakon Ahlberg och Le Corbusier, Moderna Museet katalog nr 2, 1958. 87 sidor.

1959 *Otte Sköld. Minnesutställning*, Pontus Hultén (red.), med texter av Stig Claesson, Bror Hjorth, Olle Hjortzberg, Georg Jacobsen, Carl Nordenfalk, Gösta Olson och Alf Rolfsen, Moderna Museet katalog nr 3, 1959. 79 sidor.

Handelsbankens konstförening 1944–1959, Olle Sethson (red.), med texter av Carl Nordenfalk och Nils Åman, Moderna Museet katalog nr 4, 1959. 23 sidor.

Återblick 59. En utställning av några intressanta svenska målningar och skulpturer som visats och låtit tala om sig under hösten, vintern och våren 1958–59, Asmund Arle, Pontus Hultén, Ulf Linde, Lage Lindell, Carl Nordenfalk, Torsten Renqvist och Lennart Rodhe (red.), med text av Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 5, 1959. 4 sidor.

Axel Salto, Carlo Derkert och Carl Hernmarck (red.), med texter av Nils Lindhagen, Pierre Lübecker, Carl Nordenfalk, Nils Palmgren och Axel Salto, Moderna Museet katalog nr 6, 1959. 28 sidor. I samarbete med Konstfrämjandet.

Sebastian Matta. 15 former av tvivel, Carlo Derkert (red.), med texter av Ingemar Gustafson, Pontus Hultén och Göran Printz-Påhlson, Moderna Museet katalog nr 7, 1959. 31 sidor.

1960 *Robert Jacobsens dockor*, Pontus Hultén (red.), med text av Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 8, 1960. 4 sidor.

Jacques Villon. Måleri och grafik 1902–1959, Pontus Hultén (red.), med texter av Paul Éluard, Pontus Hultén, Carl Nordenfalk och Yvon Taillandier, Moderna Museet katalog nr 9, 1960. 40 sidor.

Siri Derkert, Carlo Derkert (red.), med texter av Siri Derkert och Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 10, 1960. 56 sidor.

Återblick 60. En utställning av intressanta svenska målningar och skulpturer som visats och låtit tala om sig hösten, vintern och våren 1959–60, Asmund Arle, Pontus Hultén, Ulf Linde, Lage Lindell, Carl Nordenfalk, Torsten Renqvist och Lennart Rodhe (red.), med text av Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 11, 1960. 1 plansch.

Sam Francis, Pontus Hultén (red.), med texter av Sinclair Beiles, Brion Gysin, Pontus Hultén och Yoshiaki Tono, Moderna Museet katalog nr 12, 1960. 24 sidor.

Anna Casparsson. Broderier, Carlo Derkert (red.), Moderna Museet katalog nr 13, 1960. 1 plansch.

Arkitektur i Finland, Aulis Blomstedt och Heikki Koskelo (red.), med texter av Bengt Gate, Carl Nordenfalk, Göran Schildt och Kysöti Ålander, Moderna Museet katalog nr 14, 1960. 43 sidor. I samarbete med Finlands Arkitekturmuseum och Svenska Arkitekters Riksförbund.

Egyptiska ungdomar väver, Carlo Derkert (red.), med texter av Carlo Derkert, Jan Thomæus och Ramses Wissa Wassef, Moderna Museet katalog nr 15, 1960. 1 plansch.

1961 *Paul Klee*, Carlo Derkert (red.), med texter av Eivor Burbeck, Ingemar Gustafson, Axel Liffner, Folke Isaksson, Paul Klee och Birgitta Trotzig, Moderna Museet katalog nr 16, 1961. 28 sidor och 1 plansch.

Sonja Henies och Niels Onstads samling av modern konst, Henning Grahn och Fredrik Matheson (red.), med text av Lars Gyllensten, Moderna Museet katalog nr 17, 1961. 122 sidor.

Rörelse i konsten, Pontus Hultén (red.), med texter av G. Annenkov, John Cage, Alexander Calder, Richard Huelsenbeck, Pontus Hultén, Billy Klüver, John R. Pierce, Hans Richter och Daniel Spoerri, Moderna Museet katalog nr 18, 1961. 33 sidor. I samarbete med Stedelijk Museum, Amsterdam.

1962 *Stedelijk Museum Amsterdam besöker Moderna Museet*, Pontus Hultén (red.), med texter av Pontus Hultén, Hans Ludwig Cohn Jaffé, Jos de Gruyter, Gerrit Kouwenaar och Willem Sandberg, Moderna Museet katalog nr 19, 1962. 35 sidor.

Hannah Ryggen. Bildvävnader 1933–1961, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Odd Hölaas och Hannah Ryggen, Moderna Museet katalog nr 20, 1962. 27 sidor.

Grafiska förberedelser, Göran Brunius (red.), Moderna Museet katalog nr 21, 1962. 1 plansch. Sammanställd av Grafiska sällskapet.

4 amerikanare. Jasper Johns, Alfred Leslie, Robert Rauschenberg, Richard Stankiewicz, Pontus Hultén (red.), med texter av Chell Buffington, Grace Hartigan, Pontus Hultén, Jasper Johns, Fairfield Porter, Robert Rosenblum och James Schuyler, Moderna Museet katalog nr 22, 1962. 88 sidor.

Skandiasäkringsars konstförening 1944–1962, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Carl Appelgren, Curt Arveman och Dag Widman, Moderna Museet katalog nr 23, 1962. 19 sidor.

Arp, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Hans Arp, Moderna Museet katalog nr 24, 1962. 59 sidor.

Svenskarna sedda av elva fotografer, Carlo Derkert och Pontus Hultén (red.), med texter av Sten Didrik Bellander, Stig Claesson, Hans Hammarskiöld, Tore Johnson, Sune Jonsson, Stig T. Karlsson, Jan Delden Nilsson, Lennart Nilsson, Pål-Nils Nilsson, Lennart Olson, Lennart af Petersens och Rolf Winquist, Moderna Museet katalog nr 25, 1962. 116 sidor.

1963 *Ben Shahn. En amerikansk kommentar*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Mildred Constantine och James Thrall Soby, Moderna Museet katalog nr 26, 1963. 1 plansch.

Jackson Pollock, Pontus Hultén (red.), med texter av Pontus Hultén och Jackson Pollock, Moderna Museet katalog nr 27, 1963. 34 sidor.

August Strindberg. Målningar, Carlo Derkert, Pontus Hultén och Göran Söderström (red.), med texter av Jean Cassou, Paul Gauguin, Pontus Hultén, Knud W. Jensen och August Strindberg, Moderna Museet katalog nr 28, 1963. 16 sidor. I samarbete med Svenska institutet.

3 års inköp, Pontus Hultén (red.), Moderna Museet katalog nr 29, 1963. 19 sidor.

Tseng Yu-Ho, Carlo Derkert (red.), Moderna Museet katalog nr 30, 1963. 1 plansch. I samarbete med Östasiatiska museet.

Visionär arkitektur. En utställning av 45 projekt av 30 arkitekter från 1500-talet och framåt, Arthur Dexler (red.), med texter av Arthur Dexler och Frederick Kiesler, onummerad, Moderna Museet, 1963. 48 sidor. I samarbete med Sveriges Arkitekturmuseum och Svenska Arkitekters Riksförbund. Sammanställd av Museum of Modern Art, New York.

Sengai, Eva van Hoboken (red.), med texter av Eva van Hoboken och Daisetz T. Suzuki, Moderna Museet katalog nr 31, 1963. 88 sidor. Organiserad av Japanska institutet för internationella kulturella förbindelser.

- Jean Fautrier. Målningar 1921–1963*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Francis Ponge, Moderna Museet katalog nr 32, 1963. 23 sidor.
- Skulptur. Bo Bousteds samling*, Nils Ryndel (red.), med text av Per Palme, Moderna Museet katalog nr 33, 1963. 71 sidor. Organiserad av Göteborgs konstmuseum.
- Samtida konst ur Anne & Kresten Krestensens samling*, Lars Rostrop Bøyesen (red.), text av Lars Rostrop Bøyesen, Moderna Museet katalog nr 34, 1963. 8 sidor.
- Sex italienska målare*, Carlo Derkert (red.), Moderna Museet katalog nr 35, 1963. 1 plansch. I samarbete med Göteborgs konsthall och Marlborough Fine Art, London.
- Önskemuseet*, Olle Granath, Pontus Hultén, Karin Bergqvist Lindegren och Ulf Linde (red.), med text av Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 36, 1963. 79 sidor. Organiserad av Moderna Museets Vänner.
- 1964 *Amerikansk pop-konst. 106 former av kärlek och förtvivlan*, Carlo Derkert, Pontus Hultén, Billy Klüver, Louise O'Konor och Anna-Lena Wibom (red.), med texter av Chell Buffington, Öyvind Fahlström, Henry Geldzahler, Nils-Hugo Geber, Pontus Hultén, Alain Jouffroy, Billy Klüver, Claes Oldenburg, George Segal och Alan R. Solomon, Moderna Museet katalog nr 37, 1964. 112 sidor.
- Moderna Museet besöker Helsingfors*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Pontus Hultén, Sigurd Lewerentz, Ulf Linde, Carl Nordenfalk, Göran Schildt och Rolf Söderberg, onummerad, Moderna Museet, 1964. 48 sidor. Organiserad av Föreningen för Nutidskonst, Helsingfors.
- Sigrid Hjertén. 1885–1948. En retrospektiv utställning av målningar*, Carlo Derkert (red.), med texter av Carlo Derkert och Iván Grünewald, Moderna Museet katalog nr 38, 1964. 24 sidor.
- Lyonel Feininger. 1871–1956. Akvareller, teckningar, grafik*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av William S. Leiberman, Moderna Museet katalog nr 39, 1964. 8 sidor. Organiserad av Museum of Modern Art, New York.
- Konst i betong*, Carlo Derkert, John Forsberg, Pontus Hultén och Carl Nesjar (red.), med texter av Pontus Hultén, Carl Nesjar och Olle Rinman, Moderna Museet katalog nr 40, 1964. 63 sidor. I samarbete med Svenska Väg- och vattenbyggnads Riksförbund.
- Fernand Léger. 1881–1955*, Karin Bergqvist Lindegren, Carlo Derkert och Pontus Hultén (red.), med texter av Otto G. Carlsson, Ragnar Hoppe, Pontus Hultén, Fernand Léger, Ulf Linde och Carl Fredrik Reuterswärd, Moderna Museet katalog nr 41, 1964. 64 sidor.
- En tidnings ansikte. Ett rörligt collage med material ur tidningens värld av Ulf Linde och Per Olof Ultvedt i anslutning till Dagens Nyheters 100-årsjubileum 1964–1965*, Ulf Linde och Per Olof Ultvedt (red.), med texter av Börje Dahlqvist, Tore Hallén, Rune Johansson, Leif Kihlberg, Olof Lagercrantz, Erik Næslund, Jan Olof Olsson och Ingemar Wixelius, onummerad, Moderna Museet och *Dagens Nyheter*, 1964. 23 sidor.
- Svenskarna sedda av 11 fotografer*, Carlo Derkert (red.), med text av Pontus Hultén, onummerad, Moderna Museet, 1964. 1 plansch. Organiserad av Moderna Museet och visad på Konsthallen/Taidehalli, Helsingfors.
- Barbara Hepworth*, Pontus Hultén (red.), med text av Josef Paul Hodin, Moderna Museet katalog nr 42, 1964. 1 plansch. I samarbete med British Council.
- Munch-Picasso-Klee. Ur Rolf Stenersens samling*, Carlo Derkert och Pontus Hultén (red.), med texter av Carlo Derkert, Pontus Hultén, Knud W. Jensen, Paul Klee, Ole Sarvig, Rolf Stenersen och Christian Zervos, Moderna Museet katalog nr 43, 1964. 15 sidor. Särtryck ur *Louisiana Revy* 1964.
- Hundertwasser*, Karin Bergqvist Lindegren och Pontus Hultén (red.), Moderna Museet katalog nr 44, 1964. 16 + 8 sidor och 1 plansch.
- 1965 *Axel Törneman och kvinnan*, Carlo Derkert och Algot Törneman (red.), med texter av Pontus Hultén, Ulf Linde och Jan Svanberg, Moderna Museet katalog nr 45, 1965. 32 sidor.
- Francis Bacon. 1945–1964*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Ronald Alley, Moderna Museet katalog nr 46, 1965. 32 sidor.
- Kandinsky*, Carlo Derkert och Pontus Hultén (red.), med texter av Hans Arp och Wassily Kandinsky, Moderna Museet katalog nr 47, 1965. 34 sidor.
- Moderna Museet besöker Landskrona*, Thomas Tidholm (red.), med text av Pontus Hultén, onummerad, Moderna Museet, 1965. 12 sidor. I samarbete med Landskrona stad.
- Unga fotografer*, Bengt Olvång (red.), med text av Bengt Olvång, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 48, 1965. 38 sidor. I samarbete med Fotografiska Museets Vänner, tidskriften *Foto* och Riksställningar.
- James Rosenquist. F–111*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med intervju av James Rosenquist av Gene R. Swenson, Moderna Museet katalog nr 49, 1965. 1 plansch.
- Vincent van Gogh*, Karin Bergqvist Lindegren och Carlo Derkert (red.), med texter av Carlo Derkert, Carl Nordenfalk och V.W. van Gogh, Moderna Museet katalog nr 50, 1965. 96 sidor.
- Den inre och den yttre rymden*, Karin Bergqvist Lindegren och Pontus Hultén (red.), med texter av Troels Andersen, Joost Baljeu, Naum Gabo, Pontus Hultén, Yves Klein, György Ligeti, Ulf Linde, Kasimir Malevitj och Pierre Restany, Moderna Museet katalog nr 51, 1965. 136 sidor.
- 1966 *Karel Appel. Målningar 1947–1965*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Lucebert och Simon Vinkenoog, Moderna Museet katalog nr 52, 1966. 32 sidor.
- Afrikaner väver*, Carlo Derkert och Katja Waldén (red.), med texter av Carlo Derkert, Peder Gowenius och Rebecka Tarschys, Moderna Museet katalog nr 53, 1966. 1 plansch.
- Hej stad*, Sture Balgård, Eva Björklund och Jöran Lindvall (red.), onummerad, Moderna Museet, 1966. 64 sidor. Organiserad av Sveriges Arkitekturmuseum.
- Hon – en katedral byggd av Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Per Olof Ultvedt*, Pontus Hultén (red.), Moderna Museet katalog nr 54, 1966. 7 sidor.
- Hulton-samlingen*, Carlo Derkert (red.), med text av John Rothenstein, Moderna Museet katalog nr 55, 1966. 29 sidor. I samarbete med Galerie Beyeler, Basel.
- Claes Oldenburg. Skulpturer och teckningar*, Karin Bergqvist Lindegren, Claes Oldenburg, John Melin och Anders Österlin (red.), med texter av Öyvind Fahlström, Ulf Linde och Claes Oldenburg, Moderna Museet katalog nr 56, 1966. 31 sidor.
- Unga fotografer 66*, Otto Steinert (red.), Moderna Museet katalog nr 57, 1966. 12 sidor. Organiserad av Fotografiska Museets Vänner.
- Egyptiska ungdomar väver. 1961–1966*, Carlo Derkert (red.), med texter av Carlo Derkert och Jan Thomæus, Moderna Museet katalog nr 58, 1966. 1 plansch.
- Peggy Guggenheims samling från Venedig*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Peggy Guggenheim och Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 59, 1966. 72 sidor.
- Moderna Museet besöker Oslo*, Olle Eriksson (red.), med texter av Johan Borgen, Pontus Hultén, Morten Krogh, Carl Nordenfalk, onummerad, Kunsternes Hus, Oslo, 1966. 38 sidor.
- Emil Nolde 1867–1956*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Karin Bergqvist Lindegren, Paul Klee, Emil Nolde och Martin Urban, Moderna Museet katalog nr 60, 1966. 44 sidor. Organiserad av Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde.
- 1967 *Hon – en historia*, Barbro Sylwan och Pontus Hultén (red.), onummerad, Moderna Museet, 1967. 208 sidor. 150 numrerade och signerade exemplar av upplagan har lagts i en låda tillsammans med en bit av *Hon*.
- Jord himmel helvete. Målningar, skulpturer, grafik av Henry Heerup, Carl-Henning Pedersen, Palle Nielsen*, Carlo Derkert (red.), Moderna Museet katalog nr 61, 1967. 55 sidor.
- Wifredo Lam. Hjärtats snår, vapen, frukter*, Pontus Hultén och Barbro Sylwan (red.), med texter av Alejo Carpentier, Wifredo Lam, Ingemar Leckius, Gherasim Luca, Maurice Nadeau, José Pierre, Ricardo Porro och Lasse Söderberg, Moderna Museet katalog nr 62, 1967. 48 sidor.
- Meret Oppenheim, Mette Prawitz* (red.), med text av Carl Fredrik Reuterswärd, Moderna Museet katalog nr 63, 1967. 44 sidor.
- Minos palats. Kommuniseranden – samtidigt slutna inom människan och öppnade mot Kosmos. Olle Bonniér, Olle Bonniér* (red.), med texter av Olle Bonniér och Gunnar Söderström, onummerad, Moderna Museet, 1967. 8 sidor. I samarbete med Riksställningar och Rikskonserter.
- Ögonblickets liv. Edouard Boubat*, Sonja Martinsson (red.), onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1967. 2 sidor.

- Organiserad av Fotografiska Museets Vänner i samarbete med Lunds konsthall.
- Samling S. Svensk och internationell konst*, Karin Bergqvist Lindegren och Carlo Derkert (red.), Moderna Museet katalog nr 64, 1967. 24 sidor.
- Pistolteatern på Moderna Museet*, Carlo Derkert (red.), med text av Carlo Derkert, onummerad, Moderna Museet, 1967. 4 sidor. Organiserad för Moderna Museet av Sören Brunes och Pi Lind, Pistolteatern, Stockholm.
- Lucio Fontana. Idéer om rymden*, Karin Bergqvist Lindegren och Pontus Hultén (red.), med text av Lucio Fontana, Moderna Museet katalog nr 65, 1967. 28 sidor.
- John Heartfield. Fotomontör*, Bengt Dahlbäck, Olle Eriksson och John Heartfield (red.), med texter av Louis Aragon, Bertolt Brecht, John Heartfield, Wieland Herzfelde och Wolf Reissmann, Moderna Museet katalog nr 66, 1967. 49 sidor. Organiserad av Deutsche Akademie der Künste, Berlin, DDR.
- Plast*, Olle Jonsson och Walter Weimark (red.), med texter av Olle Adrin, Wilhelm Forsberg och Erland Melanton, onummerad, Moderna Museet, 1967. 8 sidor. Organiserad av SAN, Samarbetsnämnden för konstföreningar i Stockholm.
- Unga fotografer 67*, Stig T. Karlsson (red.), Moderna Museet katalog nr 67, 1967. 1 plansch. I samarbete med Riksställningar, Sveriges bibliotek, Konstfrämjandet, Riksförbundet Svenskt Fotografi och ABF.
- René Magritte*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av André Breton, Paul Éluard, René Magritte, Moderna Museet katalog nr 68, 1967. 63 sidor. Organiserad av Le Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture, Service de la Propagande Artistique.
- Raoul Hausmann*, Beate Sydhoff (red.), med texter av Raoul Hausmann, Pontus Hultén, Beate Sydhoff, Moderna Museet katalog nr 69, 1967. 48 sidor.
- Shalom från Safed. Ur bibelns värld*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Daniel Doron, Moderna Museet katalog nr 70, 1967. 1 plansch.
- Bror Hjorth*, Ulf Linde (red.), med texter av Gerard Bonnier, Bror Hjorth och Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 71, 1967. 78 sidor.
- 1968 *Andy Warhol*, Olle Granath, Pontus Hultén, Kasper König och Andy Warhol (red.), text av Andy Warhol, onummerad, Moderna Museet, 1968. 648 sidor.
- Revolutionens språk. Kommunistiska affischer från hela världen*, Carlo Derkert och Elisabeth Svenstedt (red.), med texter av Szymon Bojko, Carlo Derkert och Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 72, 1968. 40 sidor.
- Saul Steinberg. Teckningar och collage 1955–67*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), Moderna Museet katalog nr 73, 1968. 1 plansch. I samarbete med Boymans van Beuningen, Rotterdam och Louisiana Museum, Humlebæk.
- Ur Gerard Bonniers samling*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Pontus Hultén och Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 74, 1968. 11 sidor.
- Vladimir Tatlin*, Karin Bergqvist Lindegren, Pontus Hultén och Douglas Feuk (red.), med texter av Troels Andersen, Pontus Hultén, Ulf Linde och Per Olov Ultvedt, Moderna Museet katalog nr 75, 1968. 92 sidor.
- Raynaud*, Jean Pierre Raynaud (red.), Moderna Museet katalog nr 76, 1968. 26 sidor. Organiserad av Stedelijk Museum, Amsterdam.
- Modellen. En modell för ett kvalitativt samhälle*, Pontus Hultén (red.), med text av Palle Nielsen, onummerad, Moderna Museet, 1968. 31 sidor.
- Wladyslaw Hasior*, Carlo Derkert (red.), med texter av Anders Lange, Torsten Renqvist, Moderna Museet katalog nr 77, 1968. 24 sidor.
- 1969 *Julio Le Parc. Experimentplats för upplevelse av ögats, kroppens och tingens rörelser*, med text av Julio Le Parc, Moderna Museet katalog nr 78, 1969. 1 plansch.
- Lucien Clergue. Fotografier 1954–1967*, Pontus Hultén och Douglass Kneeder (red.), Moderna Museet katalog nr 79, 1968. 1 plansch. I samarbete med Fotografiska Museets Vänner och Douglass Kneeder.
- Remo Bianco. Kemisk konst. Sephadex – estetiskt experiment*, Carlo Derkert (red.), med text av Carlo Derkert, Moderna Museet katalog nr 80, 1969. 12 sidor.
- Svenska Baletten. Les Ballets Suédois 1920–1925. Ur Dansmuseets samlingar*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Bengt Häger, Moderna Museet katalog nr 81, 1969. 79 sidor. I samarbete med Dansmuseet, Stockholm.
- Alvar Aalto*, Erik Ahnberg, (red.), med texter av Hakon Ahlberg, Alvar Aalto, Lennart Holm, Kirmo Mikkola, Sten Åke Nilsson, Gösta Salén, Göran Schildt och Johan Sjöström, onummerad, 1969. 61 sidor. Publikationen gjordes i samarbete med Sveriges Arkitektmuseum och gavs ut som ett temanummer i *Arkitektur. The Swedish Review of Architecture*, nr 4, 1969.
- Friedrich St. Florian. Imaginary Architecture, Inbillad arkitektur*, Bengt O. H. Johansson och Pontus Hultén (red.), onummerad, Moderna Museet, 1969. 1 plansch. I samarbete med Arkitekturmuseet.
- Raimund Abraham. Zip zoner noll zoner*, Bengt O. H. Johansson och Pontus Hultén (red.), onummerad, Moderna Museet, 1969. 1 plansch. I samarbete med Arkitekturmuseet.
- Max Ernst. Målningar, collage, frottage, teckningar, grafik, böcker, skulpturer 1917–1969*, Karin Bergqvist Lindegren, (red.), med texter av Max Ernst och Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 82, 1969. 83 sidor.
- Sven Erixson*, Ulf Linde (red.), med texter av Gerard Bonnier och Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 83, 1969. 33 sidor. Sammanställd av Moderna Museets Vänner.
- Poesin måste göras av alla! Förändra världen!*, Katja Waldén (red.), med texter av István Főth, Pontus Hultén och Roland Hunt, Moderna Museet katalog nr 84, 1969. 112 sidor. Organiserad av Department of Fine Art, University of Newcastle, England.
- 1970 *Edward Kienholz. 11+11 Tableaux*, Pontus Hultén och Katja Waldén (red.), med text av Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 85, 1970. 168 sidor.
- Surrealism?*, Ragnar von Holten och José Pierre (red.), med texter av Gunnar Ekelöf, Bengt-Erik Hedin, Ragnar von Holten, Ilmar Laaban, Artur Lundkvist, Lasse Söderberg och Carl-Henning Wijkmark, onummerad, Moderna Museet, 1970. 112 sidor. Organiserad av Riksställningar.
- Svenskt Alternativ. Alternative Suédoise*, Sonja Martinson och Björn Springfieldt (red.), med texter av Ola Billgren, John-e Franzén och Olle Kåks, Moderna Museet katalog nr 86, 1970. 151 sidor. Sammanställd för Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris.
- Former sökande gemensamt centrum. Martin Holmgren. Skulpturer och teckningar 1948–1969*, Carlo Derkert och Katja Waldén (red.), med texter av Martin Holmgren och Sven Sandström, Moderna Museet katalog nr 87, 1970. 36 sidor.
- Bernhard och Hilla Becher. Form genom funktion. Fotografisk dokumentation av industribyggnader*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Bernhard och Hilla Becher, Moderna Museet katalog nr 88, 1970. 1 plansch. I samarbete med Fotografiska Museets Vänner.
- Piotr Kowalski*, Pontus Hultén och Katja Waldén (red.), med signerad konstnärsintervju, Moderna Museet katalog nr 89, 1970. 1 plansch med mjukt omslag.
- 1971 *Joseph Beuys. Aktioner. Teckningar och objekt 1937–1970 ur samlingen van der Grinten*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Franz Josef van der Grinten och Dieter Koepplin, Moderna Museet katalog nr 90, 1971. 209 sidor.
- Günther Uecker. Bildobjekt 1957–1970*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Karin Bergqvist Lindegren och Günther Uecker, Moderna Museet katalog nr 91, 1971. 40 sidor.
- Konsument i oändligheten. Herr P:s penningar. Två miljöer av Björn Lövin*, Björn Lövin (red.), med text av Björn Lövin, Moderna Museet katalog nr 92, 1971. 8 sidor och brev som bilaga.
- Richard Paul Lohse*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Zdenek Felix och Reiner Kallhardt, Moderna Museet katalog nr 93, 1971. 56 sidor. Organiserad av Kunsthalle Bern, Bern.
- 1871–1981. *Utopier & visioner*, Pontus Hultén (red.), med texter och bidrag av Ann Berg, Aki Boyea, Bengt Carling, Stig Claesson, Taki Claesson, Erik Cornelius, Carlo Derkert, Arne Holm, Pontus Hultén, Sture Johansson, Billy Klüver, Mårten Lindblom, Sven-Åke Lundin, Olle Löfstedt, Lennart Magnusson, Sonja Martinsson, Fujiko Nakay, Tommy Nejdmo, Carlitos Nilsson, Björn Pettersson, Tonie Roos, Björn Springfieldt, Gösta Svensson, Axel Thor, Milla

- Trägårdh, Mikael Wahlberg, Katja Waldén, Harry Zaharopoulos och Christian Zeimert, Moderna Museet katalog nr 94, 1971. 15 sidor.
- Folket och maktens murar. Bilder av Gun Kessle. Text av Jan Myrdal, Åke Sidwall* (red.), med text av Jan Myrdal, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 95, 1971. 1 plansch.
- Affischer från Kuba*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Edmundo Desnoes, Moderna Museet katalog nr 96, 1971. 1 plansch. Organiserad av Stedelijk Museum, Amsterdam.
- Villeglé. Retrospektivt 1949–1971*, Olle Granath och Katja Waldén (red.), med texter av Otto Hahn och Jacques de la Villeglé, Moderna Museet katalog nr 97, 1971. 19 sidor.
- A document made by Paul Thek and Edwin Klein*, Moderna Museet katalog nr 98, 1969. 128 sidor och ett blad. Organiserad av Stedelijk Museum, Amsterdam.
- Vlassis Caniaris. Grekiskt vittnesmål*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Vlassis Caniaris, Pierre Restany och Gérard Gassiot-Talabot, Moderna Museet katalog nr 99, 1971. 28 sidor.
- André Kertész. Fotografier 1913–1971*, Rune Hassner (red.), med text av Rune Hassner, onummerad, Moderna Museet, 1971. 24 sidor.
- Niki de Saint Phalle. My Love*, onummerad, Moderna Museet, 1971. 51 sidor. Leporello utgiven av Pontus Hultén och Gösta Svensson i samarbete med konstnären.
- Odd Uhrbom. Mitt hem är Palestina*, Åke Sidwall (red.), med text av Odd Uhrbom, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1971. 1 plansch.
- 1972 *Givet av Moderna Museets Vänner*, Moderna Museet katalog nr 100, 1972. 8 sidor. Organiserad av Moderna Museets Vänner.
- 10-talets bilder*, Carlo Derkert och Katja Waldén (red.), med texter av Carlo Derkert, Olle Granath, Per Hemmingsson, Karin Bergqvist Lindegren, Martin Strömberg, Anita Theorell och Hasse Z., Moderna Museet katalog nr 101, 1972. Bildmapp innehållande 15 reproduktioner samt textmapp innehållande cirka 80 lösa blad.
- George Grosz. Teckningar och akvareller ur sviterna Ecce Homo och Bakgrund*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av George Grosz och Walter Huder, Moderna Museet katalog nr 102, 1972. 9 sidor. Organiserad av Akademie der Künste, Berlin. I samarbete med Tyska Kulturinstitutet, Stockholm.
- Pigs–svin. Douglass Kneeder*, Olle Granath och Douglass Kneeder (red.), Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 103, 1972. 1 plansch.
- Albin Amelin. Målningar, teckningar, grafik*, Carlo Derkert och Katja Waldén (red.), med text av Albin Amelin, Carlo Derkert, Moderna Museet katalog nr 104, 1972. 63 sidor. Organiserad av Lunds konsthall.
- Carsten Regild. Nekropolis*, Carsten Regild (red.), Moderna Museet katalog nr 105, 1972. 18 sidor.
- Hur den andra hälften levde*, Rune Hassner (red.), med text av Rune Hassner, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 106, 1972. 28 sidor.
- Ernst Ludwig Kirchner 1880–1938. Akvareller och teckningar ur Franz Josef Kohl-Weigands samling*, med text av Will Grohmann, onummerad, 1973. 16 sidor. Organiserad av Sammlung Franz Josef Kohl-Weigand.
- Tinguely 1954–1972*, Pontus Hultén, Milla Trägårdh och Katja Waldén (red.), Moderna Museet katalog nr 107, 1972. 1 plansch. I samarbete med Kestner Gesellschaft i Hannover.
- Jean Tinguely. Méta*, Berit Tärnlund och Katja Waldén (red.), med text av Pontus Hultén, samt citat av Terry Hamilton, Billy Klüver och Jean Tinguely, onummerad, Moderna Museet, 1972. 363 sidor och 1 grammofonskiva. I samarbete med Ullstein Verlag, Frankfurt am Main och Propyläen Verlag, Wien.
- 1973 *Synligt och osynligt. Vetenskapens nya bilder*, Eric Dyring och Annagreta Dyring (red.), med texter av Björn Afzelius, Eric Dyring, Kerstin Fredga, Jan Högbom, Nils Robert Nilsson och Torleiv Orhaug, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 108, 1973. 95 sidor. I samarbete med Allmänna Förlaget.
- Lima*, Kerstin Bernhard, Sten Didrik Bellander, Sven Johansson (red.), med text av Rune Hassner, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 109, 1973. 32 sidor.
- Yngre amerikansk konst. Tegningar och grafik*, Steingrim Laursen (red.), med text av Pierre Apraxine, onummerad, 1973. 72 sidor. Organiserad av Gentofte Rådhus, Charlottenlund.
- Louise Nevelson*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Louise Nevelson, Moderna Museet katalog nr 110, 1973. 16 sidor.
- New York Collection for Stockholm*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Emile de Antonio och Pontus Hultén, Moderna Museet katalog nr 111, 1973. 72 sidor.
- Floden och skogen. Indianskt måleri från Amazonas*, Björn Springfeldt (red.), med text av Lars Persson, Moderna Museet katalog nr 112, 1973. 32 sidor.
- Salvador Dalí*, Ulf Linde och Björn Springfeldt (red.), med text av Salvador Dalí, Moderna Museet katalog nr 113, 1973. 28 sidor. Organiserad av Knud Jensen och Steingrim Laursen, Gentofte Rådhus, Charlottenlund.
- 1974 *Dokumentärbilder från Japan och Kuba*, Åke Sidwall (red.), med text av Douglas Feuk, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 114, 1974. 20 sidor.
- Torsten Renqvist*, Ulf Linde (red.), med text av Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 115, 1974. 79 sidor.
- Emmaboda i våra hjärtan*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 116, 1974. 16 sidor.
- Live Show. En utställning av Björn Lövin, Sivert Lindblom, Ulrik Samuelson*, Sivert Lindblom, Björn Lövin och Ulrik Samuelson (red.), med texter av Dieter Jähniq, Sivert Lindblom, Björn Lövin och Ulrik Samuelson, Moderna Museet katalog nr 117, 1974. 16 sidor.
- Varvsarbetare*, Åke Sidwall (red.), Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 118, 1974. 20 sidor.
- Otmar Thorman. Högvaktsavlösning*, Åke Sidwall (red.), Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 119, 1974. 4 sidor.
- Konstruktivism 1974*, Bengt von Bonsdorff och Philip von Schantz (red.), med text av Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 120, 1974. 74 sidor och 2 blad. I samarbete med Amos Anderssons Konstmuseum, Helsingfors.
- Evert Lundquist 1918–1974*, Ulf Linde (red.), med text av Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 121, 1974. 62 sidor.
- Amerikabilder*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 122, 1974. 18 sidor.
- Erich Salomon. Obevakade ögonblick: bilder av människor, politik och samhälle i Europa och USA 1928–1938*, Rune Hassner (red.), med text av Rune Hassner, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 123, 1974. 28 sidor.
- Jean-Philippe Charbonnier, Marc Riboud. Reportagefotografier*, Marc Guyard och Åke Sidwall (red.), onummerad, med texter av Jean-Philippe Charbonnier och Marc Riboud, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1974. 18 sidor. I samarbete med Franska Institutet, Stockholm.
- Rädda bilden! Kompendium för arkivering, behandling, reproduktion och restaurering av fotografiska arkivalier*, Runo Kohlbäck (red.), med text av Runo Kohlbäck, onummerad, Fotografiska Museet, 1974. 158 sidor. I samarbete med Svenska Fotografernas Förbund och Fotografiska Museets Vänner.
- Edvard Welinder. Ateljéfotograf*, Åke Sidwall (red.), med texter av Åke Sidwall och Edward Welinder, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 124, 1974. 24 sidor.
- 1975 *Tore Abrahamson. Berglandskap*, Olof Thaning (red.), med text av Olof Thaning, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 125, 1975. 16 sidor.
- Fotografiska Museet. Våren 1975*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 126, 1975. 8 sidor.
- Masses Lauboa*, Svante Hedin (red.), med text av Svante Hedin, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 127, 1975. 48 sidor.
- Hans Malmberg. Bilder 1946–1975*, Hans Malmberg och Åke Sidwall (red.), med text av Lars Westman, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 128, 1975. 44 sidor.
- Felix H. Man. Fotografier och bildreportage 1915–1975*, Rune Hassner (red.), med text av Rune Hassner, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 129, 1975. 24 sidor.
- Erik Collin pressfotograf*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 130, 1975. 16 sidor.
- Henri Michaux*, Ulf Linde (red.), med text av Henri Michaux, Moderna Museet katalog nr 131, 1975. 15 sidor.

- Kulturmagasinet Vargen* nr. 7, Rolf Börjlind, Carsten Regild och Nina Öhman (red.), Moderna Museet katalog nr 132, 1975. 42 sidor.
- Sidney Nolan*, Philip von Schantz och Nina Öhman (red.), med texter av Kenneth Clark och Artur Lundkvist, Moderna Museet katalog nr 133, 36 sidor.
- Samlingarna. Gåvor och köp 1971–1975*, Leif Wigh (red.), med text av Åke Sidwall, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 134, 1975. 31 sidor.
- 1976 *Ulf Sjöstedt. Fotografier 1961–1975. Hans Alenius. Landsväg*, Åke Sidwall (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 135, 1976. 20 sidor.
- Ararat*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Bengt Carling, Michael Crisp, Bo Lagercrantz och Hans Nordenström, Moderna Museet katalog nr 136, 1976. 48 blad.
- Albatross. Den fotografiska dokumentationen av en händelse under första världskriget*, Svante Hedin och Åke Sidwall (red.), med text av Svante Hedin, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 137, 1976. 30 sidor.
- Thure Eson*, Ulla Bergman, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med text av Rune Jonsson, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 138, 1976. 28 sidor.
- Rein Vålme. Estland*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Sture Gustafson och Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 139, 1976. 24 sidor.
- Carl Kylberg*, Ulf Linde (red.), med texter av Carl Kylberg och Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 140, 1976. 1 plansch.
- Fyra Svenska Fotografer*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Åke Sidwall och Leif Wigh, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1976. 16 sidor. Organiserad av Fotografiska Museet för Svenska Institutet.
- American prints, 1913–1963*, Nina Öhman (red.), med text av Riva Castleman, onummerad, Moderna Museet, 1976. 18 sidor. Organiserad av The International Council of The Museum of Modern Art, New York.
- Erik Dietman*, Olle Granath (red.), med text av Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 141, 1976. 12 sidor.
- Katalogen över Moderna Museets samlingar av svensk och internationell 1900-talskonst*, Birgitta Arvas, Margareta Malmgren, Elvy Mattsson, Monica Nieckels, Björn Springfeldt, Gösta Svensson, Milla Trägårdh och Nina Öhman (red.), med text av Ulf Linde, onummerad, Moderna Museet, 1976. 196 sidor.
- Christer Hennix. Brouwer's Lattice*, med texter av Lej Brouwer, Christer Hennix, Keith Knox och Rita Knox, onummerad, Moderna Museet, 1976. 23 sidor.
- Ralph Gibson*, Ulla Bergman och Åke Sidwall (red.), med text av Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 143, 1976. 16 sidor.
- 1977 *Keiji Uematsu. Skulptur, foto, video, film*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Mats B., Bengt af Klintberg och J. O. Mallander, Moderna Museet katalog nr 142, 1977. 24 sidor.
- Adolf Wölfl*, Olle Granath och Monica Nieckels (red.), med texter av Peter Bichsel, Olle Granath, Thomas Kjellgren, Dieter Koepplin, Harald Szeemann och Adolf Wölfl, Moderna Museet katalog nr 144, 1977. 130 sidor. Organiserad av Adolf Wölfl-Stiftung Bern.
- Alberto Giacometti*, Ulf Linde (red.), med text av Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 145, 1977. 36 sidor.
- Fotografer. Emil Heilborn, Sven Järlås, Gunnar Sundgren, Arne Wahlberg*, Ulla Bergman och Åke Sidwall (red.), med texter av Eric Dyring, Emil Heilborn, Ulf Hård af Segerstad, Ivar Lo-Johansson, Åke Sidwall och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1977. 114 sidor.
- Adhesiva arketyper. Skördemännen – Elonkorjaajat*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Antero Kare, Carolus Enckell, Olli Lyytikäinen, J. O. Mallander, Raimo Reikainen, Carl-Erik Ström, Ilkka Juhani Takalo Eskola, onummerad, Moderna Museet, 1977. 112 sidor. I samarbete med Amos Anderson, Helsingfors och Nordens Hus, Reykjavik.
- Otto Steinert. Fotografier 1929–1973*, Otto Steinert (red.), med texter av Fritz Kempe och Otto Steinert, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 147, 1977. 11 sidor. Organiserad av Museum Folkwang, Essen. Svensk textbilaga till tysk katalog.
- Fotografisk vårutställning*, Ulla Bergman, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Anders Engman, Anders Junborg, Ewa Persson och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 148, 1977. 1 plansch.
- Carl Fredrik Reuterswärd. 25 år i branschen*, Ulf Linde, Mona Möller-Nielsen och Björn Springfeldt (red.), med texter av Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 149, 1977. 90 sidor och 1 plansch. I samarbete med Benteli Verlag, Bern.
- Fantastisk fotografi i Europa*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Daniela Palazzoli och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 150, 1977. 6 sidor. Organiserad av Lorenzo Merlo, Canon Photo Gallery, Amsterdam och Daniela Palazzoli, Milano.
- Persona non grata. Rolf Börjlind*, Rolf Börjlind (red.), med text av Rolf Börjlind, Moderna Museet katalog nr 151, 1977. 170 och 5 sidor, samt en grammofonskiva. I samarbete med Bo Cavefors förlag, Lund.
- Claes Oldenburg. Teckningar, akvareller och grafik*, Olle Granath, Claes Oldenburg och Coosje van Bruggen (red.), med texter av Coosje van Bruggen och Claes Oldenburg, Moderna Museet katalog nr 152, 1977. 84 sidor.
- Ansel Adams*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Ansel Adams och Wallace Stegner, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 153, 1977. 27 sidor.
- Fotografer. Curt Götlin, Anna Riwkin, Karl Sandels*, Ulla Bergman, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Pär Frank, Carl-Adam Nycop, Åke Sidwall och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 154, 1977. 136 sidor.
- 1978 *Bill Brandt*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med text av Rune Jonsson, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 155, 1978. 15 sidor.
- Vilhelm Lundström. Dansk målare*, Nina Öhman (red.), med text av Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 156, 1978. 11 sidor. Organiserad av Nordiska Konstförbundet.
- Tusen och en bild*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Sune Jonsson och Ulf Hård af Segerstad, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 157, 1978. 159 sidor.
- Renato Guttuso*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Anders Ehnmark, Renato Guttuso och Karin Bergqvist Lindegren, Moderna Museet katalog nr 158, 1978. 46 sidor.
- Max Beckmann. Grafik 1911–1946*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med text av Bernhard Holeczek, Moderna Museet katalog nr 159, 1978. 1 plansch. Organiserad av Kestner Museum, Hannover. I samarbete med Goethe-Institut.
- Lim-Johan. 1865–1944. måleri, skulptur, fotografi*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Nils-Göran Hökby och Karin Bergqvist Lindegren, onummerad, Moderna Museet, 1978. 6 sidor.
- Karl von Appen. Bilder till Brecht*, Gösta Svensson (red.), med texter av Karl von Appen och Friedrich Dieckmann, Moderna Museet katalog nr 160, 1978. 15 sidor. Organiserad av Akademie der Künste der DDR.
- Genom svenska ögon*, Åke Sidwall (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 161, 1978. 18 sidor.
- 1979 *Vems är världen? Kultur och samhälle under Weimarrepubliken*, Karin Bergqvist Lindegren (red.), med texter av Michael Bühnemann, Thomas Friedrich, Peter Hielscher, Yvonne Leonard, Freya Mülhaupt, Gerhard Riecke, Johann Sauer och Karin Wilhelm, Moderna Museet katalog nr 162, 1979. 72 sidor. Organiserad av Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin.
- Pyramiderna. Triptyk för Nya salen, Margaretha Åsberg*, Gösta Svensson, Margaretha Åsberg och Nina Öhman (red.), Moderna Museet katalog nr 163, 1979. 15 sidor.
- Barn väver. Ramses Wissa Wassefs Skola, Harran/Egypten*, Birgitta Arvas (red.), onummerad, Moderna Museet, 1979. 23 sidor. I samarbete med Konstfrämjandet och Studieförbundet Vuxenskolan.
- Öyvind Fahlström*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Öyvind Fahlström, Ragnar von Holten, Pontus Hultén, Ilmar Laaban, Roberto Matta, Claes Oldenburg, Sigvard Olsson, Robert Rauschenberg och Carl Fredrik Reuterswärd, Moderna Museet katalog nr 164, 1979. 119 sidor.
- 1980 *Håkan Rehnberg, Johan Scott, Gregor Wróblewski*, Nina Öhman (red.), Moderna Museet katalog nr 165, 1980. 6 blad.
- The Pleasure Dome. Amerikansk experimentfilm 1939–1979*, Claes Söderquist (red.), med texter av Jonas Mekas, P. Adams Sitney och Claes Söderquist, Moderna Museet katalog nr 166, 1980. 120 sidor.

- Jasper Johns. Arbetsprocesser, grafik 1960–1976*, Olle Granath (red.), med text av Christian Geelhaar och Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 167, 1980. 15 sidor. Organiserad av Kupferstichkabinett, Basel.
- Djävulen i Bottnaryd. Folklig konst i svenska landskyrkor, 1500–1700-tal*, Jan Thomaus (red.), med text av Olle Granath, Arnold Hauser och Jan Thomaus, Moderna Museet katalog nr 168, 1980. 58 sidor. I samarbete med Göteborgs Konstmuseum, Göteborg.
- On Kawara. Continuity/discontinuity 1963–1979*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Olle Granath, On Kawara och Peter Nilsson, Moderna Museet katalog nr 169, 1980. 394 sidor.
- Joel Shapiro*, Nina Öhman Linde (red.), med text av Roberta Smith, onummerad, Moderna Museet, 1980. 4 sidor.
- Wang. An ongoing drawing by J. O. Mallander executed for the small film room in Stockholms Moderna Museet on display 13.11–31.12.1980*, J. O. Mallander (red.), med text av J. O. Mallander, onummerad, Moderna Museet, 1981. 12 sidor.
- Avd. 9. Hjärtats journal. Ronder och vänner, fotografier av Walter Hirsch*, Leif Wigh (red.), onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1980. 79 sidor.
- Bäckströms bilder! Helmer Bäckströms fotografihistoriska samling i Fotografiska Museet*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Åke Sidwall och Leif Wigh, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1980. 208 sidor.
- 1981 *Leo Reis. Optisk arkitektur*, Björn Springfeldt (red.), med text av Teddy Brunius, onummerad, Moderna Museet, 1981. 15 sidor.
- Hunden tillstötter under veckans lopp. Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, A. R. Penck*, Olle Granath (red.), med texter av Siegfried Gohr, Olle Granath, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Markus Lüpertz och A. R. Penck, Moderna Museet katalog nr 170, 1981. 131 sidor.
- Vargens öga. Carsten Regild*, Nina Öhman (red.), med text av Rolf Börjlin, Moderna Museet katalog nr 171, 1981. 13 sidor.
- Se dig om i glädje. Sex fotografier – sex temperament. Kerstin Bernhard, Lotten von Düben, Julia Pirotte, Birgitta Ralston, Melissa Shook, Henny Lie, Åke Sidwall och Leif Wigh* (red.), Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 172, 1981. 79 sidor.
- Eddie Figge*, Eddie Figge och Olle Granath (red.), med texter av Eddie Figge och Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 173, 1981. 23 sidor.
- Niki de Saint Phalle*, Jean-Yves Mock (red.), med texter av John Ashbery, Pontus Hultén, Jean-Yves Mock och Larry Rivers, Moderna Museet katalog nr 174, 1981. 100 sidor.
- Olle Baertling. Den öppna formens skapare*, Ingvar Claesson och Eje Högestätt (red.), med texter av Olle Baertling, Teddy Brunius, Olle Granath, Eje Högestätt, Oscar Reutersvärd, Moderna Museet katalog nr 175, 1981. 75 sidor. Organiserad av Malmö konsthall.
- Ulf Sjöstedt. Nya bilder*, Åke Sidwall och Ulf Sjöstedt (red.), med text av Ulf Sjöstedt, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1981. 110 sidor.
- Bländande bilder. New Trends and Young Photography in Sweden*, Åke Sidwall och Leif Wigh (red.), med texter av Åke Sidwall och Leif Wigh, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1981. 113 sidor.
- Le Moderna Museet de Stockholm à Bruxelles. Het Moderna Museet van Stockholm te Brussel*, Olle Granath och Monica Nickels (red.), med texter av Öyvind Fahlström, Olle Granath, Pontus Hultén, Billy Klüver, Ulf Linde och Åke Sidwall, onummerad, Moderna Museet, Stockholm, 1981. 177 sidor.
- 1982 *Marcel Broodthaers. 1924–1976*, Maria Gilissen-Broodthaers och Olle Granath (red.), med texter av Marcel Broodthaers, Rudi H. Fuchs, Johannes Gachnang, Olle Granath, Barbara Reise och Pierre Restany, Moderna Museet katalog nr 176, 1982. 54 sidor. Organiserad av Kunsthalle Bern.
- Marc Chagall*, Olle Granath, Ingegerd Lindberg och Nina Öhman (red.), med text av Marc Chagall, Moderna Museet katalog nr 177, 1982. 159 sidor.
- Uno Falkengren. Fragment från en epok*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 178, 1982. 64 sidor.
- Englund, Kirschenbaum, Ohlin. EKO*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Olle Granath och Jan Hannerz, Moderna Museet katalog nr 184, 1982. 100 sidor.
- Fotograferna och det svenska landskapet*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, onummerad Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1982. 79 sidor.
- 1983 *Mario Merz*, Olle Granath, Margareta Helleberg, Mario Merz och Björn Springfeldt (red.), med texter av Olle Granath, Carl Haenlein, Mario Merz, Moderna Museet katalog nr 179, 1983. 155 sidor.
- Audio. Ljudkonst med Peter R. Meyer och radioprogrammet Nattövning*, Peter R. Meyer (red.), med texter av Mats Lundgren, Yvonne Marcus, Peter R. Meyer, Marie Sjöberg och Rolf Stridh, Moderna Museet katalog nr 180, 1983. 50 sidor.
- Dick Bengtsson*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Olle Granath, Pontus Hultén, Bo Karlsson och Torkel Rasmusson, Moderna Museet katalog nr 181, 1983. 32 sidor.
- Nordisk film. Dokumentär – Experiment – Spelfilm: 1924–1983*, Lena Löfstrand och Claes Söderquist (red.), med texter av Helge Krarup och Carl Nørrested, Moderna Museet katalog nr 182, 1983. 56 sidor.
- Ryskt avantgarde. Ur George Costakis samling*, Nina Öhman (red.), med texter av Olle Granath, Thomas M. Messer, Margit Rowell, Angelica Z. Rudenstine, Moderna Museet katalog nr 183, 1983. 316 sidor.
- Katalogen över Moderna Museets samlingar av svensk och internationell 1900-talskonst*, Nina Öhman och Margareta Helleberg (red.), onummerad, Moderna Museet, 1983. 34 sidor. Supplement till Katalogen från 1976.
- Lucien Aigner. Aigner's Paris*, Leif Wigh (red.), med text av William Johnson, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1982. 104 sidor. Med svenskt texthäfte.
- Willem de Kooning. Nordatlantens ljus*, Rini Dippel, Dorine Mignot och Edy de Wilde (red.), med texter av Willem de Kooning, Carter Ratcliff och Edy de Wilde, Moderna Museet katalog nr 185, 1983. 128 sidor. Organiserad av Stedelijk Museum, Amsterdam.
- Roland Kempe*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Inger Anulf, Lennart Bruce, Olle Granath, Ragnar von Holten, Arne Häggqvist och Roland Kempe, Moderna Museet katalog nr 186, 1983. 43 sidor. Supplement tillkommer, 16 sidor.
- Lennart af Petersens. Retrospektivt. Genom landet in i staden*, Åke Sidwall (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 187, 1983. 113 sidor.
- Moderna Museet Stockholm 1958–1983*, Olle Granath och Monica Nickels (red.), med texter av Birgitta Arvas, Annagreta Dyring, Öyvind Fahlström, Olle Granath, Pontus Hultén, Billy Klüver, Ulf Linde, Hans Nordenström, Per-Olof Olsson, Roland Pålsson och Åke Sidwall, onummerad, Moderna Museet, 1983. 194 sidor. Utgiven i samband med Moderna Museets 25-årsjubileum.
- Francesco Clemente i New York*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Mark Francis och Henry Geldzahler, 1983. 42 sidor. Organiserad av Whitechapel Art Gallery, London.
- René Magritte. Bildernas trohet*, Björn Springfeldt (red.), med text av Louis Scutenaire, onummerad, Moderna Museet, 1983. 7 sidor. Organiserad av Ministère de la Communauté française, Bryssel.
- Sekunder, centimetrar, passningar och mål. Fotografier ca 1900–1950 ur Sveriges centralförening för idrottens främjandes samling i Fotografiska Museet*, Åke Sidwall (red.), med texter av Bengt Ahlbom, Jan Lindroth och Åke Sidwall, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1983. 104 sidor.
- Rost. Fotografier av Dawid*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1983. 46 sidor. I samarbete med förlaget DOG.
- 1984 *Barbro Östlihn. Målningar från New York, Stockholm, Paris 1962–1983*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Charles Dreyfus och Torsten Ekbom, Moderna Museet katalog nr 188, 1984. 31 sidor.
- Roland Topor. Piccolo Blitz*, Olle Granath och Björn Springfeldt (red.), med texter av Fernando Arrabal, Erik Dietman, Olle Granath, Ad Petersen, Roland Topor, Moderna Museet katalog nr 189, 1984. 47 sidor.
- Daniel Buren. Coincidences. Arbeten in situ*, Olle Granath (red.), med texter av Daniel Buren och Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 190, 1984. 96 sidor.
- Björn von Rosen. Fåglar i Etiopien*, Olle Granath (red.), med texter av Olle Granath och Olle Holmlöv, Moderna Museet katalog nr 191, 1984. 30 sidor.
- Francis Picabia*, Nina Öhman (red.), med texter av Ulf Linde och

- Francis Picabia, Moderna Museet katalog nr 192, 1984. 87 sidor.
- Flyktpunkter/Vanishing Points*, Olle Granath och Margareta Helleberg (red.), med texter av Ted Castle, Marie-Paule MacDonald, B. H. Friedman, Dan Graham, Olle Granath, Ellen H. Johnson, Steingrim Laursen, Sol LeWitt, Lucy Lippard, Carter Ratcliff, Robert Smithson och Ruth Vollmer, Moderna Museet katalog nr 193, 1984. 215 sidor.
- Otmar Thormann. Fotografier – Variationer*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1984. 69 sidor.
- Jonathan Borofsky*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Richard Armstrong, Olle Granath, Dieter Koepplin och Joan Simon, Moderna Museet katalog nr 194, 1984. 124 sidor.
- Fotografiska vyer från Bosporen och Konstantinopel. Om den svenske fotografen G. Berggren och hans verksamhet under 1800-talet i det ottomanska Turkiet*, Leif Wigh (red.), onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1984. 110 sidor.
- Henri Matisse*, Nina Öhman (red.), med texter av Ulf Linde och Henri Matisse, Moderna Museet katalog nr 195, 1984. 78 sidor.
- The Frozen Image. Scandinavian Photography*, Martin Friedman (red.), med texter av Henning Bender, Bert Carpelan, Lennart Du-
rhe, John Erichsen, Rune Hassner, Bo Grandien, Solveig Greve, Arne Eggmund, Gudmundur Ingólfsson, Ismo Kajander, Michael F. Metcalf, Robert Meyer, Knud Nellemose, Björn Ochsner, Jan Olsheden, Allan Porter, Rolf Söderberg och Leif Wigh, onummerad, Moderna Museet, 1984. 208 sidor. Organiserad av Walker Art Center, Minneapolis.
- 1985 *Carl Fredrik Reuterswärd*, Nina Öhman (red.), med text av Susan Sontag, Moderna Museet katalog nr 196, 1985. 11 sidor.
- Olle Kåks*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Olle Granath, Gunnar Harding, Pontus Hultén och Lars Nittve, Moderna Museet katalog nr 197, 1985. 96 sidor.
- Stina Ekman. Gitter*, Björn Springfeldt (red.), med text av Stina Ekman, onummerad, Moderna Museet, 1985. 445 sidor.
- Västtysk experimentfilm*, Monica Niekels (red.), med text av Birgit Hein, Moderna Museet katalog nr 198, 1985. 32 sidor.
- Fem års inköp och gåvor till Moderna Museets samlingar 1980–1985*, Olle Granath (red.), med text av Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 199, 1985. 8 sidor.
- Toyen*, Ragnar von Holten (red.), med text av Ragnar von Holten, Moderna Museet katalog nr 200, 1985. 24 sidor.
- Dialog*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Wieslaw Borowski, Olle Granath och Anka Ptaszowska, Moderna Museet katalog nr 201, 1985. 111 sidor.
- Olle Bonniér. Vildhunden*, Olle Granath och Monica Niekels (red.), med texter av Olle Bonniér och Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 202, 1985. 16 sidor.
- Erik Wipp. Fotografier 1963–1985*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 203, 1985. 24 sidor.
- Ralf Turander. Spruckna illusioner*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1985. 1 plansch.
- Rolf Hanson*, Björn Springfeldt (red.), med text av Björn Springfeldt, onummerad, Moderna Museet, 1985. 17 sidor.
- Bill Viola*, Monica Niekels (red.), onummerad, Moderna Museet, 1985. 8 sidor.
- 1986 *Jan Groth. Teckningar 1975–1985*, Olle Granath (red.), med texter av Olle Granath och Carter Ratcliff, Moderna Museet katalog nr 204, 1986. 39 sidor.
- Erland Cullberg*, Björn Springfeldt (red.), med texter av Erland Cullberg, Olle Granath och Anders Olsson, Moderna Museet katalog nr 205, 1986. 50 sidor.
- Jazz på Fotografiska*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 206, 1986. 52 sidor.
- Björn Nørgaard. Objekt, skulptur, tablå*, Nina Öhman (red.), med texter av Troels Andersen och Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 207, 1986. 16 sidor.
- Mer om hundra språk*, Birgitta Arvas och Karin Wallin (red.), med texter av Birgitta Arvas, Anna Barsotti, Gunilla Lundgren, Loris Malaguzzi och Karin Wallin, Moderna Museet katalog nr 208, 1986. 71 sidor.
- Larry Clark. Fotografier*, Leif Wigh (red.), med text av Irene Berggren, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 209, 1986. 18 sidor.
- Gert Marcus*, Lars Nittve (red.), med text av Gert Marcus, Moderna Museet katalog nr 210, 1986. 35 sidor.
- Torsten Andersson*, Lars Nittve (red.), med texter av Torsten Andersson, Olle Granath och Lars Nittve, Moderna Museet katalog nr 211, 1986. 48 sidor.
- Marcel Duchamp*, Ulf Linde (red.), Moderna Museet katalog nr 212, 1986. 1 plansch. Planschen är formgiven av Per Olof Ultvedt.
- Hilding Linnqvist*, Nina Öhman (red.), med text av Ulf Linde, Moderna Museet katalog nr 213, 1986. 75 sidor. I samarbete med Göteborgs Konstmuseum.
- Gunnar Smoliansky. Promenadbilder*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 214, 1986. 24 sidor.
- 1987 *Erik Dietman. Enstöring fiskar stör*, Olle Granath (red.), med text av Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 215, 1987. 1 plansch.
- Ivan Aguéli*, Jan af Burén (red.), onummerad, Moderna Museet, 1986. 16 sidor. Organiserad av Aguelimuseet och Statens konstmuseer.
- Markus Raetz. Verklighetens illusioner, eller vad seendet tror sig tänka*, Olle Granath (red.), med text av Max Wechsler, onummerad, Moderna Museet, 1987. 10 sidor. Organiserad av Kunsthaut, Zürich.
- Barnett Newman. Grafik*, Hugh M. Davies (red.), med texter av Riva Castleman, Hugh M. Davies och Barnett Newman, onummerad, Moderna Museet, 1987. 18 sidor. Organiserad av Museum of Modern Art, New York.
- Åke Hodell. Resor i inre landskap 1952–1987*, Nina Öhman (red.), med text av Åke Hodell, Moderna Museet katalog nr 216, 1987. 16 sidor.
- Implosion. Ett postmodernt perspektiv*, Lars Nittve och Margareta Helleberg (red.), med texter av Germano Celant, Kate Linker, Lars Nittve och Craig Owens, Moderna Museet katalog nr 217, 1987. 222 sidor.
- Om det personliga. En miljö av Björn Lövin. Constantin Brancusi*, Olle Granath och Björn Lövin (red.), Moderna Museet katalog nr 218, 1987. 4 sidor och 1 blad.
- Stockholmssviten. Fotografier av Bruno Ehlers, musik av Tom Wolgers*, Leif Wigh (red.), onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1987. 65 sidor.
- Stilleben. En vandringsutställning från Statens konstmuseer*, Jan af Burén (red.), med text av Jan af Burén, onummerad, Moderna Museet, 1987. 63 sidor. I samarbete med Nationalmuseum.
- Korrespondenser. Ett samtal med Baudelaire. Sex svenska konstnärer blandar sig med konsthistorien*, Ingela Lind (red.), med text av Ingela Lind, onummerad, Moderna Museet, 1987. 32 sidor. I samarbete med Nationalmuseum och Riksställningar.
- 1988 *Nils Dardel*, Olle Granath (red.), med text av Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 219, 1988. 136 sidor.
- Lennart Rodhe*, Nina Öhman (red.), med texter av Ulf Linde och Thomas Millroth, Moderna Museet katalog nr 220, 1988. 131 sidor. I samarbete med Göteborgs Konstmuseum.
- Roy DeCarava. Årstider*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 221, 1988. 12 sidor.
- Pablo Picasso*, Lars Nittve (red.), med texter av Olle Granath, Leo Steinberg och Nina Öhman, Moderna Museet katalog nr 222, 1988. 247 sidor.
- Picasso porträtterad*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 223, 1988. 40 sidor.
- 1989 *Walter de Maria. Två mycket stora presentationer*, Lars Nittve (red.), med texter av J. C. Cooper, Olle Granath, Pontus Hultén, Cecilia Lindqvist, Lars Nittve, Mario Perniola och Ingrid Rein, Moderna Museet katalog nr 224, 1989. 118 sidor.
- Richard Hamilton. Teknologi – idé – konstverk*, Bo Nilsson (red.), med texter av Olle Granath, Richard Hamilton och Bo Nilsson, Moderna Museet katalog nr 225, 1989. 46 sidor.
- Brian Weil. Morden i Miami och Sexbildsserien*, Leif Wigh (red.), med texter av Brian Weil och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 226, 1989. 25 sidor.
- Dalí och böckerna*, Eduard Fornés och Jordi Oliveras (red.), med texter av Olle Granath och Eduard Fornés, Moderna Museet katalog nr 227, 1989. 80 sidor. Organiserad av Generalitat de Catalunya.
- Jord och frihet. Latinamerikansk konst 1830–1970*, Nils Göran

- Hökby (red.), med texter av Dawn Ades, Guy Brett, Olle Granath, Kjell A. Johansson, Staton Loomis Catlin och Rosemary O'Neill, Moderna Museet katalog nr 228, 1989. 361 sidor. Organiserad av South Bank Centre i samarbete med Statens konstmuseer och Ministerio de cultura de España.
- Fotografi 150 år. Svensk och utländsk fotografi ca 1840–1989 ur museets samlingar*, Åke Sidwall (red.), med text av Åke Sidwall, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 229, 1989. 96 sidor.
- Surface to surface. Installation* 1989. *Klaus vom Bruch*, Peter Andersson (red.), med texter av Roger Bergström, Klaus vom Bruch, Bruce W. Ferguson och Monica Niekels, Moderna Museet katalog nr 230, 1989. 47 sidor.
- Kandinsky och Sverige*, Vivian Endicott Barnett, Anders Rosdahl och Björn Springfeldt (red.), med text av Vivian Endicott Barnett, Moderna Museet katalog nr 231, 1989. 220 sidor. I samarbete med Malmö konsthall.
- Hilma af Klint. Ockult målarinna och abstrakt pionjär*, Åke Fant (red.), med text av Åke Fant, Moderna Museet katalog nr 232, 1989. 229 sidor. I samarbete med Raster förlag, Stockholm.
- The Lovers. The Great Wall Walk. Marina Abramović and Ulay*, Marina Abramovic Dorine Mignot och Ulay (red.), med texter av Marina Abramović Wim Beeren, Frank Lubbers, Thomas McEvelley och Dorine Mignot, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1989. 204 sidor. Organiserad av Stedelijk Museum, Amsterdam.
- 1990 *Scandinavian Modernism. Painting in Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden*, Carl Tomas Edam, Nils-Göran Hökby och Birgitta Schreiber (red.), med texter av Hanne Abildgaard, Knut Berg, Serge Fauchereau, Folke Lalander, Trygve Nergaard, Bera Nordal och Olli Valkonen, onummerad, Uddevalla, 1989. 262 sidor. Utställningsturné och i samarbete med Ateneumi taidemuseo, Helsingfors, Göteborgs konstmuseum, Göteborg, Eremitaget, Leningrad, Listasafn Íslands, Reykjavik, Nasjonalgalleriet, Oslo, Statens Museum for Kunst, Köpenhamn och Tretyakov galleriet, Moskva.
- Einar Jolin. 1890–1976*, Nina Öhman (red.), med text av Nina Öhman, Moderna Museet katalog nr 233, 1990. 71 sidor.
- Paradigm. Grundläggande förutsättningar, livssyn, synsätt, uppfattning. Fotografier av Hans Cogne, Lennart Durehed, Åke E:son Lindman, Tuija Lindström, Håkan Valentin, Leif Wigh* (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 234, 1990. 52 sidor.
- Per Kirkeby. Måleri, skulptur, teckningar, böcker, film 1964–1990*, Evalena Lidman och Bo Nilsson (red.), med texter av Siegfried Gohr, Ane Hejlskov Larsen, Lars Morell, Carl Nørrested, Peter Schjeldahl, Arger Schnack och Björn Springfeldt, Moderna Museet katalog nr 235, 1990. 184 sidor.
- Ivar Lo-Johansson och konsten*, Nina Öhman (red.), med texter av Ivar Lo-Johansson och Nina Öhman, Moderna Museet katalog nr 236, 1990. 45 sidor.
- Endre Nemes. Teckning – collage – måleri*, Ragnar von Holten (red.), med texter av Ragnar von Holten, Ilmar Laaban, Endre Nemes och Sven-Olov Wallenstein, Moderna Museet katalog nr 237, 1990. 112 sidor.
- 1991 *Metafor och materia. I vetenskapens närhet. Panamarenko, Rollof, Shannon*, Sören Engblom (red.), med texter av Eric Dyring, Sören Engblom, Let Geerling, Jan Foncé, Hans Ruin och Björn Springfeldt, Moderna Museet katalog nr 238, 1991. 225 sidor.
- Fredrik Wretman. American floors*, Monica Niekels (red.), med text av Björn Springfeldt, Moderna Museet katalog nr 239, 1991. 1 plansch.
- Ola Billgren – En retrospektiv*. Vol. 1: *Album*, vol. 2: *Texter*, Ola Billgren, Douglas Feuk och Lars Nittve (red.), med texter av Ola Billgren, Douglas Feuk, Olle Granath, Jan Häfström, Ingela Lind, Lars Nittve, Jérôme Peignot, Thomas Tidholm och Torsten Weimarck, Moderna Museet katalog nr 240, 1991. 115 och 85 sidor. I samarbete med Rooseum, Malmö.
- Ross Bleckner*, Bernhard Bürgi (red.), med texter av Ross Bleckner, Bernhard Bürgi och Björn Springfeldt, onummerad, Moderna Museet, 1991. 62 sidor. Organiserad av Kunsthalle Zürich.
- Peter Weiss. Vol. 1: Katalog*, vol. 2: *Texter. Målningar, teckningar, collage, filmer, teater, litteratur, politik*, Gunilla Palmstierna-Weiss och Jürgen Schutte (red.), med texter av Magnus Bergh, Per Drougge, Sverker Ek, Günter Giesenfeld, Christa Grimm, Manfred Haiduk, Michaela Holdenried, Walter Jens, Eugenia Kazewa, Ilmar Laaban, Olof Lagercrantz, Staffan Lamm, Göran Löfdahl, Heiner Müller, Helmut Müssener, Gunilla Palmstierna-Weiss, Agneta Pleijel, Klaus R. Scherpe, Ferdinand Schmidt, Catherine de Seynes, Björn Springfeldt, Alfons Söllner, Heinrich Vormweg och Peter Weiss, Moderna Museet katalog nr 241, 1991. 64 och 240 sidor. Vol. 2 är översatt från tyska originalutgåvan: *Peter Weiss. Leben und Werk*, Gunilla Palmstierna-Weiss och Jürgen Schutte (red.), Frankfurt am Main 1991.
- Transparencia Azul. Nordisk samtidskonst på väg till Latinamerika*, Carl Tomas Edam, Björn Fredlund, Maaretta Jaukkuri och Birgitta Schreiber (red.), med texter av Øystein Hjort, Maaretta Jaukkuri, Fábio Magalhães, Bo Nilsson och Björn Springfeldt, onummerad, Moderna Museet, 1991. 148 sidor. Organiserad av Nordiska Ministerrådet, Köpenhamn.
- Vatten. Fotografier av Petter Antonisen*, Leif Wigh (red.), med text av Peter Dahl, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1991. 8 sidor.
- Dawid 135–36. Etthundra fotografier 1968–1991*, Leif Wigh (red.), med text av Peder Alton, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1991. 127 sidor.
- Lika med. Samtida svensk fotografi*, Hans Hedberg (red.), med texter av Per B. Adolphson, Kari Andén-Papadopoulos, Irene Berggren, Marta Edling, Lars O. Ericsson, Eva Hallin, Hans Hedberg, Lena Johannesson, Jan-Erik Lundström, Carl-Johan Malmberg, onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1991. 86 sidor. Organiserad av Svenska Fotografernas Förbund.
- 1992 *Cordially yours, Lee Jaffe*, Rainer Crone och David Moos (red.), med text av Rainer Crone och David Moos, Moderna Museet katalog nr 242, 1992. 172 sidor.
- Léger och Norden*, Christian Derouet (red.), med texter av Christian Derouet, Terman Fredriksen, Steinar Gjessing, Oscar Reutersvärd och Göran Schildt, Moderna Museet katalog nr 243, 1992. 219 sidor.
- Helmut Federle*, Bernhard Bürgi (red.), med texter av Bernhard Bürgi, Veit Loers, Björn Springfeldt och John Yau, Moderna Museet katalog nr 244, 1992. 100 sidor. I samarbete med Kunsthalle, Zürich och Museum Fridericianum, Kassel.
- Kiki Smith*, Sören Engblom (red.), med texter av Paolo Colombo, Elisabeth Janus, Eduardo Lipschultz-Villa, Kiki Smith, Björn Springfeldt och Robin Winters, onummerad, Moderna Museet, 1992. 25 sidor. Organiserad av Institute of Contemporary Art, Amsterdam.
- Poesi i sak. Från Josephson till X:et ur Nationalmusei och Moderna Museets samlingar*, Nina Öhman (red.), med text av Carl Jonas Love Almqvist, Moderna Museet katalog nr 245, 1992. 32 sidor.
- Rum mellan rum. Agnes Monus, Ria Pacquée, Magnus Bårtås, Jan Svenungsson, Måns Wrangé*, Sören Engblom (red.), med texter av Magnus Bårtås, Deborah Drier, Sören Engblom, Anders Olsson, Gertrud Sandqvist, Björn Springfeldt och Pål Wrangé, Moderna Museet katalog nr 246, 1992. 43 sidor.
- 5+1*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 247, 1992. 7 häften om sammanlagt 32 sidor.
- Trivia. Johansson, Malmberg, Moliansky*, Leif Wigh (red.), onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1992. 130 sidor.
- Unseen images. Bill Viola*, Marie Louise Syring (red.), med texter av Rolf Lauter, Marie Louise Syring och Jörg Zutter, onummerad, Moderna Museet, 1992. 145 sidor. Organiserad av Kunsthalle Düsseldorf.
- 1993 *Subjektivt sett. Hans Hammarskiöld*, Hans Hammarskiöld och Leif Wigh (red.), med texter av Olle Granath och Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 248, 1993. 61 sidor.
- Patrik Karlström*, Jan-Erik Lundström (red.), onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1993. 16 sidor.
- Robert Mapplethorpe*, Jan-Erik Lundström (red.), med text av Jan-Erik Lundström, onummerad, Moderna Museet, 1993. 8 sidor.
- Eva Aeppli*, Sören Engblom (red.), med texter av Sören Engblom, Pontus Hultén och Marie-Louise Plessen, Moderna Museet katalog nr 249, 1993. 32 sidor.
- Beauty Box*, Jan-Erik Lundström och Leif Wigh (red.), med text av Jan-Erik Lundström, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 250, 1993. 7 volymer om 16, 32, 34, 32, 34, 34 respektive 34 sidor.
- Lage Lindell. Stilen är människan själv*, Sören Engblom (red.), med texter av Stig Claesson, Sören Engblom, Lage Lindell, Thomas

- Millroth, Moderna Museet katalog nr 251, 1993. 83 sidor.
- Arne Jones*, Nina Öhman (red.), med texter av Lars Ahlin, Mårten Castenfors, Hans Eklund, Arne Jones, Ulf Linde och Erik Lindegren, Moderna Museet katalog nr 252, 1993. 86 sidor.
- Lewis de Soto*, Jan-Erik Lundström (red.), med text av Jan-Erik Lundström, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 253, 1993. 12 sidor.
- Karen Knorr*, Jan-Erik Lundström (red.), med text av Jan-Erik Lundström, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 254, 1993. 12 sidor.
- Alla namn. En utställning av Anders Widoff*, Bo Nilsson och Anders Widoff (red.), med text av Peter Cornell, Moderna Museet katalog nr 255, 1993. 29 sidor.
- Hur landet ligger*, Jan-Erik Lundström (red.), med texter av Japo Knuutila, Jan-Erik Lundström och Mika Ripatti, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 256, 1993. 12 sidor.
- 1994 *Alfredo Jaar*, Jan-Erik Lundström (red.), med text av Jan-Erik Lundström, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 257, 1994. 24 sidor.
- Alfredo Jaar. Hundra gånger Nguyen*, Jan-Erik Lundström (red.), onummerad, Fotografiska Museet, Moderna Museet, 1994. 207 sidor.
- Borta men hemma. Nordisk samtidskonst i gränslandet*, Evalena Lidman och Bo Nilsson (red.), med texter av Claus Carstensen, Laura Cottingham, Hallgrímur Helgason, Bo Nilsson, Halldór Björn Runólfsson och Gertrud Sandqvist, Moderna Museet katalog nr 258, 1994. 54 sidor.
- Jorden. Globala förändringar*, Annagreta Dyring, Eric Dyring och Sören Engblom (red.), med texter av Bert Bolin, Annagreta Dyring, Eric Dyring, Kaval Gulhati, Pontus Hultén, Reiner Klingholtz, Manfred Lange, David L. Parnas, Stephen H. Schneider, Herbert Wulf och Sture Öberg, Moderna Museet katalog nr 259, 1994. 199 sidor. Organiserad av Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. Bilaga om 40 sidor från Moderna Museet.
- Gerhard Richter. Band I–III*, Angelika Thill (red.), med texter av Benjamin H.D. Buchloh, Peter Gidzal och Birgit Pelzer, onummerad, 1993. 195, 112, 234 sidor. Organiserad av Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris.
- Moderna Museet besöker Bildmuseet i Umeå*, Nina Öhman (red.), med texter av Ulf Linde, Björn Springfeldt och Nina Öhman, onummerad, Moderna Museet, 1994. 64 sidor. I samarbete med Bildmuseet, Umeå och Statens konstmuseer.
- Jan Häfström. En diktsvit till Jan Häfström och till verk av honom*, Lars Nittve (red.), med texter av Katarina Frostenson, Jan Häfström och Lars Nittve, Moderna Museet katalog nr 260, 1994. 108 sidor och en CD. Organiserad av Rooseum, Malmö. Bilaga om 7 sidor från Moderna Museet, Sören Engblom (red.).
- 1995 *Irving Penn. Fotografier. En donation till minne av Lisa Fonssagrives-Penn*, Jan-Erik Lundström och Camilla Carlberg (red.), med texter av Jan-Erik Lundström och Ulf Hård af Segerstad, Moderna Museet katalog nr 261, 1995. 269 sidor. I samarbete med Raster förlag, Stockholm.
- Lisa Fonssagrives-Penn. Skulpturer och verk på papper*, Sören Engblom (red.), med texter av Sören Engblom och Horace Engdahl, Moderna Museet katalog nr 262, 1995. 77 sidor.
- Nio frågor om ljuset. Svenskt måleri 1873–1995*, Peter Weiermair (red.), med texter av Daniel Birnbaum, Per Bjurström, Peter Cornell, Sören Engblom, Lars Nittve, Birgitta Sandström, Tom Sandqvist och Nina Öhman, Moderna Museet katalog nr 263, 1995. 93 sidor. Organiserad av Frankfurter Kunstverein, Frankfurt.
- Moderna Museet besöker Sundsvall. Internationell konst*, Nina Öhman (red.), med texter av Barbro Björk, Bertil Johnsson och Björn Springfeldt, onummerad, Moderna Museet, 1995. 31 sidor. I samarbete med Sundsvalls museum och Sundsvalls konstförening.
- Gary Hill. Tall ships. Clover – och tio videoband*, Ulla Arnell och Tom Sandqvist (red.), med texter av Georges Quasha, Tom Sandqvist, Måns Wrangé och Pål Wrangé, onummerad, Stockholm, 1995. 71 sidor. Organiserad av Riksställningar, Stockholm.
- Allan Sekula. Fish Story*, Barbera van Kooij (red.), med texter av Benjamin H.D. Buchloh och Allan Sekula, onummerad, 1995. 204 sidor. Organiserad av Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam.
- Carl Gemzells samling. En konstabok från Moderna Museet*, Nina Öhman (red.), med text av Ulf Linde, onummerad, Moderna Museet, 1995. 92 sidor. Årsbok för Statens konstmuseer nr 41, utgiven av Moderna Museet.
- Moderna Museet besöker Västernorrland*, Helena Fällman (red.), med text av Björn Springfeldt, onummerad, Moderna Museet, 1995. 48 sidor. I samarbete med Länsmuseum Västernorrland, Härnösand.
- Fotografihistorier. Fotografiska museets samlingar i urval*, Jan-Erik Lundström, Håkan Petersson och Leif Wigh (red.), med texter av Jan-Erik Lundström och Leif Wigh, onummerad, 1995. 24 sidor. Organiserad av Fotografiska Museet, Moderna Museet för Bildmuseet, Umeå.
- 1996 *Calder*, Monica Niekels (red.), med texter av Giovanni Carandente, Olle Granath, Monica Niekels, Alexander S.C. Rower och Jean-Paul Sartre, Moderna Museet katalog nr 264, 1996. 109 sidor.
- På Tiden. Ny svensk konst*, Camilla Carlberg och Sören Engblom (red.), med texter av Gustavo Aguerre, Milou Allerholm, Sören Engblom, Ingrid Falk, Jörgen Gassilewski, Per Han, Erik van der Heeg, Jan Hietela, Stefan Johansson, Dan Jönsson, Anders Kristensson, Maria Lindberg, Jan-Erik Lundström, Sina Najafi, Stina Opitz, Helena Persson, Jakob Staberg och Timo Valjakka, Moderna Museet katalog nr 265, 1996. 52 sidor.
- 1997 *Picasso och Medelhavets myter*, Sören Engblom och Margareta Helleberg (red.), med texter av Karen L. Kleinfelder, Steingrim Laursen, Jean Leymarie och Knud W. Jensen, Moderna Museet katalog nr 266, 1997. 143 sidor. Organiserad av Louisiana Museum, Humlebæk.
- 1998 *Moderna Museet/Modern Museum*, David Elliott, Teresa Hahr och Nina Öhman (red.), med texter av David Elliott, Carl-Fredrik Härleman, Henrik Orrje, Leif Wigh och Nina Öhman, Moderna Museet katalog nr 267, 1998. 159 sidor. I samarbete med Scala Publishers. Svensk och engelsk upplaga.
- Sär. Mellan demokrati och förlösning i samtida konst. Wounds. Between Democracy and Redemption in Contemporary Art*. Vol. 1: Text, vol. 2: Image. Bild, David Elliott och Pier Luigi Tazzi (red.), med texter av Massimo Cacciari, Michael Corris, Alain Cueff, David Elliott, Paul Groot, Michael Newman, Marcelo Pacheco, Bojana Peji, Gertrud Sandqvist, Nancy Spector, Gilane Tawadros och Pier Luigi Tazzi, Moderna Museet katalog nr 268, 1998. 183 och 183 sidor samt 2 planscher, Catrin Lundqvist (red.). Svensk och engelsk upplaga.
- Hyllning till Eddie Figge*, Eddie Figge och Olle Granath (red.), med texter av Eddie Figge och Olle Granath, Moderna Museet katalog nr 269, 1998. 12 sidor.
- Joan Miró. Skapare av nya världar*, Ragnar von Holten (red.), med texter av André Breton, Jacques Dupin, David Elliott, Magdalena Gram, Ragnar von Holten, Rosa Maria Malet, Joan Miró, Lasse Söderberg och Nina Öhman, Moderna Museet katalog nr 270, 1998. 251 sidor.
- Ögats åtrå. Fotografier ur Moderna Museets samling*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Fotografiska Museet, Moderna Museet katalog nr 271, 1998. 47 sidor.
- Jean Fautrier 100 år*, Ragnar von Holten (red.), med texter av David Elliott och Ragnar von Holten, Moderna Museet katalog nr 272, 1998. 70 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Maria Lindberg*, Maria Lind (red.), med texter av Ina Blom och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 273, 1998. 24 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Koo Jeong-a*, Maria Lind (red.), med texter av Daniel Birnbaum och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 274, 1998. 32 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Annika Eriksson*, Maria Lind (red.), med texter av Iwona Blazwick och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 275, 1998. 48 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Eriks Božis*, Maria Lind (red.), med texter av Robert Fleck och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 276, 1998. 32 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Peter Geschwind*, Maria Lind (red.), med texter av Dennis Dahlqvist och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 277, 1998. 32 sidor.
- Oscar Gustave Rejlander 1813(?)–1875*, Leif Wigh (red.), med texter av David Elliott, Lori Pauli, Leif Wigh och Niclas Östlind, Moderna Museet katalog nr 280, 1998. 63 sidor.
- Moderna Museet Projekt. JP 005 (Model for a Film)*, Tobias Rehberger, Maria Lind (red.), med texter av Ulrike Gross och Maria Lind,

- Moderna Museet katalog nr 281, 1998. 36 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Fanni Niemi-Junkola*, Maria Lind (red.), med texter av Mark Kremer och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 282, 1998. 24 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Emese Benczúr*, Maria Lind (red.), med texter av Dóra Hegyi och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 283, 1998. 32 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Simon Starling*, Maria Lind (red.), med texter av Will Bradley och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 284, 1998. 32 sidor.
- Iskuggan av ljuset. Fotografi och systematik i konst, vetenskap och vardagsliv*, David Elliott och Teresa Hahr (red.), med texter av Sara Arrhenius, David Elliott och Russell Roberts, Moderna Museet katalog nr 279, 1998. 120 sidor. Organiserad av Museum of Modern Art Oxford.
- Transpositions. Five Swedish Artists in South Africa*, Emma Bedford och Åsa Nacking (red.), med text av Emma Bedford och Åsa Nacking, onummerad, Moderna Museet 1998. 66 sidor. South African National Gallery, Kapstaden, i samarbete med Moderna Museets internationella program.
- 1999 *Ulrik Samuelson. Second Hand*, Ulrik Samuelson och Cecilia Widenheim (red.), med texter av Stefan Alenius, Mårten Castenfors, Olle Granath, Lars Nittve, Ulrik Samuelson och Cecilia Widenheim, Moderna Museet katalog nr 278, 1999. 246 sidor.
- Efter majrevolten. Det "stökiga" 70-talet*, David Elliott, Annika Gunnarsson och Ragnar von Holten (red.), med texter av David Elliott, Jan Hannerz och Ragnar von Holten, Moderna Museet katalog nr 285, 1999. 47 sidor.
- Cecilia Edefalk*, Bernhard Fibicher och Eszter Gyarmathy (red.), med texter av Jean-Christophe Ammann, Daniel Birnbaum, Bernhard Fibicher och Cecilia Widenheim, Moderna Museet katalog nr 286, 1999. 64 sidor. Organiserad av Kunsthalle, Bern.
- After the Wall. Art and Culture in Post-Communist Europe*. Vol. 1: Text, vol. 2: Bild, Bojana Pejić och David Elliott (red.), med texter av Branislava Andjelković, Barbara Barsch, Iara Boudnova, Helēna Demakova, Branislav Dimitrejić, Ekaterina Dyogoy, David Elliott, Viktor Mazin, Iris Müller-Westermann, Bojana Pejić, Piotr Piotrowski, Christoph Tannert, Olesya Turkina och Nebojša Vilić, Moderna Museet katalog nr 287, 1999. 259 och 233 sidor. Svensk och engelsk upplaga.
- Moderna Museet Projekt. Apolonija Šušteršič*, Maria Lind (red.), med text av Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 288, 1999. 64 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Matts Leiderstam*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Denise Robinson, Moderna Museet katalog nr 289, 1999. 44 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Jason Dodge*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Nancy Spector, Moderna Museet katalog nr 292, 1999. 32 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Gäst hos Hinrich Sachs. Anna Gili, designer*, Maria Lind (red.), Moderna Museet katalog nr 294, 1999. 40 sidor.
- Carsten Höller. Ny värld*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Theodora Vischer, onummerad, Moderna Museet, 1999. 29 sidor. Organiserad av Museum für Gegenwartskunst, Basel.
- Robert Smithson. Retrospektiv. Verk 1955–1973*, Per Bj. Boym (red.), med texter av Per Bj. Boym, Stian Grøgaard, Maria Lind, Tim Martin, Anette Østerby och Vibeke Petersen, onummerad, Ishøj, 1999. 303 sidor. Organiserad av Museet for samtidskunst, Oslo, och i samarbete med Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj.
- Aleksandr Rodchenko. Painting, Drawing, Collage, Design, Photography*, David Frankel (red.), med texter av Magdalena Dabrowski, Leah Dickerman, Peter Galassi, Aleksandr Lavrent'ev och Varvara Rodchenko, onummerad, Museum of Modern Art, New York, 1998. 336 sidor. Organiserad av Museum of Modern Art New York.
- John Melin till exempel. En hyllning till det enkla, vackra, lekfulla, konstnärliga, unika, egensinniga, tidlösa, moderna, experimentella*, Johan Melbi (red.), med texter av Ragnar von Holten, Pontus Hultén, Johan Melbi, Per Møllerup, Per Henry Richter och Anders Wester, onummerad, Moderna Museet, 1999. 170 sidor.
- Ann-Sofi Sidén*, Maria Lind (red.), med intervju med Ann-Sofi Sidén av Mats Stjernstedt, onummerad, Moderna Museet 1999. 56 sidor. Organiserad av Moderna Museets internationella program för
- XXIV Bienal de São Paulo.
- Meeting Point Amman. Ann Edholm and Håkan Rehnberg*, Ali Maher (red.), med texter av Helena Mattsson, Tom Sandqvist och Sven-Olov Wallenstein, onummerad, Moderna Museet 1999. 74 sidor. Organiserad av Moderna Museets internationella program för Darat al Funun, Amman.
- In the Power of Painting. Andy Warhol, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Cy Twombly, Brice Marden, Ross Bleckner. A Selection from the Daros Collection*, Peter Fischer och Iris Müller-Westermann (red.), onummerad, Zürich, 1999. 142 sidor. I samarbete med Scalo Verlag.
- 2000 *Futures of Sweden. 56 makthavare om Sveriges framtid*, Lisa Ödberg (red.), onummerad, Handelshögskolan, Stockholm 2000. 63 sidor. I samarbete med Moderna Museet.
- Organising Freedom. Nordisk 90-talskonst*, David Elliott (red.), med texter av Dorte Abildgaard, Daniel Birnbaum, Anders Eiebakke, David Elliott, Leevi Haapala, Kim Levin, Apnina Poshyananda, Halldór Björn Runólfsson och Mats Stjernstedt, Moderna Museet katalog nr 295, 2000. 172 sidor.
- Sten Didrik Bellander. Fotografier 1939–1999*, Leif Wigh (red.), med texter av Kerstin Bernhard, Gunilla Lagerbielke och Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 296, 2000. 63 sidor.
- Utopi & verklighet. Svensk modernism 1900–1960. Konst, arkitektur, fotografi, film, formgivning*, Eva Rudberg och Cecilia Widenheim (red.), med texter av Shulamith Beer, Marie-Louise Bowallius, Peter Cornell, Sören Engblom, David Elliott, Eva Eriksson, Bo Florin, Per Hedström, Björn Linn, Bitte Nygren, Henrik Orrje, Cilla Robach, Gustaf Rosell, Eva Rudberg, Gertrud Sandqvist, Sverker Sörlin, Sven-Olov Wallenstein, Jeff Werner, Cecilia Widenheim, Leif Wigh och Niclas Östlund, Moderna Museet katalog nr 297, 2000. 319 sidor. I samarbete med Norstedts Förlag, Stockholm. Engelsk upplaga i samarbete med Yale University Press, New Haven/London.
- Tänk om. Konst på gränsen till arkitektur och design*, Maria Lind (red.), med texter av Keller Easterling, Liam Gillick, Rebecca Gordon Nesbitt, Sara Ilstedt Hjelm, Ulrika Karlsson, Maria Lind och Jeremy Millar, Moderna Museet katalog nr 298, 2000. 60 planscher i låda.
- Regina in Sweden*, Maria Eriksson, Regina Möller (red.), med texter av Maria Eriksson, Cecilia Garme, Michael Hancock, Pernilla Josefsson, Paulina Sokolow och Anna Torstensson och Elisabeth Öhrn, Moderna Museet katalog nr 299, 2000. 112 sidor.
- Rosemarie Trockel*, Iris Müller-Westermann (red.), med texter av Marion Ackermann och Iris Müller-Westermann, Moderna Museet katalog nr 300, 2000. 125 sidor. I samarbete med Lenbachhaus, München.
- Moderna Museet Projekt. Magnus Wallin*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Tone O. Nielsen, Moderna Museet katalog nr 301, 2000. 63 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Tor-Magnus Lundebj*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Jesper N. Jørgensen, Moderna Museet katalog nr 302, 2000. 32 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Claire Barclay*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Kristy Ogg, Moderna Museet katalog nr 303, 2000. 32 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Honoré d'O*, Maria Lind (red.), med texter av Maaretta Jaukkuri och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 312, 2000. 29 sidor.
- 2001 *Stina Brockman. Sexy eyes*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 305, 2001. 40 sidor.
- Denise Grünstein. Figur i landskap*, Leif Wigh (red.), med text av Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 306, 2001. 51 sidor.
- Fernando Botero*, David Elliott (red.), med texter av Juan Carlos Botero, David Elliott och Mario Vargas Llosa, Moderna Museet katalog nr 307, 2001. 138 sidor.
- I förvillelsens tid. Kring Vera Nilssons skissböcker*, Cecilia Widenheim (red.), med texter av Thomas Millroth och Cecilia Widenheim, Moderna Museet katalog nr 308, 2001. 79 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Ann Lislegaard*, Maria Lind (red.), med texter av Matthew Buckingham och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 291, 2001. 40 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Liesbeth Bik, Jos van der Pol*, Maria Lind (red.), med texter av Nicolas Bourriaud, Frida Cornell, Dóra

- Hegy, Marianne Hultman, Pia Kristoffersson, Maria Lind, Catrin Lundqvist, Ann-Sofi Noring, Mats Stjernstedt och Cecilia Widenheim, Moderna Museet katalog nr 309, 2001. 118 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Douglas Gordon*, Maria Lind (red.), med texter av Jonas Ekeberg och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 293, 2001. 32 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Dolores Zinny, Juan Maidagan*, Maria Lind (red.), med text av Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 311, 2001. 40 sidor.
- Staden som livsrum. Stockholm i fotografernas ögon 1845–1980*, Leif Wigh (red.), med texter av Lars Nittve och Leif Wigh, Moderna Museet katalog nr 310, 2001. 63 sidor.
- Moderna Museet clo Riddarhuset. Henrik Håkansson*, Magnus af Petersens (red.), onummerad, Moderna Museet, 2003. 1 plansch.
- Edvard Munch. Bilder på ögats baksida*, Teresa Hahr (red.), med text av Sören Engblom, onummerad, Moderna Museet, 2001. 11 sidor.
- Motstånd. MoMA möter Moderna 1960–2000*, David Elliott (red.), med text av David Elliott, Susan Kismaric och Joshua Siegel, onummerad, Moderna Museet, 2001. 15 sidor.
- 2002 *Samuel Fosso, Seydou Keita, Malick Sidibé. Portraits of Pride. Västafrikanskt porträttfotografi*, Magnus af Petersens (red.), med texter av Simon Njami, Magnus af Petersens, Moderna Museet katalog nr 318, 2002. 104 sidor. I samarbete med Raster förlag, Xposeptember, Stockholms Fotofestival och Rencontres de la photographie africaine, Bamako.
- Moderna Museet clo Klarabergsviadukten. En samling samtida*, Karin Malmquist (red.), med text av Sören Engblom, onummerad, Moderna Museet, 2002. 14 sidor.
- Moderna Museet clo Medborgarplatsen. Byggnader. Konstfilm utomhus*, Elisabeth Haitto Connah (red.), onummerad, Moderna Museet, 2002. 1 plansch.
- Moderna Museet clo BoStad 02. Clay Ketter med Lars-Johan Claesson*, Elisabeth Haitto Connah (red.), med text av Dan Jönsson, onummerad, Moderna Museet, 2002. 1 plansch.
- MM clo Prins Eugens Waldemarsudde. Moderna Klassiker*, Göran Söderlund och Christina G. Wistman (red.), med texter av Hans Henrik Brummer, Christina G. Wistman och Cecilia Widenheim, onummerad, Moderna Museet, 2002. 79 sidor. I samarbete med Prins Eugens Waldemarsudde.
- Beyond Paradise. Nordic Artists Travel East*, Camilla Carlberg (red.), med texter av John Peter Nilsson, Richard Julin, Henrik Orrje och Apinan Poshyananda, onummerad, Moderna Museet, 2002. Organiserad av Moderna Museets internationella program. I samarbete med FRAME Finnish Found for Art Exchange och DCA, Danish Contemporary Art Foundation och Samtidskunstmuseet, Oslo.
- Moderna Museet projekt. Miriam Bäckström*, Maria Lind (red.), med texter av Sara Arrhenius och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 290, 2002. 39 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Elin Wikström*, Maria Lind (red.), Moderna Museet katalog nr 304, 2002. 88 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Markus Schinwald*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Cecilia Sjöholm, Moderna Museet katalog nr 313, 2002. 29 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Pia Rönicke*, Maria Lind (red.), med texter av Sanne Kofod Olsen och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 317, 2002. 31 sidor.
- Kärleken och döden. Konst på Moderna Museet*, Maria Taube (red.), med text av Maria Taube, onummerad, Moderna Museet, Stockholm, 2002. 72 sidor. I samarbete med LL-förlaget.
- Annika Eriksson. Staff at the 25th Bienal de São Paulo*, Maria Lind (red.), med text av Jens Hoffmann, onummerad, Moderna Museet, 2002. 80 sidor. Organiserad av Moderna Museets internationella program för biennalen i São Paulo.
- 2003 *Färg och form. Moderna Museet clo Bror Hjorths hus*, Mattias Enström (red.), med texter av Martin Gustavsson, Inger Lindell och Cecilia Widenheim, onummerad, Moderna Museet, 2003. 48 sidor. I samarbete med Bror Hjorths hus, Uppsala.
- Moderna Museet clo Malmö konsthall*, Björn Springfeldt (red.), med text av Björn Springfeldt, Moderna Museet katalog nr 319, 2003. 112 sidor. I samarbete med Malmö konsthall.
- Moderna Museet clo Klarabergsviadukten. Udda veckor 2002–2003*, Sören Engblom, Teresa Hahr och Paulina Sokolow (red.), med texter av Mikael Adsenius, Sören Engblom, Annika Gunnarsson, Catrin Lundqvist, Iris Müller-Westermann, Lars Nittve, Ann-Sofi Noring, Magnus af Petersens, Cecilia Widenheim och Leif Wigh, onummerad, Moderna Museet, 2003. 74 sidor.
- Moderna Museet clo Sergels torg. Kroppar*, Steve Connolly (red.), onummerad, Moderna Museet, 2002. 1 plansch. Organiserad av Tate, London.
- Moderna Museet Projekt. Johanna Billing*, Maria Lind (red.), med texter av Maria Lind och Mats Stjernstedt, Moderna Museet katalog nr 314, 2003. 32 sidor. I samarbete med Oslo Kunsthall.
- Moderna Museet Projekt. Philippe Parreno*, Maria Lind (red.), med texter av Peio Aguirre och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 315, 2003. 21 sidor.
- Moderna Museet Projekt. Esra Ersen*, Maria Lind (red.), med texter av Sören Grammel och Maria Lind, Moderna Museet katalog nr 316, 2003. 32 sidor.
- 2004 *Samling på stan*, Sören Engblom (red.), onummerad, Moderna Museet, 2004. 47 sidor.
- Anna Riwkin. Porträtt av en fotograf*, Leif Wigh (red.), med texter av Annika Gunnarsson, Anna Lindsten, Ulrika Melin Fredholm, Anna Tellgren, Leif Wigh och Sophie Winqvist, Moderna Museet katalog nr 320, 2004. 270 sidor. Svensk och engelsk upplaga.
- Pontus Hulténs samling*, Teresa Hahr, Margareta Helleberg, Nathalie Meneau och Iris Müller-Westermann (red.), med text av Pontus Hultén, Moderna Museet katalog 321, 2004. 447 sidor. Svensk och engelsk upplaga.
- Karl Isakson. Målaren 1878–1922*, Annika Gunnarsson (red.), med texter av Annika Gunnarsson, Brita Hvas, Lisa Rabe, John Sundkvist och Henrik Wivel, Moderna Museet katalog nr 322, 2004. 143 sidor.
- Svenska hjärtan*, Charlotte Bydler, Rodrigo Mallea Lira, Magdalena Malm (red.), med texter av Charlotte Bydler, Carlos Capelán, Charles Esche, Ylva Habel, Jonas Hassan Khemiri, Rodrigo Mallea Lira, Magdalena Malm, Ximena Narea och Lars Mikael Raattamaa, Moderna Museet katalog nr 323, 2004. 148 sidor.
- Man Ray*, Leif Wigh (red.), med texter av Whitney Chadwick, Jan Svenungsson, Leif Wigh och Sophie Winqvist, Moderna Museet katalog nr 324, 2004. 55 sidor.
- Meret Oppenheim*, Annika Öhrner (red.), med texter av Ragnar von Holten, Tiina Rosenberg, Isabel Schulz, Barbara Zürcher och Annika Öhrner, Moderna Museet katalog nr 325, 2004. 62 sidor.
- Fashionation*, Salka Hallström Bornold, Lars Nilsson, Lars Nittve och Magnus af Petersens (red.), med texter av Salka Hallström Bornold och Magnus af Petersens, Moderna Museet katalog nr 326, 2004. 154 sidor.
- Ann-Sofi Sidén. In between the best of worlds*, Cecilia Widenheim (red.), med texter av Robert Fleck, Kathryn Kanjo och Cecilia Widenheim, Moderna Museet katalog nr 327, 2004. 183 sidor. I samarbete med Steidl.
- Jonas Dahlberg. Invisible Cities*, Camilla Carlberg (red.), med texter av Göran Dahlberg och Jonas Dahlberg, Moderna Museet katalog nr 328, 2004. 49 sidor.
- Den sista bilden. Miriam Bäckström och Carsten Höller*, Magnus af Petersens (red.), onummerad, Moderna Museet 2004. 290 sidor.
- Moderna Museet. Boken*, Cecilia Widenheim, Magnus af Petersens och Teresa Hahr (red.), med texter av Sören Engblom, Annika Gunnarsson, Ylva Hillström, Catrin Lundqvist, Karin Malmquist, Iris Müller-Westermann, Ann-Sofi Noring, Matilda Olof-Ors, Magnus af Petersens, Paulina Sokolow, Cecilia Widenheim och Leif Wigh, onummerad, Moderna Museet, 2004. 370 sidor.
- Kolla, läsa, måla, fixa*, Pernilla Stalfelt (red.), med text av Pernilla Stalfelt, onummerad, Moderna Museet, Stockholm, 2004. 31 sidor.
- 2005 *Munch själv*, Iris Müller-Westermann och Ylva Hillström (red.), med text av Iris Müller-Westermann, Moderna Museet katalog nr 329, 2005. 206 sidor. I samarbete med Royal Academy of Arts, London. Svensk och engelsk upplaga.
- Lars Englund*, Lars Englund och Cecilia Widenheim (red.), med texter av Olle Granath och Cecilia Widenheim, Moderna Museet katalog nr 330, 2005. 768 sidor.
- En pinne i skogen*, Annika Gunnarsson (red.), med texter av Nils Ferlin, Annika Gunnarsson, Eric Pauli Fylkeson, Johan Nordbeck, Jacques Prévert, Margareta Renberg, Brian Sholis, Dorothy Spears, Wislawa Szymborska och César Vallejo, Moderna Museet katalog nr

- 331, 2005. 118 sidor. I samarbete med Steidl.
Arbus, Model, Strömholm, Anna Tellgren (red.), med texter av Diane Arbus, Lisette Model, Christer Strömholm och Anna Tellgren, Moderna Museet katalog nr 332, 2005. 154 sidor. I samarbete med Steidl.
Henry Mavrodin, Ylva Hillström (red.), med text av Iris Müller-Westermann, Moderna Museet katalog nr 333, 2005. 75 sidor. I samarbete med Smart, Bukarest.
Jonas Mekas. Dagboksfilmen, Jonas Mekas, Magnus af Petersens, Liutauras Psibilskis (red.), onummerad, Moderna Museet, 2005. 135 sidor.
Dick Bengtsson, Mårten Castenfors (red.), med texter av Karin Mamma Andersson, Ola Billgren, Mårten Castenfors, Douglas Feuk och Lars Nittve, onummerad, Moderna Museet, 2005. 174 sidor. Katalogen är Sveriges Allmänna Konstförenings årsbok 2005 och gavs ut i samband med Dick Bengtssons utställning på Moderna Museet.
Samtidskonst för lärare och andra intresserade, Karin Malmquist och Matilda Olof-Ors (red.), med texter av Milou Allerholm, Thomas Broomé, Charlotte Bydler, Lars O. Ericsson, Maria Lind, Mikela Lundahl, Mats Stjernstedt, Lars Strannegård, Annika Wik, Elin Wikström, Jun Yang och Maria Heimer Åkerlund, onummerad, Moderna Museet 2005. 107 sidor. I samarbete med Lärarförbundets förlag.
Sharing Space Dividing Time. The Nordic Pavilion. La Biennale di Venezia. Vol. 1: *Miriam Bäckström & Carsten Höller. All Images of an Anonymous Person*, vol. 2: *Matias Faldbakken. Black Screen Book (a mood board)*, vol. 3: *Sharing Space Dividing Time*, Åsa Nacking (red.), med texter av Jennifer Allen och Åsa Nacking, onummerad, Moderna Museet 2005. 496, 191 och 25 sidor. Moderna Museets internationella program för den Nordiska paviljongen, 51:a biennalen i Venedig.
- 2006 *Modernautställningen 2006. När är jag?*, Magdalena Malm och John Peter Nilsson (red.), med texter av Rikard Ekholm, Power Ekroth, Fredrik Liew, John Peter Nilsson, Karl Nyberg, Magdalena Malm, Mia Zecek och Niklas Östholm, Moderna Museet katalog nr 335, 2006. 333 sidor.
Paul McCarthy. Head Shop/Shop Head. Arbeten 1966–2006, Paul McCarthy och Magnus af Petersens (red.), med texter av Iwona Blazwick, Thomas McEvelley och Magnus af Petersens, Moderna Museet katalog nr 336, 2006. 686 sidor. I samarbete med Steidl. Svensk och engelsk upplaga.
Africa Remix, Annika Gunnarsson (red.), med texter av Marie-Laure Bernadac, David Elliott, Jean-Hubert Martin, Simon Njami och John Picton, Moderna Museet katalog nr 337, 2006. 327 sidor. Organiserad av Simon Njami för Museum Kunstpalast, Düsseldorf.
Zon Moderna, Karin Malmquist (red.), med texter av Ulf Eriksson, Jan Häfström och Karin Malmquist, onummerad, Moderna Museet, 2006. 127 sidor.
Ögonvittne. Moderna Museet clo Dunkers Kulturhus, AnnCatrin Gummesson och Kirse Junge-Stevnsborg (red.), med texter av Charlotte Bydler, Jonas Ekeberg, Kirse Junge-Stevnsborg, Håkan Petersson, Allan Sekula och Anna Tellgren, onummerad, Helsingborg 2006. 240 sidor. I samarbete med Dunkers kulturhus, Helsingborg.
- 2007 *Robert Rauschenberg. Combines*, Jane Hyun (red.) och Anna Tellgren (red. för den svenska upplagan), med texter av Jean-Paul Ameline, Thomas Crow, Pontus Hultén, Branden W. Joseph, Paul Schimmel, Charles Stuckey och Anna Tellgren, Moderna Museet katalog nr 338, 2007. 334 sidor. Organiserad av Museum of Contemporary Art, Los Angeles. I samarbete med Steidl.
Mamma Andersson, Ann-Sofi Noring (red.), med texter av Kim Levin, Midori Matsui, Lars Norén, Ann-Sofi Noring och Thomas Tidholm, Moderna Museet katalog nr 339, 2007. 160 sidor. I samarbete med Steidl.
10 historier. Svensk konst 1910–1945 ur Moderna Museets samling, Cecilia Widenheim (red.), med texter av Sigrid Combüchen, Aris Fioretos, Ulf Peter Hallberg, Ingvar Holm, Göran Greider, Gerry Johansson, Anneli Jordahl, Ulrika Knutson, Bengt Lagerkvist, Martin Sundberg och Cecilia Widenheim, Moderna Museet katalog nr 340, 2007. 158 sidor.
Olle Bærtling – en modern klassiker, John Peter Nilsson, Øystein Ustvedt och Marianne Yvenes (red.), med texter av Nina Denney Ness, John Peter Nilsson, David Raskin och Øystein Ustvedt, Moderna Museet katalog nr 341, 2007. 173 sidor. I samarbete med Nasjonalmuseet, Oslo, och Steidl.
- Gunvor Nelson. Evidence*, Gunvor Nelson och Cecilia Widenheim (red.), med texter av Sue Anne Moody, John Sundholm och Chloë Stewart, Moderna Museet katalog nr 342, 2007. 63 sidor.
- 2008 *Andy Warhol. Andra röster, andra rum*, Eva Meyer-Hermann (red.), med texter av Hubertus Butin, Hal Foster, Olle Granath, GERALYN Huxley, Mike Kelley, Eva Meyer-Hermann, Benjamin Meyer-Krahmer, Greg Pierce, Johan Renck, Willem de Rooij, Johannes Schmidt och Matt Wrbcian, Moderna Museet katalog nr 343, 2008. 256 sidor. I samarbete med Stedelijk Museum, Amsterdam, och NAI Publishers. Svensk och engelsk upplaga.
Tid & plats: Rio de Janeiro 1956–1964, Paulo Venancio Filho och Annika Gunnarsson (red.), med texter av Paulo Venancio Filho, Ferreira Gullar och Annika Gunnarsson, Moderna Museets katalog nr 344, 2008. 112 sidor. I samarbete med Steidl.
Tid & Plats: Milano – Turin 1958–1968, Luca Massimo Barbero och Cecilia Widenheim (red.), med texter av Luca Massimo Barbero, Alberto Bassi, Francesca Pola, Roberta Valltorta och Astrid Söderbergh Widding, Moderna Museet katalog nr 345, 2008. 178 sidor. I samarbete med Steidl.
Eklips. Konst i en mörk tid, Magnus af Petersens (red.), med texter av Tom McCarthy och Magnus af Petersens, Moderna Museet katalog nr 346, 2008. 228 sidor. I samarbete med Steidl.
- Sammanställd av Anna Lundström och Martin Sundberg

Böcker

- Andersson, Patrik Lars, *Euro-Pop. The Mechanical Bride Stripped Bare in Stockholm* (diss.), University of British Columbia, Vancouver 2001.
- Aschenbrenner, Jenny (red.), *Moderna SVT. Central Konst*, Stockholm 2003.
- Bjurström, Per, *Nationalmuseum 1792–1992*, Stockholm 1992.
- Granath, Olle, *Slutbok. Tio år med Moderna Museet*, Stockholm 1991.
- Gustavsson, Martin, *Sociala och politiska motsättningar på den svenska konstmarknaden 1920–1960. Disputationsupplaga* (diss.), Stockholm 2002.
- Jahre, Lutz, *Das gedruckte Museum von Pontus Hultén. Kunstausstellungen und ihre Bücher*, Ostfildern-Ruit 1996.
- Moneo, Rafael och Mårtelius, Johan, *Moderna Museet och Arkitekturmuseet i Stockholm*, Stockholm 1998.
- Stolpe, Pär, *Filialen. Rapporten*, Moderna Museet, Stockholm 1974. Stencil.
- Söderbergh Widding, Astrid (red.), *Konst som rörlig bild. Från Diagonalsymfonin till Whiteout*, Stockholm 2006.
- Wennberg, Bo (red.), *Moderna Museet. En konstabok från Nationalmuseum*, Stockholm 1957.

Artiklar

- Bearman, David, "Museums for the New Millennium", *Archives and Museums Informatics*, vol. 10, nr 3, 1996, s. 267–270.
- Britton, Claes, "The Second Coming of Moderna Museet", *Stockholm New*, nr 5, 1997, s. 54–104.
- Eriksson, Leif, *Föregångare och favoriter. Moderna Museets kataloger 1956–1973*, Malmö konsthall, Malmö 2003.
- Ingemark, Anna, "'Ett välhängt kassaskåp' – det arkitekturkritiska mottagandet av nya Moderna Museet", *Om konstkritik. Studier av konstkritik i svensk dagspress 1990–2000*, Jan-Gunnar Sjölin (red.), Lund 2003.
- Jones, Roland, "Northern Exposure", *Frieze*, nr 83, 2004, s. 44–45.
- Lauri, Thomas, Ilsitt, Mark och Forsberg, Nils, "Moderna Museet; Rent hus; Det gör ont; Konstrum och rumkonst", *Forum. Forum för inredning, design och arkitektur*, nr 2, 2004, s. 33–50.
- Lind, Ingela och Edwards, Folke, "Moderna Museet, en stadgad 25-åring", *Konstperspektiv*, nr 2, 1983, s. 22–25.
- Lindblad, Thomas, "Moderna Museets kataloger 1956–1973", *Biblis. Tidskrift för bokhistoria*, nr 1, 1998, s. 33–42.
- Morell, Lars, "Museuminstitutionen og den moderne kunst. Interview med Pontus Hultén", *Cras*, nr 62, 1992, s. 13–19.
- Nesbit Gordon, Rebecca, "Moderna Museet Projekt 1998–2001. Tillbakablickande analys", *Paletten*, nr 2–3, 2004, s. 18–23.
- Obrist, Hans-Ulrich, "The Hang of It, Hans-Ulrich Obrist talks with Pontus Hultén", *Artforum*, nr 4, 1997, s. 74–79 och 113–114.
- Sauter, Willmar, "Museum-Stage. The Frame Moves into the Exhibition Hall", *Interart Poetics. Essays on the Interrelations of the Arts and the Media*, Ulla-Britt Lagerroth, Hans Lund och Erik Hedling (red.), Amsterdam 1997, s. 85–91.
- Sköld, Otte, "Förord", *Det moderna museet. Vägledning över utställning av modern konst ur Nationalmusei samling*, Liljevalchs konsthall, Stockholm 1950, s. 5–9.
- Sydhoff, Beate, "Trettio år i svensk konst", *Svensk konst 1900-talet. Del 2 1945–1975*, Stockholm 2000, s. 7–16.
- Wennberg, Bo, "En berättelse om Moderna Museets tillkomst", *Konsthistorisk tidskrift*, vol. 69, nr 1, 2000, s. 41–48.
- Wivel, Henrik, "Pyramidekraft. Moderna Museet i Stockholm", *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, nr 75, 1999, s. 115–122.
- Zabel, Jürgen K., "Fotografiska Museet. Geschichte des Fotografischen Museums Stockholm im Spiegel seiner Sammlungen und Ausstellungen", *Fotogeschichte*, vol. 16, nr 60, 1996, s. 49–60.

Uppsatser

- Ekholm, Carl Rikard, *Moderna Museet och inköpen av samtida konst. En granskning över sammanlagt 15 års statligt finansierade inköp till Moderna Museets samling*, magisteruppsats, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet 2004.
- Galaup, Emmanuel, *Le Musée ouvert. Cronique de Moderna Museet 1958–1973*, magisteruppsats, Faculté des Etudes germaniques, Departement d'Etudes scandinaves, Université de Paris IV 2002.
- Gottlieb, Anita, *Otte Sköld och Moderna Museet*, kandidatuppsats, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet 1975.
- Högström, Estelle, *Önskemuseet. Utställningen bakom kärnan i Moderna Museets samling*, kandidatuppsats, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet 1996.

- Hökerberg, Annika, *Moderna Museets tillkomst och första verksamhet*, uppsats för proseminarium, Statsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet 1968.
- Rosenlund, Nina, *Moderna Museet och kritiken. En analys av kritiken kring ett konstmuseum*, 1990–1996, kandidatuppsats, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet 1998.
- Rudebeck, Klara, *Moderna Museets New York Collection. Om hur donationen kom till stånd, vad dess syfte var och hur den kom att kritiserats av sin samtid*, kandidatuppsats, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet 2005.
- Sandberg, Camilla, *Ideologin bakom Moderna Museet under 1950-, 1960- och 1980-talen*, kandidatuppsats, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet 1991.
- Voelske, Kornelia, *Pontus Hultén. Das Moderna Museet Stockholm – ein museumsdidaktisches Leitmodell*, magisteruppsats, Greifswald 2002.

Vidare läsning

- Hultberg, Teddy (red.), *Fylkingen. Ny musik och intermediakonst*, Stockholm 1994.
- Klintberg, Bengt af, *Svensk Fluxus*, Stockholm 2006.
- Nylén, Leif, *Den öppna konsten. Happenings, instrumentalteater, konkret poesi och andra gränsöverskridningar i det svenska 60-talet*, Stockholm 1998.
- Schantz, Philip von, *Fiskens tecken*, Stockholm 1997.
- Schultz Lundestam, Barbro (red.), *Teknologi för livet. Om Experiments in Art and Technology*, Paris och Stockholm 2004.

Sammanställd av Anna Lundström

A

Aalto, Alvar (1889–1976) 348, 351
 Aaltonen, Wäinö (1894–1996) 12
 Abbott, Berenice (1898–1991) 140, 143
 Abelevna Kagan, Anna-Chaja, se Kagan, Anna
 Abraham, Raimund (*1933) 351
 Abrahamsson, Tore (*1928) 354
 Abramović, Marina (*1946) 103ff, 109, 194, 361, 363
 Adams, Ansel (1902–84) 132f, 137, 356, 363
 Adamson, Robert (1821–48) 129, 352
 Adelsohn Liljeroth, Lena 43
 Adolphson, Per 144
 Adorno, Theodor (1903–69) 194
 Adrian Nilsson, Gösta (1884–1965) 173
 Aeppli, Eva (*1925) 24, 27, 32, 351, 365
 Afro, se Basaldella
 Ag, Lars 81
 Agam, Yaacov (*1928) 189
 Aguéli, Ivan (1869–1917) 361
 Ahrenberg, Theodor 225
 Ahtila, Eija-Liisa (*1959) 119
 Aigner, Lucien (1901–99) 359
 Akerman, Chantal (*1950) 27, 111, 358
 Albers, Josef (1888–1976) 31, 100
 Alenius, Hans (*1937) 354f
 Alexandersson, Håkan 129
 Alfvén, Hannes 119
 Alfvén, Hugo 20
 Almqvist, Carl Jonas Love (1793–1866) 356
 Althin, Harald 129
 Alton, Peder 89, 143f
 Amelin, Albin (1902–75) 353
 Anderberg, Thorild 190
 Andersen, Arild (*1945) 358
 Andersen, Troels 319
 Anderson, Laurie (*1947) 104, 359f
 Andersson, Christian (*1973) 371
 Andersson, Karin Mamma (*1962) 315, 323, 342, 371
 Andersson, Monica 86
 Andersson, Torsten (*1926) 30, 227, 310f, 315, 317, 361, 365
 Anger, Kenneth (*1927) 107, 349
 Anshelm, Klas (1914–80) 80
 Antonijevic, Dejan (*1966) 371
 Antonioni, Michelangelo (1912–2007) 107, 348
 Antonisen, Petter (*1953) 364
 Appel, Karel (1921–2006) 350
 Appen, Karl von (1900–81) 356
 Appleton, Jon (*1937) 358
 Araki (*1940) 367
 Arb, Siv (*1931) 359
 Arbus, Diane (1923–71) 194, 363, 371
 Archipenko, Alexander (1887–1964) 20
 Arke, Pia (1958–2007) 24, 27, 366
 Arman, Pierre Fernandez (1928–2005) 15
 Arp, Hans (1886–1966) 348
 Arrabal, Fernando (*1932) 357
 Arvas, Birgitta 264, 271f, 274
 Arvidsson, Ingrid 236
 Ashley, Robert (*1930) 360

Ashton, Dore 242
 Ask, Göte 143
 Asplund, Gunnar (1885–1940) 361
 Assur, Jens (*1970) 371
 Asturias, Miguel Angel (1899–1974) 356
 Atget, Eugène (1857–1927) 143, 358
 Aurell Ehrström, Pye (*1928) 92

B

B., Mats (*1951) 358, 360
 Bacon, Francis (1909–92) 31, 197, 224, 313, 349
 Baertling, Olle (1911–81) 358, 371
 Bailey, David (*1938) 368
 Baj, Enrico (1924–2003) 15, 353
 Bajevic, Maja (*1967) 108, 371
 Balgård, Sture 74
 Baljeu, Joost 319
 Baltz, Lewis (*1945) 357, 360, 364
 Bankier, Channa (*1947) 24, 27, 357
 Barclay, Claire (*1968) 24, 368
 Barr, Alfred H. Jr. 242
 Barraud, Herbert Rose (1845–96) 129
 Barsotti, Anna 272
 Basaldella, Afro (1912–76) 348
 Baschet, Bernard 349
 Baschet, François 349
 Bataille, Georges (1897–1962) 194
 Baudelaire, Charles (1821–67) 180, 184
 Baudrillard, Jean (1929–2007) 194, 197
 Bauer, Walter 80
 Baum, Yngve 137, 354
 Becher, Bernhard (1931–2007) 140, 352, 364
 Becher, Hilla (*1934) 140, 352, 364
 Beck, Ingamaj 85, 331
 Beckmann, Max (1884–1950) 356
 Beecroft, Vanessa (*1969) 118, 429
 Beiles, Sinclair (1930–2002) 301
 Bejemark, K. G. (1922–2000) 350
 Bellamy, Dick 246
 Bellander, Sten Didrik (1921–2001) 143, 368
 Belting, Hans 181
 Benczúr, Emese (*1969) 24, 367
 Bender, Gretchen (1951–2004) 362
 Bengtsson, Dick (1936–89) 359, 364, 371, 410
 Bergtzon, Olle 79
 Benning Sadie (*1973) 119, 365
 Ben-Tor, Tamy (*1975) 372
 Bergengren, Kurt 78f, 128
 Berggren, Guillaume (1835–1920) 143, 360, 362
 Berggren, Irene 147
 Berglund, Hillevi 268
 Bergman, Ingemar (1918–2007) 112
 Bergman, Ulla 143
 Bergmark, Torsten (1920–96) 15f, 191, 290
 Bergqvist Lindegren, Karin 264, 284, 337, 354, 356f, 413
 Bernhard, Kerstin (1914–2004) 358
 Bernstrup, Tobias (*1970) 111, 369
 Beuys, Joseph (1921–86) 100, 104, 168, 194, 197, 284, 314, 329, 352, 408f
 Bhimji, Zarina (*1963) 114f
 Bianco, Remo (1922–90) 351
 Bik, Liesbeth 368
 Bildt, Carl 46

Billgren, Ernst (*1957) 30
 Billgren, Helene (*1952) 30
 Billgren, Ola (1940–2001) 310ff, 316, 364
 Billing, Johanna (*1973) 24, 111, 369, 371
 Billingham, Richard (*1970) 194
 Birnbaum, Dara (*1946) 21, 112, 362
 Bischof, Werner (1916–54) 360
 Bjurström, Per 37, 42, 44, 51, 54, 58, 155, 158, 170ff, 286
 Björk (Guðmundsdóttir) (*1965) 365
 Björk, Karl-Olov (*1936) 355, 357
 Björklund, Eva 74
 Björling, Gunnar (1887–1960) 284, 348
 Björnstrand, Gabrielle 102
 Björsell, Nils (1857–97) 360
 Bleckner, Ross (*1949) 364
 Blom, Fredrik (1781–1853) 70, 347
 Blom, Holger 70
 Bo, Jørgen 70
 Bochner, Mel (*1940) 21, 190, 360
 Bodin, Lars-Gunnar (*1935) 351
 Bogawa, Roddy 119, 365
 Bojko, Szymon (*1917) 351
 Boltanski, Christian (*1944) 429
 Bonnard, Pierre (1867–1947) 14, 20, 160
 Bonnier, Gerard 19f, 44, 81, 211, 230, 351, 362f
 Bonniér, Olle (*1925) 112, 350, 361
 Bontecou, Lee (*1931) 31
 Book, Max (*1953) 30
 Boriani, Davide (*1936) 15
 Borofsky, Jonathan (*1942) 360
 Boström, Donald 143
 Botero, Fernando (*1932) 369
 Boubat, Edouard (1923–99) 134, 350, 360
 Bourdelle, Antoine (1861–1929) 14, 31
 Bourdieu, Pierre (1930–2002) 35, 50, 54f, 168
 Bourgeois, Louise (*1911) 29, 194
 Boustedt, Bo (*1919) 348
 Bozist, Eriks (*1969) 367
 Brakhage, Stan (1933–2003) 107, 349
 Brancusi, Constantin (1886–1957) 9, 20, 208, 335, 348
 Brand, Erland (*1922) 368
 Brandelius, Catti (*1971) 288
 Brandt, Bill (1904–83) 122, 137, 356, 359, 363
 Brandt, Gustaf Adolf (1883–1972) 134
 Braque, Georges (1882–1963) 14, 20, 100, 294, 365
 Brassai (1899–1984) 140
 Brecht, George (*1924) 189, 243, 351
 Breda, Carl Fredrik von (1759–1818) 160
 Breer, Robert (*1926) 100, 106, 235
 Breitholtz, Björn (*1938) 354
 Breit, Candice (*1972) 370
 Breivik, Bård (*1948) 118, 357
 Breton, André (1896–1966) 27
 Brihat, Denis (*1928) 360, 364
 Bring, Maj (1880–1971) 29, 173
 Broberg, Robert (*1957) 359
 Brockman, Stina (*1951) 24, 27, 369
 Brodin, Helena (*1936) 359
 Broms, Birgit (*1924) 30, 371
 Broodthaers, Marcel (1924–76) 21, 315, 359

Bruch, Klaus vom (*1952) 362
 Brunes, Sören (*1938) 112, 351
 Brunius, August (1897–1926) 12, 31
 Brunius, Clas 78f
 Brunner, Ernst (*1950) 366
 Budworth & Keating 242
 Buñuel, Luis (1900–83) 99, 347, 353
 Burbeck, Eivor (1926–65) 106
 Burden, Chris (*1946) 104
 Buren, Daniel (*1938) 21, 360, 422
 Burri, Alberto (1915–95) 348
 Bury, Pol (*1922) 15, 189
 Byrne, David (*1952) 362
 Byström, Lars 6
 Bäckström, Barbro (1939–90) 24, 27, 30, 364
 Bäckström, Helmer (1891–1964) 123, 126ff, 143, 353, 357, 362
 Bäckström, Miriam (*1967) 24, 368, 370f
 Bäckström, Olga 129
 Bärtås, Magnus (*1962) 364, 371
 Bätschmann, Oskar 102
 Börjlind, Rolf (*1943) 355ff
 Böttcher, Ann (*1973) 371

C

Cage, John (1912–92) 101, 117, 235, 244, 250f, 348ff, 355
 Calder, Alexander (1898–1976) 14, 16, 31, 72, 88, 100, 168, 184f, 188f, 191, 235, 366, 386f, 426
 Cameron, Julia Margaret (1815–79) 125, 128f, 140
 Caniaris, Vlassis (*1928) 352
 Cao Guo-Qiang (*1957) 428f
 Capa, Cornell 134
 Capa, Robert (1913–54) 358
 Capèlan, Carlos (*1948) 370
 Capogrossi, Giuseppe (1900–72) 348
 Caponigro, Paul (*1932) 364
 Cardiff, Janet (*1958) 371
 Carl XVI Gustaf (*1946) 35, 367
 Carling, Bengt 265
 Carlsson, Ingvar 47
 Carroll, Lewis (1832–98) 128
 Carstensen, Claus (*1957) 365
 Cartier-Bresson, Henri (1908–2004) 140, 143, 359, 367
 Caskel, Christoph (*1932) 348
 Casparsson, Anna (1861–1961) 24, 348
 Cassavetes, John (1929–89) 107, 348
 Castelli, Leo 173, 238, 243, 246
 Cattelan, Maurizio (*1960) 429
 Cederström, Gustaf (1845–1933) 271
 Celant, Germano (*1937) 194
 Celsing, Peter (1920–74) 78, 86
 Černický, Jiří (*1966) 430
 Černý, David (*1967) 431
 Chagall, Marc (1887–1944) 14, 18f, 32, 168, 291, 313, 316, 323, 338, 344, 359
 Chalayan, Hussein (*1970) 114, 437
 Chang, Patty (*1972) 372
 Chaplin, Charlie (1889–1977) 100
 Charbonnier, Jean-Philippe (1921–2004) 354
 Chaudhuri, Onita (*1959) 361
 Cherinet, Loulou (*1970) 30, 371
 Cherry, Don 108
 Chicago, Judy (*1939) 32, 223
 Child, Abigail (*1948) 371
 Chirico, Giorgio de (1888–1978) 15, 20, 31, 203

- Christiansen, Henning (*1932) 101
 Christo (*1935) 15
 Cladders, Johannes 322
 Claesson, Stig (1928–2008) 128
 Clair, René (1898–1981) 100, 106, 114, 351, 355
 Clark, Larry (*1943) 112, 137, 145, 361
 Clarke, Shirley (*1925) 107, 348, 371
 Clay, Jean 334
 Clemente, Francesco (*1952) 21, 359
 Clergue, Lucien (*1934) 351
 Climachauska, Paulo (*1962) 370
 Closky, Claude (*1963) 116, 370
 Cobb, Jeff 89
 Cocteau, Jean (1889–1963) 363
 Cogne, Hans (*1953) 363
 Cohen, Mark (1849–1928) 357
 Collin, Erik (1918–1980) 354, 363
 Collin, Marcus (1882–1966) 12
 Conner, Bruce (*1933) 371
 Conradsson, Åsa 92
 Cooke, Nigel (*1973) 372
 Corbusier, Le (Charles-Edouard Jeanneret) (1887–1965) 99, 314, 347, 380
 Cornell, Peter 290f, 294
 Costakis, George (1912–89) 20, 359
 Cottingham, Laura (*1963) 370
 Courbet, Gustave (1819–77) 285
 Cramer, Iris 299, 316
 Crickmay, Chris 359
 Crisp, Michael 265
 Cronqvist, Lena (*1938) 24ff, 30, 157, 357
 Crow, Thomas (*1948) 197
 Crumb, Robert (*1943) 173
 Cueff, Alain 194
 Cullberg, Erland (*1931) 361
 Cummings, Neil 7
 Cunningham, Merce (*1919) 98, 101, 244, 349f
 Curman, Carl (1833–1913) 366
 Curman, Sigurd (1879–1966) 67f, 70, 80
 Cutler, C. C. 236
- D*
 Dahl, Göran 290
 Dahlberg, Jonas (*1970) 371, 436
 Dahlgren, Jacob (*1970) 372
 Dahlström, Jan-Håkan 355
 Dalí, Gala (1894–1982) 43
 Dalí, Salvador (1904–89) 15, 31, 114, 212f, 243, 314, 344, 353, 362, 411
 Darbel, Alain 54f
 Dardel, Nils von (1888–1943) 20, 268, 362
 Dawid (*1949) 137, 359, 364
 Davidson, Bruce (*1933) 357
 Davies, Molly 360
 Da Vinci, Leonardo (1452–1519) 344
 DeCarava, Roy (*1919) 137, 362
 DeCarava, Sherry Turner 137
 Degas, Edgar (1834–1917) 169f
 Delaunay, Robert (1885–1941) 14
 Delden, Jan 129
 Derain, André (1880–1954) 14
 Deren, Maya (1917–61) 106, 371
 Derkert, Carlo (1915–94) 20, 78f, 100, 106, 128, 130, 160, 246, 259ff, 264, 271, 274, 283ff, 291, 334, 347, 354, 419
 Derkert, Siri (1888–1973) 24, 27, 29f, 204, 260, 347f
 Derrida, Jacques (1930–2004) 193f
- Despiau, Charles (1874–1948) 14
 Dewey, Ken 349
 Dietman, Erik (1937–2002) 264, 355f, 361
 Dine, Jim (*1935) 31
 Djurberg, Nathalie (*1978) 371
 Djurdjevic, Biljana (*1973) 371
 Dobrogosz, Steve (*1956) 358
 Dodge, Charles (*1942) 358
 Dodge, Jason (*1969) 368
 D'O, Honoré (*1961) 368
 Doherty, Willie (*1959) 365
 Doisneau, Robert (1912–1994) 362
 Dondrak, Danny (*1942) 352
 Donegan, Cheryl (*1962) 119, 365
 Dorazio, Piero (1927–2005) 348
 Doyle, Tom (*1928) 360, 416
 Dreyer, Carl Theodor (1889–1968) 348
 Driscoll, John (*1947) 358
 Dubuffet, Jean (1901–85) 15, 19, 31f, 190
 Duchamp, Marcel (1887–1968) 19, 31f, 100, 106, 168, 188ff, 192, 194, 206, 250, 335, 344, 350, 361, 382f
 Dudow, Slatan (1903–63) 357
 Duncan, Carol 35, 44
 Duncan, David Douglas (*1916) 362
 Dunér, Sten 290
 Duras, Marguerite (1914–96) 27, 111, 358
 Durehed, Lennart (*1950) 143, 363
 Düben, Lotten von (1828–1915) 358
 Dyring, Annagreta 129f
 Dyring, Eric 129f
- E*
 Edefalk, Cecilia (*1954) 24, 27, 30, 368, 370
 Edelstein, Phil (*1950) 358
 Edenman, Ragnar 37, 42
 Edfelt, Johannes (1904–97) 359
 Edholm, Ann (*1953) 24, 30
 Edwards, Folke (*1930) 19, 29, 78, 80
 Edwards, Mark (*1947) 358
 Eek, Ann Christine (*1948) 362
 Eggeling, Viking (1880–1925) 12, 100, 106, 111, 114, 116, 210, 335, 347
 Ehrs, Bruno (*1953) 362
 Eisenstein, Sergej (1898–1948) 12
 Eizin Öijer, Maya (*1946) 372
 Ekblom, Torsten (*1938) 21, 357
 Ekland, Hans 70
 Ekman, Agneta 129
 Ekman, Marie-Louise (*1944) 30, 62, 167
 Ekman, Stina (*1950) 24, 27, 30, 360
 Ekner, Reidar (*1929) 359
 Ekroth, Power 331
 Ekster, Alexandra (1882–1949) 20
 Ekstrand, Anna-Maria 434
 El Perro (Pablo España (*1970), Iván López (*1970) och Ramón Mateos (*1968)) 372
 Ellberg, Carin (*1959) 371
 Elliott, David 44, 88, 111f, 147, 170, 173, 193f, 292, 300, 341f, 366, 369, 428
 Emgård, Anna 274
 Enckell, Rabbe (1903–74) 15f
 Eneroth, Björn (*1937) 355, 357
 Engblom, Sören 158, 171, 331, 364, 367
 Englund, Lars (*1937) 310f, 315, 355, 358, 370, 437ff
- Engman, Anders 129
 Engström, Albert 173
 Engström, Martin (*1952) 30
 Engwall, Gustaf 347
 Ericsson, Anne-Marie 352
 Ericsson, Lars O. 331
 Eriksson, Annika (*1956) 24, 367
 Eriksson, Elis (1906–2006) 364
 Eriksson, Leif (*1939) 300
 Eriksson, Ulf 275
 Erixson, Sven (1899–1970) 351
 Ernst, Max (1891–1976) 31f, 167, 351, 372
 Ersen, Esra (*1970) 24, 288f, 293, 369
 Escobar, Marisol (*1930) 189
 Eson, Thure (1903–79) 355
 Evans, Walker (1903–75) 137, 355, 363
- F*
 Fahlström, Öyvind (1928–76) 12, 30f, 43, 112, 159, 225, 235, 238, 244, 314, 347, 349, 357, 396
 Falkengren, Uno (1889–1964) 359, 363
 Falla, Manuel de (1876–1946) 347
 Fant, Göran (1916–98) 103
 Fant, Kenne (*1923) 107
 Faustman, Mollie (1883–1996) 29, 173
 Fautrier, Jean (1898–1964) 15, 31, 190, 348, 367
 Federle, Helmut (*1944) 364
 Fehn, Sverre (*1924) 341
 Feininger, Lyonel (1871–1956) 349
 Fenton, Roger (1819–69) 128f
 Feuer, Donya (*1934) 353
 Feuk, Douglas 310
 Fièvre, Yolande (1907–83) 27
 Figge, Eddie (1904–2003) 24, 27, 29f, 81f, 164, 358, 362, 367
 Filliou, Robert (1926–87) 351
 Finlayson, James (1887–1953) 100
 Fischer, Oskar (1899–1955) 358
 Flaherty, Robert (1884–1951) 100, 238
 Flavin, Dan (*1933) 15, 17, 31
 Flemming, Gösta 143f
 Fleury, Patrick 357
 Flodin, Ferdinand (1863–1935) 361
 Florian, Friedrich St. (*1932) 351, 403
 Fo, Dario (*1926) 353
 Fonsagrives-Penn, Lisa 24, 147, 366
 Fontana, Lucio (1899–1968) 28, 314, 348, 350, 393
 Forsberg, Birger (*1922) 264
 Forsell, Jacob 144
 Foster, Hal (*1955) 197
 Foucault, Michel (1926–84) 179
 Fougstedt, Arvid (1888–1949) 363
 Fougstedt, Maj 363
 Fox Talbot, William Henry (1800–77) 129, 140
 Francis, Sam (1923–94) 14, 100, 117, 190, 221, 238, 301ff, 310f, 313, 316, 322, 348
 Franju, Georges (1912–87) 347f
 Frank, Pär (*1932) 124, 128f
 Frank, Robert (*1924) 107, 137ff, 144, 348, 358, 363
 Fredriksson, Inger 272
 Friberg, Carl 62
 Friberg, Gösta (*1936) 359
 Friberg, Maria (*1966) 369
- Fridell, Axel (1894–1935) 173, 217
 Fridlund, Jan (*1932) 359
 Fried, Michael (*1939) 101
 Friesz, Othon (1879–1949) 14
 Friggebo, Birgit 37, 86
 Frith, Francis (1822–98) 129
 Fröbel, Friedrich 271f
 Fujiko Nakaya 235
 Fulkerson, Mary 359
 Fuller, Buckminster (1895–1983) 250, 352
 Fällidin, Torbjörn 337
- G*
 Gabo, Naum (1890–1977) 189, 242, 319, 350
 Ganz, Sally 243
 Ganz, Victor 243
 Gardell, Jonas (*1963) 362, 364
 Gauffin, Axel (1877–1967) 67, 160
 Geber, Hill 238
 Geber, Nils-Hugo 106, 236
 Gedin, Andreas (*1958) 20, 367, 371
 Gedin, Marika 271
 Geer, Carl Johan De (*1938) 137, 357, 372
 Gehry, Frank 84, 92, 96, 341
 Geldzahler, Henry (1935–94) 246
 Gemzell, Carl 366
 Geoffroy, Thierry (*1961) 366
 Gernsheim, Alison 128f
 Gernsheim, Helmut 123, 125, 128f, 134, 349, 353
 Geschwind, Peter (*1966) 277, 367, 372
 Gesink, Joop (1913–84) 100
 Gezelius, Jan 84, 96
 Giacometti, Alberto (1901–66) 31f, 355
 Gibson, Ralph (*1939) 137, 143, 355, 362, 367
 Giersing, Harald (1881–1927) 12
 Giesecke, Julia Sofia 59
 Gili, Anna 368
 Glaumann, Hannah 268
 Gleizes, Albert (1881–1954) 14
 Godard, Jean-Luc (*1930) 112, 351
 Gogh, Vincent van (1853–90) 350
 Goldin, Nan (*1953) 24, 27, 365
 Gonzalez, Julio (1876–1942) 31
 Goodwin, Henry B. (1878–1931) 363
 Goodwin, Philip (1878–1931) 68
 Gordon, Douglas (*1960) 119, 368
 Gordon Nesbitt, Rebecca 111
 Gormley, Antony (*1950) 21
 Graffman, Carl Samuel (1802–62) 168, 355
 Graham, Dan (*1942) 21, 190, 360
 Grammel, Sören 293
 Granath, Olle 11, 14f, 21, 27, 31, 42ff, 81, 84ff, 96, 102f, 107, 112, 130, 144, 155, 158, 160, 167f, 170ff, 174, 190, 291f, 310, 313, 319, 337f, 341, 357f, 363, 418
 Grate, Pontus 160
 Gregoretti, Ugo (*1930) 107, 348
 Griffith, David W. (1875–1948) 356
 Gris, Juan (1887–1927) 14, 32
 Grooms, Red (*1937) 31
 Grosz, George (1893–1959) 353, 369
 Groth, Jan (*1938) 361
 Grotowski, Jerzy (1933–99) 350
 Gruber, L. Fritz 134
 Grundsell, Katarina 92
 Grünewald, Isaac (1889–1946) 14, 158

Grünstein, Denise (*1950) 24, 27, 369
 Grönlund, Tommi (*1967) 370
 Guess, Jeff 366
 Guggenheim, Peggy (1898–1979) 350
 Gullby, Folke (1919–82) 153
 Gullers, Karl Werner (1916–98) 137, 360
 Gullichsen, Kristian 84
 Gursky, Andreas (*1955) 365
 Gustaf III (1746–92) 260
 Gustafsson, Lars 238
 Gustav VI Adolf (1882–1973) 57, 173, 347
 Guttuso, Renato (1911–87) 21, 356
 Gyberg, Bo-Erik 137, 354
 Gyllenhammar, Charlotte (*1963) 370
 Gysin, Brion (1916–86) 301
 Göransson, Bengt 147, 164
 Götlín, Curt (1900–93) 137, 356, 363

H

Haacke, Hans (*1930) 35, 45
 Hall, Karin 365
 Hall, Lars 143, 365
 Hall, Thomas 86, 350
 Halldin, Oscar (1873–1948) 360
 Hallek, Enno (*1931) 372
 Hallström, Staffan (1914–76) 347
 Halvorsen, Walter 202
 Hambræus, Bengt (1928–2000) 347
 Hamburger, Annie 357
 Hamilton, Julyen 359
 Hamilton, Richard (*1922) 362
 Hammarskiöld, Hans (*1925) 103, 143, 365
 Hanfstaengl, Franz (1804–77) 357
 Hanson, Rolf (*1953) 30, 358, 361
 Hansson, Lennart 361
 Harvey, David 50
 Hasior, Wladyslaw (1928–99) 351
 Haskel, Karl 158
 Hasselblad, Victor (1906–78) 128
 Hassner, Rune (1928–2003) 128, 130, 134, 143
 Hatoum, Mona (*1952) 18, 21
 Hausmann, Raoul (1886–1971) 344, 351
 Hausswolff, Annika von (*1967) 144
 Hay, Alex (*1930) 31, 237, 244, 349
 Heartfield, John (1891–1968) 284, 351
 Heavy Industries (Marc Voge och Young-Hae Chang) 116, 372
 Hedlund, Maria (*1961) 371
 Hedström, Åke 129
 Heerup, Henry (1903–93) 350
 Heilborn, Emil (1900–2003) 137, 355, 361
 Hejdelind, Veronica 259
 Helin, Pekka 338
 Helms, Adam 364
 Helms, Greta 364
 Hemmingsson, Per 129
 Henie, Sonja (1912–69) 348
 Hennix, Christer (*1948) 355
 Hepworth, Barbara (1903–75) 24, 27, 349
 Hermansson, Jean 129
 Hermele, Kenneth 290
 Herzfelde, Wieland (1896–1988) 351
 Hesse, Eva (1936–70) 21, 27, 170, 190, 226, 360
 Hesselmark, Lars 137, 354

Higgins, Dick (1938–98) 356
 Hill, Carl Fredrik (1849–1911) 160, 168
 Hill, David Octavius (1802–70) 129, 352
 Hill, Gary (*1951) 113, 363, 365, 427
 Hill, Paul (*1941) 364
 Hillberg, Malin 268
 Hiller, Susan (*1940) 372
 Hiroshi Sugimoto (*1948) 366
 Hirsch, Walter (*1936) 129, 137, 351, 354, 357, 369
 Hjertén, Sigrid (1885–1948) 24, 27, 29, 72, 173, 207, 349
 Hjorth, Bror (1894–1968) 351
 Hjorth, Dag 357, 358
 Hjorth, Daniel 355
 Hodell, Åke (1919–2000) 357, 359, 362
 Hoffmann-Uddgren, Anna (1868–1947) 353
 Holfve, Peter 274
 Holl, Steven (*1947) 92, 341
 Hollein, Hans (*1934) 81
 Holmgren, Martin (1921–69) 352
 Holmkvist, Saskia (*1971) 111, 119
 Holmquist, Ove 353
 Holmström, Tora Vega (1880–1967) 29, 202
 Holten, Ragnar von (*1934) 32, 155, 158, 170, 172, 352, 367, 369
 Hoppe, Ragnar 14
 Horn, Rebecca (*1944) 112
 Horsham, Michael 341
 Hoshino, Marvin 137
 Howard, Elbert "Big Man" 46
 Hugo, Jean 348
 Hultberg, Teddy (*1951) 99
 Hultén, Pontus (1924–2006) 12, 14f, 20, 27, 31f, 43, 46, 72, 74, 78ff, 84f, 99ff, 117, 128, 130, 140, 147, 158, 160, 164, 168, 173, 180, 188ff, 220, 235f, 238f, 242f, 246f, 250, 260, 264f, 283, 285f, 290, 294, 299ff, 311, 313, 316, 319, 322, 331f, 334, 337f, 341f, 344, 347, 349, 353, 370, 372, 392
 Hultin, Olof 86
 Hultström, Karl-Axel (1884–1973) 15
 Hundertwasser, Friedensreich (1928–2000) 349
 Huxtable, Ada Louise 341
 Huyghe, Pierre (*1962) 371
 Hübinette, Gösta (1897–1980) 362
 Hylander, Einar (1913–1989) 363, 366
 Häfström, Jan (*1937) 118, 275, 278, 355, 365, 369, 371, 427
 Hård af Segerstad, Ulf 123, 128
 Hägg, Göran (*1949) 109, 360
 Häikiö, Tarja 259, 272
 Höglund, Gunnar 62, 230
 Höller, Carsten (*1963) 24, 368, 370
 Høst, Oluf (1883–1996) 12
 Høste, Einar (*1930) 364, 388

I

Iles, Chrissie 103f
 Illeris, Helene 259, 274, 278
 Immendorff, Jörg (1945–2007) 21, 358
 Ingvarsson, Jarl (*1955) 30
 Isakson, Karl (1878–1922) 313, 323, 370
 Ivens, Joris (1898–1989) 99, 347, 356

J

Jaar, Alfredo (*1956) 21, 147, 365
 Jacir, Emily (*1970) 370
 Jacobi, Lotte (1896–1990) 140, 358, 363
 Jacobs, Ken (*1933) 107, 349
 Jacobsen, Robert (1912–93) 189, 347
 Jaffe, Lee (*1950) 364
 Jahre, Lutz 313
 Jangfeldt, Bengt 205
 Jangfeldt, Jelena 205
 Janis, Sidney 243, 246
 Jansson, Evert (1905–82) 363
 Jansson, Rune (*1918) 365
 Javits, Jacob 250
 Jensen, Jens S. (*1946) 137, 354
 Jensen, Knud W. 70, 164, 366
 Jenssen, Olav Christopher (*1954) 21
 Johannesson, Sture (*1935) 165, 173
 Johansson, Gerry (*1945) 129, 137, 143, 359, 361, 364, 370
 Johansson, Hubert 300, 316
 Johansson, Jaana 360
 Johansson, Peter (*1964) 370
 Johansson, Stig 79
 Johns, Jasper (*1930) 15, 100, 167, 181, 189, 222, 235, 243, 332, 338, 348, 357
 Johnson, Bengt-Emil (*1936) 357
 Johnson, Patrik 354
 Johnson, Philip (1906–2005) 242, 253
 Johnson, Tore (1928–80) 137, 359
 Jolin, Einar (1890–76) 363
 Jones, Amelia 372
 Jones, Arne (1914–76) 365
 Jones, Ralph (*1951) 358
 Jonsson, Rune (*1932) 354
 Jonsson, Sune (*1930) 131, 361
 Josephson, Ernst (1851–1906) 160, 168
 Josephson, Kenneth (*1932) 364
 Judd, Donald (1928–94) 31, 170, 190, 194, 360, 412
 Julien, Isaac (*1960) 369
 Julner, Evert (1905–88) 355, 363
 Junghans, Wolfram 357
 Jungmarker, Gunnar 167
 Just, Jesper (*1974) 371
 Järlås, Sven (1913–70) 137, 355
 Jönsson, Gittan (*1948) 24, 27, 357

K

Kagan, Anna (1902–74) 29
 Kagel, Mauricio (*1931) 353
 Kahlo, Frida (1907–54) 27, 111, 358
 Kahn, Louis Isadore (1902–74) 350
 Kahnweiler, Daniel Henry 299
 Kalin, Tom 119
 Kalve, Martin (*1951) 358
 Kandinsky, Wassily (1866–1944) 14, 31, 292, 310, 349, 363
 Kapoor, Anish (*1954) 21
 Kaprow, Allan (1927–2006) 100, 102, 189
 Karahka, Helvi 334
 Karlewski, Hanns (*1937) 355
 Karl XIV Johan 160
 Karlsson Rixon, Annica (*1962) 144
 Karlsson, Stig T. (*1930) 104, 129, 362
 Karlstam, Christina 89
 Karlström, Patrik (*1964) 365
 Karlung, Åke (1930–90) 112f, 351, 353f, 356f, 363
 Karp, Ivan 243, 246

Karsh, Yousuf (1908–2002) 362
 Keaton, Buster (1895–1966) 100
 Keijser, Mattieu 359
 Klaranta, Timo (*1951) 366
 Kempe, Roland (1907–91) 351, 359
 Kentridge, William (*1955) 271, 371
 Kerbel, Janice (*1969) 371
 Kertész, André (1894–1955) 130, 134, 140, 352, 363
 Kessle, Gun (1926–2007) 287, 352
 Ketter, Clay (*1961) 24, 369
 Khan, Hassan (*1975) 370
 Kienholz, Edward (1927–94) 188, 228, 300, 308ff, 323, 344, 352, 407
 Killip, Chris (*1946) 362
 Kirchner, Ernst Ludwig (1880–1938) 31, 344, 353
 Kirkeby, Per (*1938) 21, 358, 363
 Kirschenbaum, Bernard (*1924) 358
 Klarskov-Jørgensen, Elle (*1958) 24, 363
 Klee, Paul (1879–1940) 12, 20, 32, 167, 332, 348f
 Kleen, Lars (*1941) 355, 366
 Klein, Edwin (*1946) 300
 Klein, Kim 366
 Klein, Yves (1928–62) 19, 31f, 100, 189f, 271, 319, 350
 Klingberg, Gunilla (*1966) 436
 Klint, Hilma af (1862–1944) 24, 27, 292, 310, 316, 363, 371
 Klintberg, Bengt af (*1938) 99, 101
 Klintberg, Mathias (1847–1932) 354
 Kljun, Ivan (1873–1942) 20
 Klucis, Gustav 173
 Klüver, Billy (1927–2004) 15, 100, 234, 316
 Kneedler, Douglass (*1943) 130, 353
 Knorr, Karen (*1954) 24, 27, 365
 Koch, Eva (*1953) 369
 Koenigsberg, Frank 250
 Koester, Joachim (*1964) 372
 Kogan, Nina (1887–1942) 20
 Kohlbeck, Runo 134, 143
 Kohl-Weigand, Franz Josef 353
 Kokoschka, Oskar (1886–1980) 14
 Kollwitz, Käthe (1867–1945) 14, 173
 Kolte, Lennart 84, 89
 Konow, Lotte (*1967) 369
 Koo Jeong-a (*1967) 24, 367
 Kooning, Willem de (1904–97) 360
 Korkeila, Jukka (*1968) 371
 Kornfeld, Eberhard 238
 Korot, Beryl (*1945) 372
 Kossakowski, Eustachy (1925–2001) 352
 Kosuth, Joseph (*1945) 21, 372
 Kowalski, Piotr (1927–2004) 15, 352
 Kozyra, Katarzyna (*1963) 24
 Krauss, Rosalind (*1941) 101
 Krestensen, Anna 348
 Krestensen, Kresten 348
 Krikortz, Erik (*1975) 372
 Krogh, Per (1889–1965) 12
 Kruger, Barbara (*1945) 27, 144, 192
 Kruskopf, Erik 335
 Kumler, Kipton (*1940) 364
 Kylberg, Carl (1878–1952) 348, 355, 365
 Kyllingstad, Ståle 335
 Küller, Albin (1867–1957) 363
 Kyrklund, Willy (*1921) 347
 Kyrrou, Ado (1923–85) 348
 Kåks, Olle (1941–2003) 30, 84, 158, 356, 360

- König, Kasper 229
 Körner, John (*1967) 371
- L*
 Laaban, Ilmar (*1943) 350, 357
 Lagercrantz, Bo 80, 128f, 287
 Lagercrantz, Olof 46f, 284, 349
 Lagerson, Gitt 350
 Lam, Wilfredo (1902–82) 31, 319, 350
 Lambert, Jean Clarence (*1930) 349
 Landergren, Christer 129
 Landow, George (*1944) 107, 349
 Lang, Fritz (1890–1976) 357
 Larsson, Carl (1866–1947) 54
 Lartigue, Jacques Henri (1894–1986) 358
 Laub, Michael (*1953) 103, 358f, 361
 Laurencin, Marie (1883–1956) 27
 Laurens, Henri (1885–1954) 31f
 Laurin, Beth (*1935) 370
 Lauritzen, Einar 236
 Lawler, Louise (*1947) 192
 Leander, Inez 222
 Lee, Russel (1903–86) 359
 Léger, Fernand (1881–1995) 14, 20, 32, 314, 347, 349, 364
 Lehmann Brauns, Elke 337
 Leiderstam, Matts (*1956) 368
 Leiser, Erwin (1923–96) 358
 Lemagny, Jean-Claude 124
 Lemberg, Ulla (*1946) 137, 358f
 Lennartsson, Eva-Lisa (1910–99) 350
 Leslie, Alfred (*1927) 15, 107, 189, 235, 238, 243, 348
 Levander, Karin 259f, 278
 Lewandowska, Marysia 7
 Levin, Mikael (*1954) 360
 Levine, Sherrie (*1947) 144, 169f, 192
 Levitt, Helen (*1918) 111, 135, 137, 231, 361
 LeWitt, Sol (1928–2007) 21, 31, 190, 360
 Lhote, André (1885–1962) 14
 Lichtenstein, Roy (1923–97) 15, 243, 246, 298, 316
 Lidén, Klara (*1979) 372
 Lie, Henny (*1945) 358
 Ligeti, György (1923–2006) 319
 Liljebblad, Birgitta (*1924) 29
 Lind, Ingela 27, 81, 84, 89, 264, 271, 285, 331
 Lind, Maria 27, 111, 147, 331, 367, 369
 Lind, Pi (*1936) 351
 Lind, Sven Ivar (1902–80) 68
 le Parc, Julio (*1928) 15
 Lindberg, Anna Lena 259f, 274
 Lindberg de Geer, Marianne (*1946) 371
 Lindberg, Maria (*1958) 24, 114, 119, 366f
 Lindblad, Thomas 300
 Lindblom, Sivert (*1931) 354, 360
 Linde, Ulf 12, 14f, 19f, 29, 31, 43, 70f, 100, 190f, 206, 290, 300f, 313, 316, 319, 347, 349f, 354, 356, 383
 Lindell, Lage (1920–80) 29, 365
 Lindman, Åke E:son (*1953) 363
 Lindmark, Ebbe 164
 Lindqvist, Roy (1930–87) 281, 283
 Lindström, Tuija (*1950) 27, 363
 Lindvall, Jöran 74, 84, 86
 Linnqvist, Hilding (1891–1984) 361
 Lislegaard, Ann (*1962) 24, 368
- Loeld, Lars Olof (*1930) 369
 Lohse, Richard Paul (1902–88) 352
 Lo-Johansson, Ivar (1901–90) 363
 Longo, Robert (*1953) 192
 Lorentzen, Denny 355
 Low, Colin (*1926) 100
 Lovén, Inga (*1926) 364f
 Lozano, Lee (*1930) 32
 Luca, Ghérasim (1913–94) 350
 Ludwig, Peter 246
 Luginbühl, Bernhard 355
 Lundahl, Gunilla 265
 Lundebj, Tor Magnus (*1966) 368
 Lundgaard, Boje 84
 Lundin, Göran 137
 Lundkvist, Ulf (*1952) 369
 Lundquist, Eva 358f
 Lundquist, Evert (1904–94) 30, 301, 310f, 313, 316, 318, 323, 354, 365
 Lundqvist, Catrin 268, 293
 Lundqvist, Svenrobert 158
 Lundström, Jan-Erik 147, 364, 367
 Lundström, Vilhelm (1893–1950) 356
 Luthersson, Peter 12f
 Lye, Len (1901–80) 106, 371
 Lyon, Danny (*1942) 364
 Lüpertz, Markus (*1941) 21, 358
 Lyth, Harald (*1937) 361
 Löfdahl, Eva (*1953) 30, 367, 369
 Löfdahl, Göran 81
 Löfström, Katarina 119
 Lönnqvist, Harald (1898–1990) 358
 Lövin, Björn (*1937) 352, 354, 362, 364, 370
- M*
 Maciunas, George (*1937) 101
 Madestrand, Bo 88
 Madoff, Steven Henry 147
 Magritte, René (1898–1967) 351, 359
 Maidagan, Juan (*1957) 368
 Maillol, Aristide (1861–1994) 14, 31
 Malaguzzi, Loris 272, 274
 Malevitj, Kasimir (1878–1935) 15, 20, 116, 189, 192, 205, 319
 Mallander, Jan Olof (*1944) 354, 357
 Malm, Lena 275, 277, 370
 Malmberg, Carl Jacob (1824–95) 364
 Malmberg, Carl Johan (*1950) 143, 364
 Malmberg, Hans (1927–77) 137, 354
 Malmberg, Anna-Stina 62, 230
 Malmquist, Karin 274f
 Man, Felix H. (1893–1985) 354
 Mapplethorpe, Robert (1946–89) 21, 141f, 341, 365, 367
 Marclay, Christian (*1955) 371
 Marcus, Gert (*1914) 361
 Marcus, Maria 334
 Maré, Rolf de (1888–1964) 20, 347, 349
 Maria, Walter de (*1935) 21, 31, 107, 362
 Markelius, Sven (1889–1972) 67
 Marker, Chris (*1921) 349
 Markopoulos, Gregory (1928–92) 107, 349
 Marquet, Albert (1875–1947) 14
 Martin, Agnes (1912–2004) 170
 Martin, Elias (1739–1818) 160
 Martin, Julie 236, 239
 Mason, Benedict (*1954) 372
 Masreliez, Louise 92
- Mathieu, Georges (*1921) 100
 Matisse, Henri (1869–1954) 11, 14, 32, 168, 173, 201, 291, 338, 360
 Matisse, Jackie (*1931) 360
 Matta, Roberto Sebastian (1911–2002) 31, 190, 239, 242, 314, 347
 Mattas, Kajsa (*1948) 30
 Matthews, Philip 365
 Mattsson, Lena (*1966) 366
 Matz, Ebba (*1963) 369
 Mavrodin, Henry (*1937) 371
 Mayor, Alpheus Hyatt 168
 Mayröcker, Friederike (*1924) 371
 McCarthy, Paul (*1945) 230, 277, 311, 313, 315, 320f, 342, 371, 436f
 McCollum, Allan (*1944) 192f
 McElheny, Josiah (*1966) 372
 Meatyard, Ralph E. (1925–72) 364
 Mekas, Adolfas (*1925) 107, 349
 Mekas, Jonas (*1922) 107f, 111, 114, 348, 371
 Melander, Adolf Emil 88
 Meletzis, Spyros (1906–2003) 356
 Méliès, Georges 1861–1938) 100
 Melin, Bo (*1964) 369
 Melin, John (1921–92) 299, 319, 368
 Melin, Truls (*1958) 30, 372
 Mellberg, Lasse (*1954) 363
 Melnyk, Lubomyr (*1948) 356, 359
 Melville, Herman 319
 Menken, Marie (1910–70) 107, 111
 Mercer, Samuel (*1985) 365
 Meregalli, Marta 331, 337
 Merz, Mario (1925–2003) 21, 359
 Meyer, Peter R. (*1949) 359
 Meyerson, Åke 129
 Michals, Duane (*1932) 137, 143, 357, 364
 Michaux, Henri (1899–1984) 15, 21, 190, 351, 355
 Millroth, Thomas 290
 Minkinen, Arno Rafael (*1945) 355
 Miró, Joan (1893–1983) 19, 31f, 211, 344, 367
 Miskin, Lionel 355
 Model, Lisette (1901–83) 140, 363, 371
 Modotti, Tina (1896–1942) 368
 Moen, Arve 335
 Monastra, Nino (*1936) 361
 Mondrian, Piet (1872–1944) 19, 31f
 Moneo, Belén 89
 Moneo, Rafael (*1937) 51, 84ff, 147, 332, 341, 364
 Monk, Meredith (*1942) 360
 Monti Colque, Valeria (*1978) 372
 Monus, Agnes (*1933) 364
 Moore, Henry (1898–1986) 31
 Morellet, François (*1926) 15
 Morgan, Barbara (1900–92) 359
 Morris, Robert (*1931) 31, 190, 247, 349f
 Morris, Sarah (*1967) 371
 Moskowitz, Shalom (1895–1980) 351
 Motohiko Odani (*1972) 370
 Moudov, Ivan (*1975) 372
 Mucha, Reinhard (*1950) 194
 Munari, Bruno (1907–98) 106, 189
 Munch, Edvard (1863–1944) 14, 181, 194, 313, 344, 349, 367f, 370
 Murnau, Friedrich Wilhelm (1888–1931) 356
 Muybridge, Eadweard (1830–1904) 140
 Müller-Westermann, Iris 5
- Münter, Gabriele (1877–1962) 20, 27
 Myrdal, Jan (*1927) 187, 288, 352
 Myrman, Björn (1942–99) 354
 Müssener, Helmut (*1936) 357
 Märtelius, Johan 88
 Mäkelä, Jukka (*1949) 21
 Mäkelä, Marika (*1947) 21
 Männikkö, Esko (*1959) 367
 Möller, Regina 24, 368
 Mörk, Lennart (*1932) 185
- N*
 Nadar, Félix Tournachon (1820–1910) 129, 140
 Namazi, Sirous (*1970) 30, 370
 Namuth, Hans 313
 Nath, Pran (1918–96) 353
 Neel, Alice (1900–84) 372
 Nelson, Gunvor (*1931) 27, 111, 358, 371
 Nemes, Endre (1909–85) 363
 Nerbrant, Rolf 355
 Neruda, Pablo (1904–73) 353
 Nessim, Suzanne (*1944) 114
 Nevelson, Louise (1900–88) 24f, 27, 31, 353
 Newhall, Beaumont 123f, 134
 Newman, Arnold (1918–2006) 362
 Newman, Barnett (1905–70) 167, 338, 362
 Nicolai, Carsten (*1965) 116
 Nicolai, Olaf (*1962) 370
 Nieckels, Monica 103, 111, 353, 366
 Nielsen, Palle (1920–2000) 350
 Nielsen, Palle 265, 268, 285
 Niemi-Junkola, Fanni (*1962) 24, 367
 Nilsson, Artur (1900–88) 355
 Nilsson, Bo 143f
 Nilsson, Bo (*1937, musiker) 190, 357
 Nilsson, Bo (curator) 363, 366
 Nilsson, Göran 158
 Nilsson, John Peter 86, 331
 Nilsson, Lars (*1956) 30, 365, 370, 436
 Nilsson, Lennart (*1922) 130
 Nilsson, Per L.-B. (*1946) 360
 Nilsson, Pål-Nils (1929–2002) 143f
 Nilsson, Stefan (*1955) 358
 Nilsson, Tage 349
 Nilsson, Vera (1888–1979) 24, 27, 29f, 173, 323, 369
 Nin, Anaïs (1903–77) 348
 Nissen, Henrik 217
 Nisunen, Petteri (*1962) 370
 Nittve, Lars 11, 24, 29, 43, 50, 89, 158, 160, 171, 191ff, 260, 274f, 278, 291, 310, 331, 338, 342, 344, 361, 363, 369, 423
 Noack, Astrid (1889–1954) 27
 Nolan, Sidney (1917–92) 355
 Nolde, Emil (1867–1956) 14, 31, 284, 350
 Nordahl, Jesper (*1969) 370
 Nordanstad, Thomas 111, 365
 Nordenfalk, Carl 247, 347
 Nordenson, Eva 285, 287
 Nordenström, Hans (1927–2004) 12, 100, 106, 188, 347
 Nordgren, Sune 85
 Nordström, Gert Z. (*1931) 290, 355, 357
 Nordström, Jockum (*1963) 323, 370
 Nycop, Carl-Adam, 128, 143
 Nykvist, Ralph (*1944) 143, 354, 364

Nylén, Leif (*1939) 14, 30, 99f, 112, 184, 191, 265, 286
 Nyman, Olle (1909–99) 30
 Nyrhinen, Tiina 338
 Nystroem, Gösta 173
 Nørgaard, Bjørn (*1947) 361

O

Ohlin, Kjell (*1942) 358
 Ohrstedt, Peter 88
 O'Konor, Louise (*1931) 100
 Olav V (1903–91) 57
 Oldenburg, Claes (*1929) 31, 97, 102f, 104ff, 188, 190, 235, 243, 246, 332, 350, 356
 Oldenburg, Pat 102f
 Olof-Ors, Matilda 275
 Olsen, Charles (1910–70) 101
 Olson, Lennart (1925) 362
 Olsson, Bill T. (*1950) 361
 Olsson, Erik Johan (Lim-Johan) (1865–1944) 356
 Olsson, Gösta 347
 Olsson, Jan Olof (Jolo) 70
 Olsson, Per-Erik 354
 Olsson, Per Olof (P.O.) 70f, 80, 164
 Olvång, Bengt 21, 32, 129, 143, 287
 Olzon, Staffan (*1932) 112, 357
 O'Neill, Pat (*1939) 107
 On Kawara (*1933) 21, 315, 357
 Onstad, Niels (1909–78) 348
 Oppenheim, Meret (1913–85) 24, 27, 216, 344, 350, 370
 Orfali, Ingrid (*1952) 27, 30
 Oscarsson, Elisabet (*1950) 366
 Osouf, Jean (*1898) 14
 Ottinger, Ulrike (*1942) 27, 111, 358, 361
 Owens, Bill (*1938) 363
 Owens, Craig (1950–90) 193

P

Paci, Adrian (*1969) 371
 Pacquée, Ria (*1954) 271, 364
 Pagrotsky, Leif 344
 Paik, Nam June (1932–2006) 15, 31, 101, 107, 113, 119, 232
 Palestine, Charlemagne (*1945/47) 356
 Palma, Luiz Gonzalez (*1957) 365
 Palme, Olof 34, 47, 265, 268, 335, 355
 Panamarenko (*1940) 15, 364
 Papazoff, Georges (1894–1972) 20
 Paraiso, Nicky 360
 Parc, Julio le (*1928) 15, 351, 402
 Parreno, Philippe (*1964) 114, 369
 Pasolini, Pier Paolo (1922–75) 107, 112, 348
 Paulson, Gregor 160
 Paxton, Steve 244, 349
 Pedersen, Carl-Henning (1913–2007) 350
 Pehrson, Karl Axel (1921–2005) 100
 Penck, A.R. (*1939) 10, 21, 358
 Penn, Irving (*1917) 147, 362, 366
 Perjovsch, Dan (*1961) 371
 Persson, Hasse 137, 354
 Persson, Mats (*1959) 355, 358f
 Petersen, Anders (*1944) 129, 143, 352f, 364
 Petersens, Lennart af (1913–2004) 359
 Peterson, Gösta 361

Petersson, Håkan 140, 143
 Pettersson, Gun Maria (*1944) 352
 Pettibon, Raymond (*1957) 112
 Pevsner, Antoine (1884–1962) 242, 253
 Piano, Renzo (*1937) 344, 372
 Picabia, Francis (1878–1953) 20, 31, 315, 360
 Picasso, Pablo (1881–1973) 11, 14f, 20, 31f, 54, 71, 74, 76f, 88, 99f, 168, 170f, 209, 260, 291f, 294, 297, 299, 316, 323, 330, 338, 342, 344, 362, 365f
 Pierce, John 236
 Pierre, José 352
 Pihl Atmer, Ann Katrin 351f
 Pirinen, Joakim (*1961) 364
 Pirotte, Julia (1907–2000) 358, 362
 Poellinger, Clemens 92
 Pol, Jos van der 368
 Pollock, Griselda (*1949) 372
 Pollock, Jackson (1912–56) 31, 72, 101, 190, 214f, 238, 301, 313, 348
 Prawitz, Mette 102, 264, 283f
 Preus, Leif (*1928) 124
 Pålsson, Hans (*1949) 364

R

Raetz, Markus (*1941) 362
 Rahmat, Olivier (*1945) 356
 Rahoult, Lena (*1950) 147
 Rainer, Yvonne (*1934) 107, 111, 233, 235, 244, 247, 349f
 Ralston, Birgitta 358
 Ramel, Susanna 92
 Ranning, Jet-te L. (*1954) 21
 Rathsmann, Siri (1895–1974) 29
 Rauschenberg, Robert (1925–2008) 15, 31, 54, 79, 100, 104, 112, 144, 161ff, 170f, 173, 180, 189, 218f, 235, 239, 243ff, 250f, 275, 276ff, 284, 332, 338, 342, 344, 348f, 358, 360, 371
 Rautavaara, Einojuhani (*1928) 284, 348
 Ray, Man (1890–1976) 15, 250, 367, 370
 Raynaud, Jean Pierre (*1939) 351
 Read, Herbert (1893–1968) 11f, 260, 264, 271, 274, 285
 Reeder, Jennifer 370
 Refsum, Tor 332
 Regild, Carsten (1941–92) 353, 355ff, 361
 Rehberger, Tobias (*1966) 367
 Rehnberg, Håkan (*1953) 30, 118, 357, 363
 Reich, Carina (*1958) 366
 Reich, Steve (*1936) 118, 354f, 357, 372
 Reilly, Maura 372
 Reinhardt, Ad (1913–67) 190
 Reis, Leopold 358
 Reis, Mikael van 92
 Rejlander, Oscar Gustave (1813–75) 126f, 129, 143, 352, 367
 Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–69) 239, 287
 Renberg, Margareta (1945–2005) 24, 27, 357
 René, Denise 27, 100, 189
 Renqvist, Torsten (1924–2007) 30, 313, 347, 354, 362, 369
 Ressler, Olivier (*1970) 369
 Restany, Pierre 189, 334, 350
 Reuterswärd, Carl Fredrik (*1934) 335, 349, 353, 356, 360, 417

Reuterswärd, Oscar (1915–2002) 100, 188
 Rexroth, Kenneth (1905–82) 356
 Riboud, Marc (*1923) 354
 Rice, Ron (1935–64) 107, 349
 Richards, Mary 101
 Richier, Germaine (1905–59) 13f, 27
 Richter, Gerhard (*1932) 21ff, 194, 341, 365
 Richter, Hans (1888–1976) 106, 114, 349
 Riis, Jacob A. (1849–1914) 134, 353
 Riley, Bridget (*1931) 29
 Riley, Terry (*1935) 352f
 Ringheim, Victor 70
 Rist, Pipilotti (*1962) 112ff, 119
 Rivers, Larry (1923–2002) 31
 Riwkin-Brick, Anna (1908–70) 137, 140, 143, 356, 364f, 370
 Robbe-Grillet, Alain (1922–2008) 190, 348
 Roberts, Russel 148
 Rodari, Gianni 272
 Rodtjenko, Aleksandr (1891–1956) 20, 173, 368
 Rogers, Richard 344
 Rogovin, Milton (*1909) 363
 Rodhe, Lennart (1916–2005) 30, 350, 362
 Rollof, Ulf (*1961) 30, 364f
 Romare, Kristian 190
 Romdahl, Axel L. (1880–1951) 67, 160
 Romdahl, Margaretha 79f
 Roos, Fredrik (1950–91) 30, 365
 Rosen, Björn von (1905–89) 360
 Rosenberg, Carl Gustaf (1883–1957) 359, 361, 363
 Rosenberg, Eric 363
 Rosenquist, James (*1933) 31, 350
 Rosi, Francesco (*1922) 107, 348
 Rosler, Martha (*1943) 24, 113, 369f
 Rossif, Frédéric 348
 Rothman, Lenke (*1929) 24, 27, 357, 370
 Rouault, Georges (1871–1958) 14
 Rouch, Jean (1917–2004) 348
 Ruff, Thomas (*1958) 149, 372
 Ruin, Hans 348
 Ruka, Inta (*1958) 372
 Rumas, Robert (*1966) 430
 Ruth, Arne 42
 Rydelius, Rune (*1946) 358
 Rydén Danckwardt, Susanna 292
 Rüdinger, Arnold 238
 Ryggen, Hannah (1894–1970) 24, 348
 Rådström, Niklas 86
 Rönicke, Pia (*1974) 24, 369

S

Sachs, Hinrich (*1962) 368
 Sachs, Nelly (1891–1970) 349
 Saint Phalle, Niki de (1930–2002) 21, 24, 27, 32, 74ff, 100, 112, 220, 285, 332, 338, 350, 353, 358, 362, 365, 389
 Salcedo, Doris (*1958) 21
 Sallinen, Tyko (1879–1955) 12
 Salomon, Erich (1886–1944) 354
 Salto, Axel 314, 347
 Samuelson, Ulrik (*1935) 354, 367, 428
 Samuelsson, Henrik 206
 Sandberg, Ragnar (1902–72) 365
 Sandberg, Willem (1897–1984) 235, 246, 334

Sandblom, Grace 44, 209, 350
 Sandblom, Philip 44, 209, 350
 Sandels, Karl (1906–86) 137, 356, 362
 Sander, August (1876–1964) 143, 363, 366
 Sandin, Gunnar 366
 Sandlund, Fia-Stina (*1973) 370f
 Sandqvist, Gertrud 32
 Sandqvist, Tom 113, 331
 Santesson, Ninnan (1891–1969) 29
 Sargsyan, Azat 118
 Satie, Eric (1866–1925) 355
 Saves, Seppo (*1941) 351
 Sayre, Henry M. 104
 Schantz, Philip von (1928–98) 80, 86, 137, 164, 290f, 301, 337, 354, 356, 367, 413
 Schein, Harry 236, 252, 413
 Schiele, Egon (1890–1918) 154, 172
 Schinwald, Markus (*1973) 369
 Schjerfbeck, Helene (1862–1946) 12, 27, 156, 217
 Schneemann, Carolee (*1939) 29
 Scholz, Kristine 355
 Schultz Lundestam, Barbro 238
 Schultz, Peter 143
 Schwitters, Kurt (1887–1948) 100
 Scorsese, Martin (*1942) 112
 Scott, Johan (*1953) 30, 357
 Segal, George (*1924) 15, 31, 332
 Sekula, Allan (*1951) 147, 365
 Senneby, Annette (*1951) 30
 Serra, Richard (*1939) 31
 Sessler, George (*1943) 129, 144
 Seta, Vittorio de (*1923) 107
 Shahn, Ben (1898–1969) 348
 Shannon, Thomas (*1947) 364
 Shapiro, Joel (*1941) 357
 Sherman, Cindy (*1954) 27, 144, 146, 192
 Shonibare, Yinka (*1962) 21f, 32, 109, 113ff, 440f
 Shook, Melissa (*1939) 358, 363
 Sibelius, Jean (1865–1957) 284, 348
 Sica, Vittorio de (1902–74) 348
 Sidén, Ann-Sofi (*1962) 119, 268, 315, 366, 370
 Sidvall, Åke 124, 129f, 137, 140, 143f, 147, 353, 355, 363
 Silbermann, Jean Claude (*1935) 352
 Silvia, drottning (*1943) 35, 367
 Simit, Vassil (*1938) 356
 Simmons, Laurie (*1949) 27, 144
 Simonsson, Birger (1883–1938) 12
 Siqueiros, David Alfaro (1896–1974) 31
 Sitney, P. Adams 111
 Sjögren, Peder 347
 Sjölund, Stig (*1955) 30
 Sjöstedt, Ulf (*1935) 129, 355
 Sjöström, John 85
 Sjöström, Victor (1879–1960) 353
 Sjöö, Monica (1938–2005) 29
 Skoglund, Elisabet 271, 292
 Skårman, Carl Erik 85, 164
 Sköld, Otte (1894–1958) 11, 14, 20, 57, 67ff, 74, 160, 164, 167f, 170, 172, 180f, 191, 294, 299, 347, 359, 373
 Slettemark, Kjartan (*1932) 24, 118
 Smith, Jack (1932–89) 107, 349
 Smith, Kiki (*1954) 24, 27, 341, 364, 424
 Smithson, Robert (1938–1973) 190, 293, 360, 368

- Smoliansky, Gunnar (*1933) 143, 358, 361, 364
 Snider, Greta 119, 365
 Snow, Michael (*1929) 107
 Snyder, Gary (*1930) 356, 359
 Sokolow, Paulina 370
 Solar, Xul (1887–1963) 367
 Sonnabend, Ileana 243, 246
 Sonneman, Eve 357
 Sonnevi, Göran (*1939) 359
 Sonnier, Keith (*1941) 31
 Sontag, Susan (1933–2004) 360
 Soto, Jesus Raphael (1923–2005) 15, 189
 Soto, Lewis de (*1954) 365
 Sougez, Emmanuel (1889–1972) 359
 Sourlos, Christos (*1938) 356
 Spitzer, Emma (1876–1941) 44, 347
 Spoerri, Daniel (*1930) 15
 Spolander, Roland 361
 Springfeldt, Björn 19, 84f, 113, 130, 155, 168, 170, 294, 341, 354, 357, 361, 363, 366, 410
 Stalfelt, Pernilla 268
 Stankiewicz, Richard (1922–83) 15, 189, 348
 Starling, Simon (*1967) 114, 367
 Stasinsky, Robert 331
 Steichen, Edward (1879–1973) 123, 128
 Steinberg, Saul (*1914) 351
 Steinert, Otto (1915–78) 124, 129, 134, 356
 Stella, Frank (*1936) 190
 Stenborg, John 206
 Stenersen, Rolf 349
 Stenman, Gösta 12
 Stenquist, Karl Edvard (1855–1901) 361
 Stenqvist, Nils G. (1935–2005) 155, 158, 337
 Stephane, Nicole (1923–2007) 348
 Steyerl, Hito (*1966) 370, 372
 Stieglitz, Alfred (1864–1946) 143
 Stiller, Mauritz (1883–1928) 353
 Stjernstedt, Mats 331
 Stockhausen, Karlheinz (1928–2007) 342, 348, 351
 Stocklassa, Jefferik (*1948) 354
 Stolpe, Pär 78, 79f, 191, 286f, 290, 352
 Stone, Allan 246
 Stone, Edward (1902–78) 68
 Strand, Paul (1890–1976) 363
 Strandqvist, Kjell (*1944) 361
 Streijffert, Carouschka 147
 Stridh, Anna 24, 350
 Strindberg, August (1849–1912) 160, 348
 Strindberg, Nils (1872–97) 368
 Strömholm, Christer (1918–2002) 144, 220, 361, 363, 371
 Stüler, Friedrich August (1800–65) 67
 Sucksdorff, Arne (1917–2001) 238
 Sudek, Josef (1896–1976) 357, 359
 Sudre, Jean-Pierre (1921–99) 360
 Su-Mei Tse (*1973) 370
 Sundgren, Gunnar (1901–70) 137, 355
 Sundström, Harriet (1872–1961) 173
 Šušteršič, Apolonija (*1965) 24, 368
 Suvero, Mark di (*1933) 31
 Swanberg, Lars (Lasse) 129
 Swedner, Harald 54f
 Svensson, David (*1973) 372
 Svensson, Gösta 300, 319
 Svensson, Ingrid 349ff
 Svensson, Jörgen (*1958) 370
 Svenungsson, Jan (*1961) 363f, 369
 Sydhoff, Beate 112, 331
 Szarkowski, John 123f, 140
 Szeemann, Harald (1933–2005) 102
 Szyber, Bogdan (*1958) 366
 Söderberg, Rolf 12f
 Söderbergh Widding, Astrid (*1953) 99
 Söderquist, Claes (*1939) 107f, 359
 Sørensen, Henrik (1882–1962) 12
- T*
 Tabrizian, Mitra 371
 Tadao Ando (*1941) 84
 Taipale, Kaarin 92
 Tanning, Dorothea (*1910) 29, 32
 Tatlin, Vladimir (1885–1953) 20, 185, 351, 404f
 Taube, Maria 268, 271f
 Télémaque, Hervé (*1937) 352
 Terje, Ola (*1936) 354
 Tham, Carl 86
 Thek, Paul (*1933) 285, 300, 352, 406
 Theodossiadis, Georgios 356
 Thesleff, Ellen (1869–1954) 27
 Thiesen, Henki 355
 Thomaus, Jan (1918–91) 264, 274
 Thormann, Otmar (*1944) 144, 354, 360, 369
 Thurfjell, Johan (*1970) 288f, 371
 Tidholm, Thomas 353
 Tillberg, Peter (*1946) 355
 Tinguely, Jean (1925–91) 12, 15, 21, 24, 27, 32, 74ff, 100ff, 112, 168, 188f, 220, 235, 239, 242, 283, 285, 332, 350, 353, 362
 Tisdall, Caroline 104
 Tobreluts, Olga (*1970) 430
 Topooco, Eusebio (*1944) 356
 Topor, Roland (1938–97) 360
 Toyen (1902–80) 24, 27, 32, 360
 Trang, Tran T-Kim (*1975) 369
 Trockel, Rosemarie (*1952) 24f, 27, 368
 Truffaut, François (1932–84) 348
 Tseng Yu-ho (*1923) 348
 Tudor, David (1926–96) 117, 235, 244, 251, 348f, 358, 360
 Tunbjörk, Lars (*1956) 371
 Turander, Ralf (*1943) 361
 Turcato, Giulio (1912–95) 348
 Twombly, Cy (*1928) 166, 172
 Tykkä, Salla (*1973) 111, 370
 Tzara, Tristan (1896–1963) 350
 Törneman, Axel (1880–1925) 349
 Törnlund, Niklas (*1950) 356, 359
- U*
 Uecker, Günter (*1930) 352
 Uelsmann, Jerry (*1934) 364
 Uematsu, Keiji (*1947) 21, 355
 Uhrbom, Odd (*1941) 137, 287, 352, 354
 Ulay (*1943) 103f, 109, 361, 363
 Ulfström, Anna-Stina 277
 Ultvedt, Per Olof (1927–2006) 12, 24, 100, 112, 277, 285, 332, 335, 348ff, 371
 Ulvskog, Marita 37, 54, 171
 Unger, Anderz 356
 Utzon, Jørn (*1918) 84
 Uutinen, Mariana (*1961) 365
- VW*
 Waernndt, Johan (*1972) 371
 Wahlberg, Arne (1905–87) 137, 355, 360
 Wahlgren, Anders (*1947) 355
 Walden, Herwarth 20
 Walden, Nell (1887–1975) 20, 29, 32
 Waldhauer, Fred 235, 250
 Valentin, Håkan (*1948) 363
 Wall, Åsa 268
 Wallin, Karin 272
 Wallin, Magnus (*1965) 368f
 Wallraff, Günter (*1942) 353
 Wallström, Margot 37
 Wanselius, Bengt 143f
 Varda, Agnès (*1928) 348
 Warhol, Andy (1928–87) 102, 107, 113, 144, 190, 193f, 197, 229, 235, 239, 246, 300, 349, 351, 356, 358, 362, 366, 372, 397
 Warwick, John 341
 Vasarely, Victor (1908–97) 189
 Wassef, Ramses Wissa 264, 357
 Watkins, Carleton E. (1829–1916) 129, 140
 Watson, James Sibley 356
 Watts, Robert (1923–88) 189
 Webb, John (*1950) 361
 Vecchi, Gabriele de (*1938) 15
 Wegener, Paul (1874–1948) 356f
 Weil, Brian (1954–96) 362
 Weil, Robert 62
 Weiss, Peter (1916–82) 106, 364
 Welinder, Edvard (1901–59) 354
 Wennberg, Bo 14, 74, 347
 Wennberg, Teresa (*1944) 114, 366
 Werner, Gösta (1909–89) 106
 Vertov, Dziga (1896–1954) 114, 356
 Wessel-Fougstedt, Erik (1915–90) 363
 Westerlund, Elisabeth (*1965) 371
 Westerlund, Sven (*1953) 362, 366
 Weston, Edward (1886–1958) 143, 362f
 Wettergren, Erik 67
 Whitman, Robert (*1935) 31, 107, 109, 235, 250, 361, 363
 Whitman, Syliva Palacios 358
 Wibom, Anna-Lena 100
 Wickman, Putte (1924–2006) 283
 Widenheim, Cecilia 5, 111, 119
 Widlund, Agnes 100, 188
 Widoff, Anders (*1953) 365
 Wieland, Joyce (1931–98) 371
 Wiene, Robert (1873–1938) 106, 356
 Wigh, Leif (*1938) 124, 129f, 134, 136f, 140, 143f, 147, 164, 167, 355f, 370
 Vigo, Jean 99, 347
 Wiklund, Per (1942–97) 144
 Viksten, Hans (1926–87) 30
 Wikström, Elin (*1965) 24, 104, 368
 Wikström, Jan-Erik 37
 Wiktorsson, Håge (*1952) 362
 Wilde, Edy de (1919–2005) 334
 Vilks, Lars (*1946) 370
 Villeglé, Jacques de la (*1926) 352
 Williams, Emmett (1925–2007) 100
 Villon, Jacques (1875–1963) 32, 348
 Winckelmann, Johann Joachim (1717–68) 184
 Winogrand, Gary (1928–84) 357
 Winqvist, Rolf (1910–68) 134, 360, 363
 Viola, Bill (*1951) 21, 110, 112f, 360, 365
- Wipp, Erik (*1927) 361
 Wipp, John 158
 Visconti, Luchino (1906–76) 107, 348
 Vlaminck, Maurice de (1876–1958) 14
 Vogel, Amos (*1921) 238
 Wohler, Wilhelm 70
 Wolgers, Dan (*1955) 30, 62, 368
 Wolgers, Tom 362
 Vollmer, Ruth (1903–82) 21, 360, 416
 Wolodarski, Aleksander 85, 164
 Wols (1913–51) 190
 Woodruff, Thomas (1945–88) 420f
 Wrangé, Måns (*1961) 364
 Wretman, Fredrik (*1953) 364f
 Wroblewski, Gregor (*1952) 30, 357
 Vuillard, Edouard (1868–1940) 14, 31
 Wyller, Sverre (*1953) 365
 Vålme, Rein (*1936) 355
 Wästberg, Anna Lena 357f
 Wölfl, Adolf (1864–1930) 355
- X*
 Xu Bing (*1955) 116, 370
- Y*
 Yasujiro Ozu 349
 Yoshiaki Tono 301
 Young, La Monte (*1935) 352
- Z*
 Zabilevska, Anita (*1963) 430
 Zandolina (Za), Edmondo 103, 357, 360f
 Zazeela, Marian (*1929) 352
 Zeiger, Mimi 92
 Zetterling, Mai (1925–94) 27, 111, 358
 Ziehe, Thomas 274
 Zinny, Dolores (*1969) 368
 Zittel, Andrea (*1965) 369
 Zorn, Anders (1860–1920) 173
- Å*
 Ågren, Per-Uno 143
 Åkerlund, Maria Heimer (*1969) 372
 Åsberg, Margaretha 108, 118, 351, 355ff
 Åström, Per-Erik 354
- Ö*
 Öhman, Nina, 167, 294, 354, 366
 Öijer, Bruno K. (*1951) 105, 357
 Öqvist, Margareta 361
 Österlin, Anders (*1926) 319
 Österlind, Emil 44
 Österlund, Bodil 144
 Östlin, Barbro (1930–95) 24, 27, 30, 360

A

Amerikansk pop-konst 14, 66, 107, 181, 190, 235, 246, 298, 316, 334, 349
Andy Warhol 112, 190, 246, 300, 351
Ararat 177, 181, 184f, 188f, 192, 259, 264f, 268, 291, 314, 319, 337, 355, 414f
 Arkitekttävlingen 84ff, 164, 332, 362, 364
 Arkitekturmuseet 74, 84ff, 89, 164, 350
 Auktoriserade dokument 104, 106

B

Babyvisningar 259, 268
 Berlin principen 160, 172
 ”Bilbao effekt”, se Guggenheim
Blandaren 100, 238, 252, 283, 319

C

Censur 107, 236
 Centre Pompidou 80f, 84, 124, 130, 181, 235, 337, 344, 354

D

Den inre och den yttre rymden 181, 186f, 189f, 235, 284, 292, 301, 306f, 319, 350
 Det andra önskemuseet 29, 32, 43, 344
Documenta 179, 310
 donationer 11, 14, 19, 21, 29, 43ff, 55, 81, 114, 347, 363

E

E.A.T. (Experiments in Art and Technology) 15, 235, 250f, 256, 353f
Edward Kienholz 300, 308ff, 323, 325, 352, 407
Efter muren 90f, 108, 292, 368, 430f
 Elitsamling 140, 160
Ett barn har 100 språk 259, 272, 274, 291, 358
 Exercishuset 6, 67, 70, 85

F

Feminism 24ff
Fem New York-kvällar 99, 104, 112, 190, 233, 235, 237, 244f, 247ff, 349, 384f
 Filialen 79f, 191, 286ff, 337, 352f
Flyktpunkter 21, 181, 190, 292, 360, 416
 Fotografiska Museets Vänner (FMV) 123f, 128ff, 287, 349ff
 Fylkingen 99f, 349, 351f, 354, 372
4 amerikanare 14, 51, 107, 181, 190, 235, 243, 284, 299, 323, 348
 Föreningen för konst 19, 347
 Föreningen för nutida konst 12, 20, 347

G

Gerard Bonniers samling 19, 32, 81, 363
 Guggenheim (”Bilbao effekt”) 92, 341

H

Helmer Bäckströms samling 123, 128f, 143, 353
 Helmut Gernsheim Collection 123, 128f, 140, 143, 349, 353
 Henie-Onstad kunstsenter 334, 337f
Henri Matisse 291, 338, 418
Hon – en katedral 21, 24, 74, 112, 181, 185, 285, 332, 350, 389ff

I

Implosion 27, 50, 144, 181, 190ff, 268, 292, 319, 338, 362, 422
 Inköpspolitik 37f
I skuggan av ljuset 147, 367

K

Kiasma 92, 334, 341
 Klarabergsviadukten 89f, 114, 268, 342, 369f
 Konstakademien 12, 29, 190
 Konsthögskolan 30, 67, 74, 158
 KRO (Konstnärernas Riksorganisation) 29
 Kulturhuset 78f, 85f, 164, 170, 286, 290
 Kulturrådet 35, 47, 81, 144, 147

L

Lika med 144, 147, 364
 Liljevalchs konsthall 12, 27, 134, 190, 199, 349, 352, 354
 Louisiana 70, 94, 194, 332, 334f, 341f
 Louvre-Luxembourg-systemet 67, 160, 181, 191

M

Marc Chagall 291, 313, 316, 323, 338, 344, 359, 419
Moderna Museet Projekt 24, 27, 290, 293, 313, 324, 367ff
Modellen 35, 79, 185, 257, 259, 265, 268f, 272, 278, 285, 351
 Moderna Museets Vänner (MMV) 11f, 14, 19f, 24, 27f, 130, 137, 216, 218, 226, 230, 283, 286, 344, 347ff, 353, 370
 MUS 65 utredningen 134, 164
 Museum of Modern Art (MoMA) 11, 42, 68, 84, 102, 114, 123, 128, 130, 140, 160, 168, 180f, 235, 239, 242, 291, 322, 331, 334
 Mögel 89f, 340ff, 369

N

Nationalmuseiutredningen 67ff, 160, 180, 184, 199, 347
 Nationalmuseum 11, 35ff, 67ff, 72, 99ff, 129, 144, 155, 158, 160, 168, 171ff, 180, 260, 271, 284f, 287, 290, 322, 334, 342, 347, 349, 354, 363
New York Collection for Stockholm 15, 24, 27, 31, 107, 232, 235, 290, 335, 353f, 412f
Nio frågor om ljuset 24
 NUNSKU 27, 47, 158, 167, 170, 350, 368

O

Otto Steinerts samling 124

P

Pablo Picasso (1956) 71, 99, 297, 299, 342, 349, 374ff
Pablo Picasso (1988) 54, 170, 292, 323, 338, 418
 Performance 99, 101ff, 112, 361
 Pontus Hulténs samling 20, 27, 147, 342, 344, 370
 Prästgården 123, 129f, 134, 137, 140, 292

R

Robert Rauschenberg: Combines 54, 277, 371
 Rolf de Marés samling 20, 347, 349
 ”Röda” museet 46, 286, 333, 335, 337f, 398ff
Rörelse i konsten 14, 74, 100, 102, 109, 112, 181ff, 185, 188ff, 192, 234f, 240ff, 283, 286, 301, 304ff, 316, 319, 335, 342, 348

S

Skeppsholmsateljén 6, 140
 Sponsring 35, 44, 100, 119
 Spårvagnshallarna 82, 88, 147, 268, 365, 367
 Statens kulturråd, se Kulturrådet
 Stedelijk Museum 100, 124, 181, 235, 255, 275, 291, 322, 331, 334f, 348
 Studentfilmstudion 100, 235f, 238
Svenskarna sedda av 11 fotografer 121, 128, 348
Synligt och osynligt 130, 136f, 144
Sår 111, 178, 181, 193f, 197, 292, 367, 428f

T

The Pleasure Dome 107, 111ff, 357
Tusen och en bild 136f, 140, 143, 356

U

Utställningskataloger 292, 299ff

V

Verkstan 79, 94, 264ff, 271ff, 278, 291f, 395
 Visningar 259f, 264f, 268, 271f, 274, 278, 283ff, 288ff

Z

Zon Moderna 259, 262f, 266ff, 275ff, 293, 370ff

Ö

Önskemuseet 14f, 31, 43, 55, 58, 140, 254, 344, 349

Författarpresentationer

Eva Eriksson har varit verksam som lektor i arkitekturhistoria vid Stockholms universitet och Högskolan på Gotland. Hon disputerade år 2000 med avhandlingen *Mellan tradition och modernitet. Arkitektur och arkitekturdebatt 1900–1930*. Tidigare har hon varit redaktör för tidskriften *Arkitektur* och arkitekturkritiker i *Dagens Nyheter*. Hon har gett ut böckerna *Den moderna stadens födelse* (1990) och *Den moderna staden tar form* (2001) samt arbetar för närvarande med ytterligare bokprojekt.

Annika Gunnarsson är filosofie magister och intendent på Moderna Museet, med huvudansvar för teckning och grafik sedan 2001. Under 1990-talet arbetade hon i projektform på Nationalmuseums Gravvrsal. Utställningar hon har ansvarat för inkluderar bland annat *Karl Isaksson* (2004) och *Jockum Nordström* (2005). Hon har i sin verksamhet intresserat sig för olika visuella uttryck, bildanvändning och konstnärliga tekniker. Hon skriver på en avhandling om bilderböckerna om *Alfons Åberg*.

Martin Gustavsson är verksam som forskare vid Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet, och inom SEC (Forskningsgruppen för utbildnings- och kultursociologi), Uppsala universitet. Han disputerade år 2002 med avhandlingen *Makt och konstsmak. Sociala och politiska motsättningar på den svenska konstmarknaden 1920–1960*. För närvarande leder han ett forskningsprojekt, *Konsten att lyckas som konstnär*, som undersöker konststuderandes ursprung, utbildning och yrkesbanor. Hans senaste publikation är ”Den tysta lilla borgarklassen och den högljudda stora medelklassen” i *Fronesis* (2007).

Maria Görts är lektor i bildproduktion vid Högskolan Dalarna. Hon disputerade vid Konstvetenskapliga institutionen i Stockholm 1999 med avhandlingen *Det sköna i verklighetens värld. Om akademisk konstsyn i Sverige under senare delen av 1800-talet*. Hennes nuvarande forskning handlar om den högre bildkonstnärliga utbildningen i Sverige under 1900-talet.

Anette Göthlund är sedan 2005 professor vid Institutionen för bildpedagogik vid Konstfack. Hon disputerade 1997 vid Tema Kommunikation, Linköpings universitet, med avhandlingen *Bilder av tonårsflickor. Om estetik och identitetsarbete*. Hennes forskningsområden innefattar ungdomskulturer, genusforskning, visuell kultur och bildanvändning. Hon har bland annat publicerat *Möten med bilder. Analys och tolkning av visuella uttryck* (2004) tillsammans med Yvonne Eriksson.

Hans Hayden är professor i konstvetenskap vid Stockholms universitet. Han disputerade 1997 med avhandlingen *Gregor Paulsson och den konst-historiska tolkningens problem*. Han har i sin verksamhet främst fokuserat på konstvetenskapens historiografi och tolkningsteori, samt 1900-talets konsthistoria. Den senaste publikationen är *Modernismen som institution. Om etableringen av ett estetiskt och historiografiskt paradigm* (2006).

Marianne Hultman arbetar sedan 2007 som chef för Oslo Kunstforening. Tidigare har hon varit verksam som intendent vid Norrköpings konstmuseum med ansvar för tillfälliga utställningar, bland annat *Om berättande i svensk samtidskonst* (2004), *Cecilia Edefalk* (2005) och *Rock'n'Roll Vol. 1* (2007). Hon har bland annat publicerat artiklar om Billy Klüver och Moderna Museet i *Teknologi för livet. Om Experiments in Art and Technology* (2004).

Karin Malmquist är filosofie kandidat och intendent vid Moderna Museet, med ansvar för pedagogisk verksamhet för högstadiet och gymnasiet. År 2004 var hon projektledare för *Zon Moderna* och startade upp verksamheten tillsammans med Ulf Eriksson. Hon har tidigare bland annat varit verksam vid konsthallen Edsvik konst och kultur. Publikationer inkluderar bland annat *Samtidskonst för lärare och andra intresserade* (2005) och *Zon Moderna* (2006).

Magnus af Petersens är filosofie kandidat och intendent för samtida konst vid Moderna Museet sedan 2002. Han ansvarar för museets samling med film och video. Han har tidigare varit curator vid Färgfabriken, utställningsproducent vid Riksutställningar, ordförande för Xposeptember Stockholms Fotofestival samt redaktör för kulturtidskriften *Hjärnstorm*. Han har ansvarat för utställningar som *Paul McCarthy. Head Shop/Shop Head* (2006) och *Eklips – konst i en mörk tid* (2008).

Martin Sundberg är filosofie doktor i konstvetenskap och har en projektanställning vid Moderna Museet sedan 2006 för forskning kring samlingen och museets historia. Han disputerade vid Lunds universitet 2005 med avhandlingen *Tillvaratagna effekter. Om Jan Häfströms konstnärskap och konstnärsroll*. Han är också verksam som konstkritiker och har skrivit om samtida konst för olika kataloger, senast om Bianca Maria Barmen och Håkan Bengtsson (2007).

Anna Tellgren är filosofie doktor och intendent för fotografi vid Moderna Museet sedan 2004. Hon disputerade 1997 med avhandlingen *Tio fotografier. Självsyn och bildsyn. Svensk fotografi under 1950-talet i ett internationellt perspektiv* vid Linköpings universitet. Hon har tidigare varit forskare och lärare vid Konstvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet. Hon sitter i styrgruppen för Nordic Network for the History and Aesthetics of Photography och är Associate Editor för *Konsthistorisk tidskrift/Journal of Art History*.

Jeff Werner är forskningsledare på Göteborgs konstmuseum och lektor i konstvetenskap vid Högskolan på Gotland. Han disputerade 1997 med en avhandling om göteborgskoloristen Nils Nilsson vid Göteborgs universitet. Sedan femton år är han verksam som frilansande konstkritiker. Hans forskning har under senare år inriktats mot historiografiska och receptions-mässiga problem och han arbetar för närvarande med en större studie av amerikansk reception av svensk visuell kultur, *Medelhägens estetik* (2008).

Fotografiska rättigheter

Per-Anders Allsten/Moderna Museet: s. 40–41, 48–49, 52–53, 82–83, 109, 178, 258, 266–267, 270, 276, 289, 424, 426–435, 437, 444–445
Olof Antell: s. 415
John Brinck/Moderna Museet: s. 428–429
Jan E. Carlsson/Scanpix: s. 109
Erik Cornelius/Statens konstmuseer: s. 9, 108, 136, 182, 288, 395, 402–405, 410
Alexis Daflos: s. 53
Albin Dahlström/Moderna Museet: s. 91, 444
Albin Dahlström, Adam Grönskog/Moderna Museet: s. 298, 302–309, 312, 314–315, 317–318, 321
Peter Farago: s. 442–443
Johan Fowelin: s. 91
Fritz Getlinger: s. 409
Hans Hammarskiöld: s. 73, 97, 105, 108, 389–391
Karl Heinz Hernried: s. 57
Bertil Höder: s. 69
Nils-Göran Hökby: s. 396–397
Bertil Jigert: s. 408
Stig T. Karlsson: s. 66, 98, 108, 233, 237, 244–245, 248–249, 384–385, 387, 419
Kary Lasch: s. 71, 297, 374–379, 381
Tord Lund/Statens konstmuseer: s. 40–41, 109, 135, 195–196, 422
Åsa Lundén/Moderna Museet: s. 76, 82–83, 90, 91, 93, 108–110, 288, 340, 430, 436–442
Lena Malm/Moderna Museet: s. 262–263
Hans Malmberg: s. 183
Moderna Museets fotografer: s. 10, 13, 16–18, 22–23, 25–26, 28, 40–41, 48–49, 52–53, 69, 72, 75–77, 82, 90, 105, 109, 115, 122, 125–127, 131–133, 138–139, 141–142, 145–146, 149, 153–154, 156–157, 159, 161–163, 165–166, 169, 182–183, 201–232, 234, 257, 266–267, 288, 329–330, 343, 339, 388, 406–407, 409, 411, 414–415, 419–421, 428–429
Ove Nilsson/Scanpix: s. 105
Per L.-B. Nilsson/Scanpix: s. 282
Stig A. Nilsson/Scanpix: s. 261
Lars Nittve: s. 398–399
Lennart Olson: s. 182–183, 240–241
Lars Åke Palén/Scanpix: s. 281
Pressens Bild AB: s. 380
Juan Luis Sanchez/Moderna Museet: s. 48, 266–267, 444–445
Scanpix: s. 52, 109, 400–401, 418, 423, 425
Olle Seibold/Scanpix: s. 33–34
Björn Sjödén: s. 121
Hans Thorwid: s. 105, 108, 136, 177, 333, 336, 414–415
Ayao Yamazaki: s. 409
Kent Östlund/Scanpix: s. 52
Lütfi Özkök: s. 382–383

Forskningsprojektet har genomförts med stöd av Gertrude och Ivar Philipsons Stiftelse och Kulturrådets forsknings- och utvecklingsmedel.

Historieboken. Om Moderna Museet 1958–2008

Redaktör, projektledare: Anna Tellgren
Textredaktör, projektkoordinator: Martin Sundberg
Textredaktör: Johan Rosell
Projektassistent: Anna Lundström
Bildredaktörer: Alice Braun, Claes Britton
Produktionsansvarig: Teresa Hahr
Översättning: Thomas Andersson (Cummings/Lewandowska)
Intervention: Museala framtider: direkt, dokumenterat, distribuerat av
Neil Cummings och Marysia Lewandowska, www.chanceprojects.com

Grafisk formgivning: Britton Britton
Tryckeri: Steidl Verlag, Göttingen 2008

Copyright © BUS 2008: Marina Abramović; Torsten Andersson; ©The Estate of Francis Bacon; Dick Bengtsson; Joseph Beuys; Christian Boltanski; Louise Bourgeois; Daniel Buren; Constantin Brancusi; Alexander Calder; Marc Chagall; Judy Chicago; Giorgio de Chirico; Lena Cronqvist; Jonas Dahlberg; ©Salvador Dalí, Gala-Salvador Dalí Foundation; Siri Derkert; ©Succession Marcel Duchamp; Öyvind Fahlström; Dan Flavin; Lucio Fontana; ©2008 Samuel L. Francis Foundation, California/Artists Rights Society (ARS), NY; Tora Vega Holmström; Einar Höste; Sture Johanneson; Jasper Johns; Art © Donald Judd Foundation/VAGA, New York; Gunilla Klingberg; Roy Lichtenstein; ©Succession H Matisse; ©Succession Miró – Adagp, Paris; Louise Nevelson; Lars Nilsson; Meret Oppenheim; Julio le Parc; ©Succession Picasso; Jackson Pollock; Robert Rauschenberg/Untitled Press, Inc.; Torsten Renqvist; Carl Fredrik Reuterswärd; Germaine Richier; Thomas Ruff; Niki de Saint Phalle; Ulrik Samuelson; Helene Schjerfbeck; The George and Helen Segal Foundation/VAGA, New York, NY; Jean Tinguely; Johan Thurfjell; Rosemarie Trockel; 2008 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts/ARS.

Copyright © 2008 Konstnärerna: Ansel Adams; Vanessa Beecroft; Bill Brandt; Catti Brandelius; Maurizio Cattelan; David Čerý; Jiří Černický; Hussein Chalayan; Larry Clark, Courtesy of the artist and Luhring Augustine, New York; Walter de Maria; Tom Doyle represented by New Arts Gallery, Litchfield, CT USA; Lars Englund; Anna-Maria Ekstrand; Esra Ersen; Friedrich St Florian; Robert Frank; Naum Gabo; Folke Gullby; Mona Hatoum; Eva Hesse; Gary Hill; Sigrid Hjertén; Jan Hietala; Sune Jonsson; Edward Kienholz, Courtesy of LA Louver, Venice, CA, Jannis Kounellis. Courtesy of the artist; Sherrie Levine; Helen Levitt; Robert Mapplethorpe; Paul McCarthy; Jonas Mekas; Juan Muñoz; ©2008 Claes Oldenburg; Nam June Paik; Guilio Paolini; AR Penck; Gerhard Richter; Robert Rumas; Cindy Sherman, Courtesy of the Artist at Metro Pictures; Yinka Shonibare; Kiki Smith; Christer Strömholm/Bildverksamheten Strömholm; Vladimir Tatlin; Olga Tobreluts; ©Cy Twombly; Bill Viola; Ruth Vollmer; Robert Whitman; Thomas Woodruff; Cai Guo Qiang. Courtesy Cai Studio; Anita Zabilevska.

Copyright © 2008 Moderna Museet, Stockholm
Copyright © 2008 Texter: Författarna
Copyright © 2008 Fotografier: Fotograferna

Vi har gjort allt för att nå samtliga upphovsrättsinnehavare. I de fall vi inte har lyckats, ber vi konstnären eller dess representant att vänligen kontakta Moderna Museet.

www.modernamuseet.se

Omslagsfotograf, kassett: Frederik Lieberath
Repro och retusch, kassett: Linjepunkt Repro AB, Falun

ISBN 978-91-7100-805-3

Publiceras i samarbete mellan Moderna Museet och Steidl Verlag