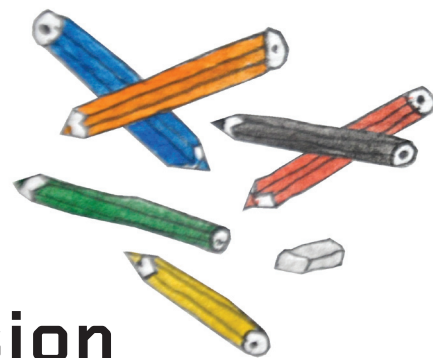
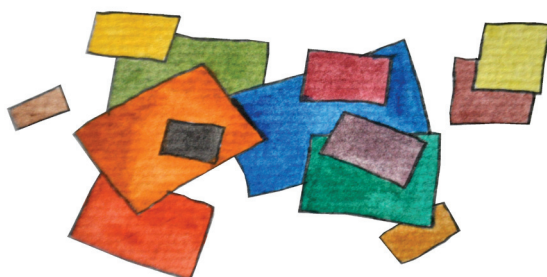




Konstpedagogisk vision

Moderna Museet Malmö

I Verkstan arbetar vi processinriktat. Det betyder att det är det konstnärliga arbetet och inte resultatet som är i fokus.

Skapandet skall vara lustfyllt och undersökande med tanke och reflektion som viktiga inslag. På det sättet vill vi skapa en positiv, tillåtande och experimentell atmosfär som väcker upptäckarglädjen och kreativiteten hos både barn och vuxna.

Alla löser vi uppgifter på olika vis, och det är bra. Alla sätt är lika rätt och då det inte finns något som är fel kan man inte misslyckas. Viktigast är att man vågar försöka.

När vi betraktar och talar om varandras verk undviker vi ord som fint, fult, snyggt och dåligt. Istället fokuserar vi på de tankar, reflektioner och idéer som lett fram till resultatet.

Vi vill att den som arbetat i Verkstan skall ha fått med sig erfarenheten av att tänka medvetet kring den egna konstnärliga processen, ha fått göra egna kritiska tolkningar och kunnat dra egna slutsatser av sitt arbete.

Konstpedagogens roll är att skapa förutsättningarna för detta arbete och bidra med sin kunskap för att inspirera varje deltagare till att delta på sitt egna sätt i den kreativa processen.

Thomas Edison försökte 2000 gånger innan han lyckades skapa en fungerande glödlampa. Han fick kritik för att ha misslyckats så många gånger men han lär då ha svarat:

"Jag misslyckades inte. Jag kom på 2000 sätt att inte skapa en glödlampa på."

Kontakta oss gärna!

Ana María Bermeo Ujueta, intendent förmedling
a.bermeo-ujuela@modernamuseet.se

Gisela Fleischer, konstpedagog
g.fleischer@modernamuseet.se

