

Pressmeddelande

## **Nu visar Moderna Museet ännu mer konst ur samlingen: Ett nytt utställningsprogram tar plats i samlingens salar.**

Under 2023 öppnar tre nya utställningar med verk ur Moderna Museets samling som är en av Europas främsta av modern och samtida konst. Den stora konstskatten visas i tematiska utställningar som gör djupdykningar i olika berättelser ur konsthistorien, och ersätter det tidigare kronologiska formatet. Tillsammans presenterar utställningarna konst från förra sekelskiftet fram tills idag och återspeglar bredden i Moderna Museets samling. Klassiker, publikens favoriter och nya inköp är det första besökarna möter på vägen in i salarna, och i visningsmagasinet en trappa ned i museet kan var och en själv välja och beställa fram konst ur samlingen.

Moderna Museets överintendent Gitte Ørskou berättar om anledningen till det nya utställningsprogrammet:

- Frågan som vi ställt oss är hur vi kan visa så mycket som möjligt ur samlingen för vår publik. Med 140 000 verk går det självklart inte att ta fram allt på samma gång. Men med ett utställningsprogram som lyfter fram verk ur samlingen kan vi låta våra besökare se så mycket mer än tidigare över tid.

De tre första utställningarna i utställningsprogrammet är:

### **Sömlösa nätter**

#### **Från 1980-talet i Moderna Museets samling**

**28 februari 2023–14 januari 2024**

Under det motsägelsefulla 1980-talet träder en rad starka kvinnliga konstnärskap fram i Sverige och Norden. Dessa är navet i utställningen "Sömlösa nätter". Titeln är hämtad från Teresa Wennbergs stora videoinstallation "Nuit Blanche (1983), ett exempel på hur konstnärerna undersöker tidens nya medier och material.

Konstmarknaden är glödhet, ekonomisk kris pågår, den alternativa konstscenen utmanar, rädslan för hiv och aids präglar samhället, och det kalla kriget tycks gå mot sitt slut. Spår av denna tid, mellan det politiska 1970-talet och formmässigt stramare 1990-talet, finns i Moderna Museets samling.

I "Sömlösa nätter" möter publiken omkring 130 verk av banbrytande konstnärer som Barbro Bäckström, Cecilia Edefalk, Stina Ekman, Tuija Lindström, Eva Löfdahl, Ingrid Orfali och andra.

Här har kvinnorna också sällskap av manliga kollegor där bland annat Torsten Andersson och Max Book. De internationella utblickarna görs genom verk av tidens stora stjärnor, så som Daniel Buren, Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman, och Andy Warhol.

Curator: Anna Tellgren

## **Rosa segel**

### **Svensk modernism i Moderna Museets samling**

**17 juni 2023–januari 2025**

Utställningen presenterar några av de många berättelser och skilda konstnärliga uttryck som existerade parallellt i det som kommit att beskrivas som den svenska modernismen. Här möter besökaren konstverk ur Moderna Museets rika samling från perioden 1900 till ca 1940. Presentationen omfattar omkring 100 verk av konstnärer som Anna Casparsson, Siri Derkert, Sven X:et Erixson, Isaac Grünewald, Sigrid Hjertén, Bror Hjort, Hilding Linnqvist, Vera Nilsson, Ragnar Sandberg och Otte Sköld.

Tidens stora samhällsförändringar, världskrig och influenser från europeiska storstäder som Paris och Berlin, ger avtryck i konsten: i avbildningen av landskap med nya industriella inslag, de snabbt växande städerna och ytterområdenas miljöer, de intima skildringarna av vardagens liv, och gestaltningar av känslor. Samtidigt vänder också flera konstnärer blicken mot inre världar och fantasi samt till motiv som vittnar om en längtan efter en svunnen tid.

Curator: Matilda Olof-Ors

## **Sju rum och en trädgård**

### **Rashid Jonson + Moderna Museet**

**30 september 2023–september 2024**

Sju rum och en trädgård är en utställning av den amerikanske konceptkonstnären, målaren, skulptören och filmskaparen Rashid Johnson (född 1977) i dialog med Moderna Museets samling.

I utställningen lyfter Johnson fram tillvarons privata och offentliga dimensioner och ställer frågor: Är det möjligt att leva och bo i en museisamling? Hans utgångspunkt är spänningsfältet mellan hemmet som en intim plats för alla våra till synes obetydliga handlingar och känslolägen – glädje och smärta, längtan och ångest, vila och vardagsrutiner – och det offentliga museets presentation av en konstsamling. Kan det privata göra avtryck som förändrar konsthistorien?

I rum för rum får besökaren ta del av Johnsons personliga eller konstnärliga relation till verk av andra konstnärer, såsom Louise Bourgeois, David Hammons, Jackson Pollock, Cy Twombly och Stanley Whitney. Ömhet, uppskattning, kärlek och en känsla av släktskap blandas med kritiskt granskande och missförstånd samt interna skämt konstnärskollegor emellan. Precis som hemma.

Curator: Hendrik Folkerts

## **Fakta, Moderna Museets samling**

Moderna Museets samling är en av Europas främsta av modern och samtida konst. Den växer successivt med nya verk som förvärvas genom stiftelsemedel och privata donationer. Den senaste omfattande omhängningen av samlingen skedde 2019.

Moderna Museets samling består av ca 140 000 konstverk som publiken möter på flera olika sätt: genom museets utställningar, i visningsmagasinet där besökaren själv väljer konst som hissas ned i ögonhöjd, samt på webben genom funktionen "Sök i samlingen". Konst ur samlingen visas också i utställningar på Moderna Museet Malmö, i offentliga byggnader runt om i landet och i utlån till andra museer och konsthallar i Sverige och världen.

Läs mer om varje utställning i vårt pressrum och hämta pressbilder: ([länk](#))

Kontakt: Annika Hansson Wretman, Press- och PR-ansvarig,

Moderna Museet, Stockholm, [press@modernamuseet.se](mailto:press@modernamuseet.se)

+46 (0) 8 5202 3565, +46 (0)70 952 23 62