

Sömlösa nätter

Från 1980-talet i Moderna Museets samling

28 februari 2023–14 januari 2024

Under det motsägelsefulla 1980-talet träder en rad starka kvinnliga konstnärskap fram i Sverige och Norden. De utgör navet i utställningen "Sömlösa nätter". Titeln är hämtad från Teresa Wennbergs stora videoinstallation "Nuit Blanche" (1983) som visas på tjugofem TV-skärmar och är ett exempel på hur konstnärerna undersökte tidens nya medier och material.

Konstmarknaden är glödhet, den alternativa konstscenen utmanar, rädslan för hiv och aids präglar samhället, och det kalla kriget tycks gå mot sitt slut. Spår av denna tid, mellan det politiska 1970-talet och formmässigt stramare 1990-talet, finns i Moderna Museets samling.

I utställningen "Sömlösa nätter" sätter intendent Anna Tellgren fokus på kvinnliga svenska och nordiska konstnärer som fick sitt genombrott under 1980-talet och som visats ganska sparsamt under senare år.

- Uppmärksamheten har gått lite i vågor och de här konstnärerna har av olika anledningar på senare tid hamnat lite i skymundan. Här finns till exempel Ingrid Orfali som flyttade till Australien och ägnar sig åt annat än konst och Teresa Wennberg som alltid befunnit sig i teknikens framkant men sedan decennier främst varit verksam i Frankrike.

I utställningen möter publiken omkring 130 verk av banbrytande konstnärer så som Barbro Bäckström, Cecilia Edefalk, Stina Ekman, Tuija Lindström, Eva Löfdahl, Ingrid Orfali och andra. Här har kvinnorna också sällskap av manliga kollegor såsom Torsten Andersson och Max Book. De internationella utblickarna görs genom verk av några av tidens stora stjärnor, så som Daniel Buren, Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman och Andy Warhol.

Hur kom det sig att så många kvinnliga konstnärskap får sina stora genombrott under 1980-talet?

- Under den här perioden dominerades den svenska konstscenen av män medan kvinnorna sökte och hittade andra strategier, bland annat genom att utforska nya tekniker, egna ämnen och motiv. Många av dem kom dessutom att undervisa på konstutbildningar och deras avtryck är tydligt, inte minst hos nästa generation kvinnliga konstnärer som arbetade fotobaserat under 1990-talet.

Till utställningen hör ett publikt program.

På öppningsdagen tisdag den 28 februari ger intendent Anna Tellgren en lunchvisning av utställningen. Lördag den 4 mars besöker konstnären Stina Ekman Moderna Museet och samtalar med Anna Tellgren om 1980-talet och om sitt arbete. Fler programpunkter kommer. Till kalendern på modernamuseet.se

Om den nya presentationen av Moderna Museets samling

"Sömlösa nätter" är den första utställningen i det nya utställningsprogram där Moderna Museets samling visas i tematiska utställningar. Djupdykningar i olika berättelser ur konsthistorien ersätter den tidigare kronologiska presentationen. Tillsammans presenterar utställningarna konst från förra sekelskiftet fram tills idag och återspeglar bredden i Moderna Museets samling.