

Första hälften av utställningsåret 2025 på Moderna Museet

Här presenterar vi de nya utställningar som öppnar under första hälften av utställningsåret 2025 i Stockholm och i Malmö.

Moderna Museet, Stockholm

Ännu en morgon

Teckning i Moderna Museets samling

22 februari 2025–10 maj 2026

Många konstnärer skissar eller tecknar. Det är ett enkelt sätt att visa vad man har sett eller tänkt. I utställningen möter du ett hundratal svenska och internationella konstnärskap som har arbetat med olika sätt att teckna under de senaste 100 åren.

Vägen mellan handen och hjärnan är kort. Med några få streck kan en konstnär fånga en hel berättelse på bråkdelen av en sekund. Ibland handlar det om ett mer mödosamt arbete, som att täcka ett helt papper med tusentals tunna linjer.

"Ännu en morgon – Teckning i Moderna Museets samling" presenterar hur konstnärer har iakttagit sin omgivning, sig själva och sin vardag, men också hur de ger uttryck för det som inte finns att se, såsom känslor, tankar och samhällskritik. Utställningen visar även kärleken till olika material, liksom hur tecknandet tar sig hela vägen ut i naturen och tillbaka in på museets väggar igen.

Ghost and Spirit

12 april–14 september 2025

Den amerikanska konstnären Mike Kelley grävde djupt i den mänskliga erfarenhetens inre. Utställningen sträcker sig över hela hans experimentella och provocerande konstnärskap – från de banbrytande performanceverken i början av 1970-talet till multimedialainstallationerna på 2000-talet.

I sina multimedieverk utmanar Mike Kelley (1954–2012) samhälleliga strukturer och normer, från kärnfamiljen och utbildningsmodeller till hur vår psykologi, med upplevelser och

beteenden, alltmer formas av TV och media. Hans fokus var inriktat på nivån under samhällskroppens yta och lyfte fram det som förblivit dolt, undermedvetet eller outtalat.

Utställningen har organiserats av Tate Modern, London. Under perioden 2024–2025 är utställningen på turné och visas på Bourse de Commerce/Pinault Collection i Paris, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen i Düsseldorf, Tate Modern i London och Moderna Museet i Stockholm.

Britta Marakatt-Labba: Där varje stygn andas/Juohke sákkaldat vuoigná

17 maj–19 oktober 2025

Under mer än fyrtio år har Britta Marakatt-Labba lyft fram samisk kultur och historia i broderier, grafik, installationer och skulpturer. Hennes broderade landskap skildrar samiskt liv och vardag men också kolonialismens övergrepp och en natur hotad av exploatering.

Britta Marakatt-Labba (född 1951 i Idivuoma, Sápmi, Sverige) var tidigt politiskt aktiv. Under början av 1980-talet deltog hon i kampen mot utbyggnaden av Altaälven och hennes samhällsengagemang spelar än idag en viktig roll i konstnärskapet. Hennes konst är också en betydande inspiration för nya generationers kamp för miljön och samiska rättigheter.

Ett centralt verk i utställningen är det 24 meter långa broderiet Historjá (2003–2007). Med stygnens hjälp tecknar Marakatt-Labba samernas historia, religion och vardag, och skildrar hur den materiella sinnevärlden samexisterar med den mytologiska.

Utställningen har initierats av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design i Oslo och är ett samarbete med Kin museum för samtidskonst i Kiruna och Moderna Museet i Stockholm. Moderna Museets utställning är en omarbetad version som görs i nära samarbete med konstnären själv.

Moderna Museet Malmö

Vivian Suter

22 mars–31 augusti 2025

Vivian Suter är född 1949 i Buenos Aires i Argentina och bor sedan tidigt 1980-tal i Panajachel i Guatemala. Utställningen på Moderna Museet Malmö är Suters första utställning i Sverige och presenterar både nya och äldre verk av konstnären.

Vivian Suters fysiska och spontana måleri fångar och är en del av den omkringliggande naturen. Spår av löv, kvistar och regnvatten blandas med de semi-abstrakta motiven i både dova och klara färger. Med få undantag är Suters verk utan titel och odaterade, vilket berättar om en pågående process och transformation. Målningarna kommer att placeras fritt i Turbinhallen och bjuda in besökarna att orientera sig i rummet på olika sätt. Verken överlappar varandra och baksidor och framsidor framstår som lika betydelsefulla.

Suter har tidigare ställt ut på, bland annat, Vienna Secession i Wien, Kunstmuseum Basel, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía i Madrid och på Documenta 14 i Aten/Kassel.

Kiki Smith

Vävda världar

26 april–12 oktober 2025

Utställningen "Vävda världar" omfattar över 50 konstverk av Kiki Smith, både jacquardvävar och deras förlagor, upp till tre meter höga detaljfyllda teckningar, och små skulpturer. Kiki Smith vänder med sina motiv vårt intresse mot naturen. Närgångna studier blandas med sagolika fantasier när luggslitna vargar, sköra fjärilar och mörka fladdermöss intar hennes bildvävar. I presentationen visas "Sperm piece" från 1991 som ingår i Moderna Museets samling. Verket inkluderar mer än 700 glasdelar som täcker golvet.

Kiki Smith, född 1954 i Tyskland och uppvuxen i USA, har arbetat återkommande med kroppen och vårt inre. I "Vävda världar" möter vi en konstnär som har vänt blicken utåt och som låter relationen till djur och natur stå i centrum. Utställningen har tillkommit i ett nära samarbete med konstnären på initiativ av Arp Museum Bahnhof Rolandseck i Tyskland och curator Jutta Mattern. Den kommer också att visas på Museum of Contemporary Art Monte Negro.

Kiki Smith experimenterar ständigt med nya tekniker med ett särskilt intresse för tryck. Sedan 1970-talet har hennes verk visats omfattande på bland annat Whitney Museum, New York, Whitechapel Gallery i London, Seol Museum for Art och Haus der Kunst i München.

Utbudet våren 2025 på Moderna Museet Malmö omfattar också flera liveakter. I februari uppförs en opera av konstnären Jenny Kalliokulju som en del av grupputställningen "Om det absurda drama som också är livet". Senare under våren sker fristående samarbeten med MARC, residensverksamhet för dans och performance samt Embassy of Movement och LICA – Lund International Choreography Assembly, båda i Skåne.