

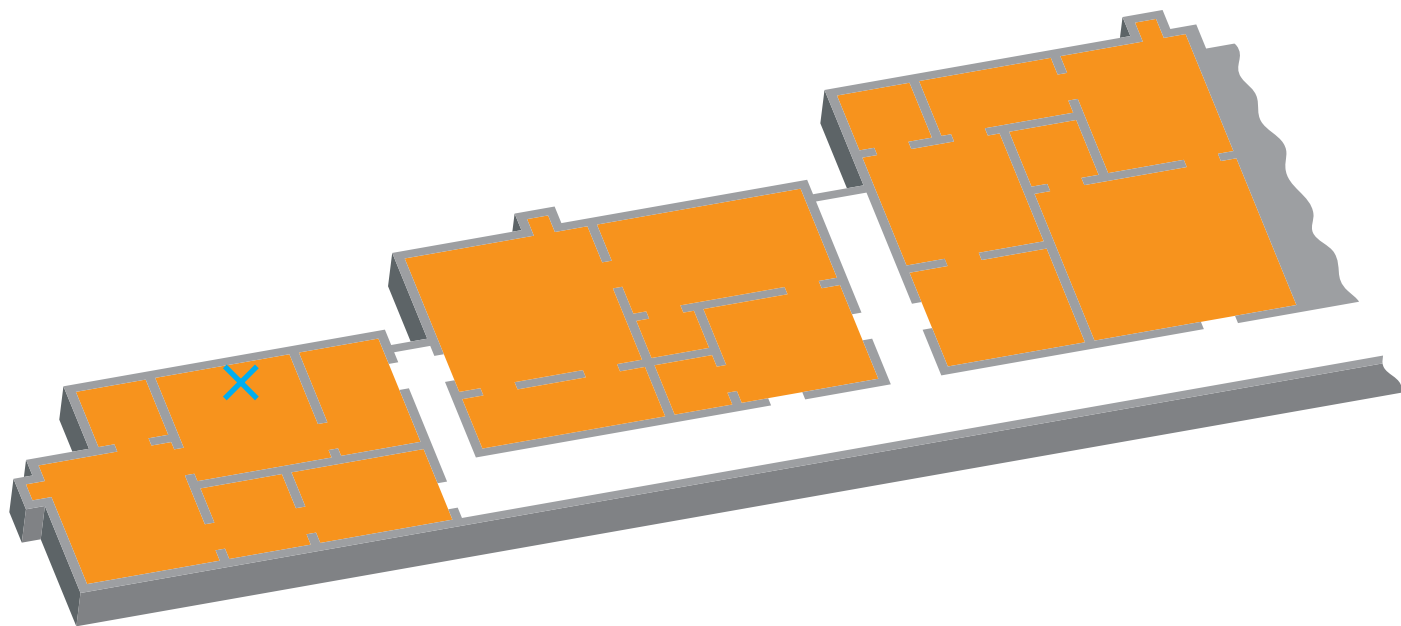
BRÅTTOM-SAMLINGEN/ THE I AM IN A HURRY COLLECTION

Du kanske egentligen kom hit för att äta lunch? Det är helt okej. Den vällagade maten och utsikten från restaurangen är goda skäl att besöka museet. Men nog är det väl synd att inte se någon konst när du ändå är här? Något som kan höja dina kulturpoäng i vänkretsen.

Moderna Museets mest kända verk, geten med en bilring kring magen med titeln *Monogram* av Robert Rauschenberg, är på visit hos Moderna Museet Malmö. Men det är inget att hänga läpp över, här i Stockholm finns en rad mästerverk att betrakta. Har du bara tid att se ett enda verk, se Giorgio de Chiricos *Barnets hjärna*.

Perhaps your real reason for coming here was to have lunch? That's fine. The delicious food and the view from the restaurant are good reasons for visiting the museum. But surely it's a pity not to look at any of the artworks while you happen to be here? Something that could help you score cultural points among your friends.

The Moderna Museet's signature piece, a goat with a car tyre round its middle, entitled *Monogram* by Robert Rauschenberg, is currently on display at the Moderna Museet in Malmö. But that's nothing to get hung up about. Here in Stockholm there are still a row of masterpieces to see. If you only have time to see one work, see Giorgio de Chirico's *The Child's Brain*.



Låt vädret, humöret eller dina intressen styra och välj den samling som passar dig! Konstverk berättar olika historier beroende på sammanhang. Det här är en av flera olika guider till några utvalda verk ur Moderna Museets samling.

Let the weather, the mood or your personal interests decide, and choose the collection that suits you! Artworks can tell different stories, depending on the context. This is one of several different guides, covering a few works from the Moderna Museet collection.

MODERNA MUSEET

Giorgio de Chirico © Giorgio de Chirico



Giorgio de Chirico, *Barnets hjärna*, 1914

Ägd av författaren till det surrealistiska manifestet, André Breton, fram till 1967 då den köptes in till Moderna Museets samling. Kallad *Gengångare* tills 1927, då poeten Louis Aragon gav målningen en mer surrealistiskt klingande titel. Mannen med den karakteristiska mustaschen förekommer också i målningar av Max Ernst och Pablo Picasso.

Giorgio de Chirico, *The Child's Brain*, 1914

Owned by the author of the Surrealist manifesto, André Breton, up until 1967 when it was purchased for the Moderna Museet's collection. Entitled *The Ghost* until 1927, when the poet Louis Aragon gave the painting a more surreal sounding title. The man with the characteristic moustache also features in paintings of Max Ernst and Pablo Picasso.