

LE CODE COULEUR

Dehors, l'herbe est verte, le soleil est jaune et le ciel est souvent bleu. Au Moderna Museet, il y a toujours plein de couleurs partout, et l'exposition Pop Konst Design (Pop Art Design) est tout particulièrement colorée. Mais malheureusement, ça n'est pas tout le monde qui aime ça: Le méchant bandit Ralf Tougris l'aigri, lui, a horreur de la couleur: il menace de remplacer notre monde en couleur par un monde en noir et blanc. Heureusement, tu peux nous aider à sauver toutes les couleurs!

L'exposition qui met Ralf Tougris l'aigri en furie

Dans l'expo Pop Art Design, tu pourras voir des œuvres d'art et des objets design qui datent des années 1950 jusqu'au début des années 1970. Le design, c'est la conception de la forme d'un objet; quand on dit qu'une chose est «design», ça veut dire que la personne qui l'a conçue, le designer, a beaucoup réfléchi à l'apparence qu'il voulait donner à cette chose. Ça peut être un meuble, une pochette de disque ou encore une affiche.

À partir des années 1950, les gens se sont mis à beaucoup consommer, c'est-à-dire à acheter tout un tas de choses. C'était une époque pleine d'inventions nouvelles: des machines, des voitures, des aliments, des vêtements... La publicité était là pour donner envie d'acheter encore plus. Les designers ont alors commencé à créer de beaux emballages à tous ces nouveaux produits, pour qu'ils fassent encore plus envie aux acheteurs. Les gens ont pris l'habitude d'aller au cinéma et à des concerts de pop, et d'acheter des disques. Dans les magazines de bande dessinée, Spiderman a rejoint les superhéros Superman et Batman, et deux célèbres agents secrets ont fait leur apparition: Modesty Blaise et James Bond.

De nombreux artistes ont puisé dans cette culture populaire toute nouvelle pour créer leurs œuvres d'art. Leurs images s'inspiraient de produits, d'emballages et de publicité de la vie quotidienne. L'un des artistes les plus célèbres du mouvement Pop art est Andy Warhol. Il créait des images inédites à partir de publicités ou de photos trouvées dans les journaux. Il partait de l'image d'une fleur, d'un billet de banque ou d'une belle boîte de soupe, et l'imprimait plusieurs fois sur une même toile, en différentes couleurs. D'autres artistes du Pop art choisissaient un petit objet de tous les jours, qu'ils reproduisaient en grand format: et tout d'un coup, l'objet devenait une sculpture. Claes Oldenburg, par exemple, a créé une sculpture représentant un vieux mégot de cigarette. Certains designers faisaient un travail semblable: ainsi Gaetano Pesce a inventé un lampadaire qui ressemble à une lampe de bureau ordinaire, mais de taille gigantesque.

MODERNA MUSEET



À toi maintenant de nous aider, pour que le monde ne perde pas toutes ses couleurs! Eh oui, il faut qu'un nombre suffisant d'enfants déchiffre le code couleur pour que le bandit puisse être vaincu, et que le monde reste en couleurs. Pssst! Ça énervera encore plus Ralf Tougris l'aigri si tu te mets à rire ou à sourire aux gens que tu rencontres. Ça, ça le rend vraiment fou: mis à part les couleurs, il n'y a rien qu'il déteste plus que les gens heureux.



Chasse tes lunettes d'espion et pars pour ta mission. À l'aide de ces lunettes, tu pourras t'assurer que Tougris n'a pas envoyé un complice grognon pour regarder tes réponses en douce. Inscris les réponses aux huit questions.



TON CODE COULEUR

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)

Salle
1

TA MISSION:

Question 1

En ouvrant l'œil, tu pourras trouver un tout petit robot. C'est un jouet venu du Japon. Dans les années 1960, les robots étaient une grande nouveauté, très excitante. Celui-ci date de 1965. Regarde dans le ventre du robot, et tu y verras six petites roues.

Quelle est la couleur de la roue située entre l'orange et la beige?



Question 2

Regarde autour de toi. Quelque part dans la pièce, il y a un tableau en trois parties peint par James Rosenquist. En haut, il représente une voiture; au milieu, deux visages qui semblent tirés d'un film. Tout en bas, un tas de spaghetti à la sauce tomate – sans doute sortis de l'une de ces boîtes de conserve qui étaient populaires à l'époque. Regarde bien la partie centrale.

De quelle couleur sont les lèvres de la femme?

Indice: C'est la couleur préférée de Ralf Tougris l'aigri.

Question 3

Que serait la vie sans amour? Verner Panton a conçu une chaise qui donne envie d'être amoureux: elle est en forme de cœur.

De quelle couleur est-elle?

Question 4

Un jour, Richard Hamilton a trouvé un badge à vendre, qu'on pouvait épingler à sa veste. Il portait l'inscription «Slip it to me», ce qui veut à peu près dire «donne-le moi» en anglais. Hamilton a alors créé une peinture du badge en grand format. En plus, il avait trouvé ce badge au Pacific Ocean Park! Ça tombait bien: les premières lettres forment justement le mot POP!

Quelle couleur Hamilton a-t-il utilisée pour le fond?

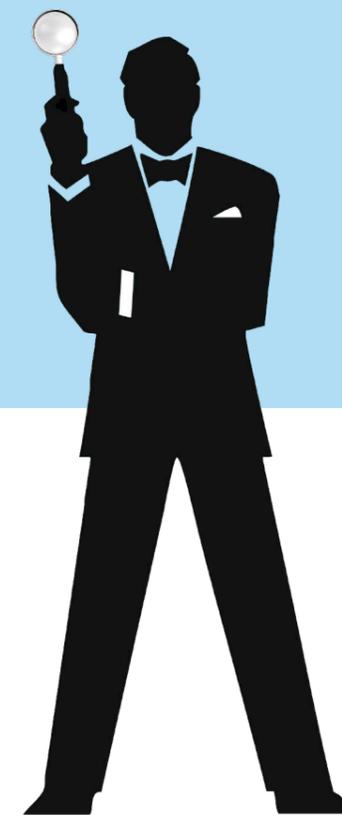
Salle
3

Question 5

C'est agréable de se poser dans l'herbe pour goûter, non? Dommage qu'on ne puisse pas le faire toute l'année. Quoique, si on avait chez soi le *Pratone* du Gruppo Strum, on pourrait faire des pique-niques tous les jours! L'œuvre imite un carré de pelouse, beaucoup plus grand que nature. C'est à ça que l'herbe doit ressembler pour les fourmis...

Quelle couleur faut-il mélanger au jaune pour faire du vert?

Si tu ne le sais pas, va à la caisse et demande à essayer des mélanges.



Question 6

Andy Warhol a utilisé une photo de fleur. Il a imprimé l'image de cette fleur plusieurs fois sur la même toile, dans différentes couleurs. Dans l'un des carrés dans la toile toutes les fleurs sont de la même couleur.

Quelle est cette couleur?

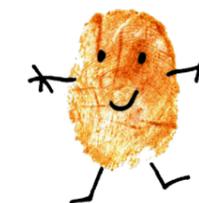
Question 7

Quelque part dans la pièce se trouve le portrait d'une personne particulièrement sympathique – cette personne, c'est toi! Trouveras-tu de quelle œuvre il s'agit? Elle porte le titre *Ultrafragola*, et a été conçue par l'Italien Ettore Sottsass.

Par quelle couleur est encadré ce portrait de toi?

Question 8

Quelle partie du corps est représentée sur cette image? Cherches-en une version gigantesque dans cette pièce! C'est une sculpture de César.



De quelle couleur est-elle?

Salle
4

Salle
2

Tu as répondu à toutes les questions? Bravo! Va maintenant à la petite station derrière les portes en verre où tu es entré(e), et suis les instructions. Si tu as toutes les bonnes réponses au CODE COULEUR, tu recevras une petite récompense! Mais avant tout: grâce à toi, Ralf Tougris l'aigri ne pourra jamais réaliser son rêve d'un monde en noir et blanc!