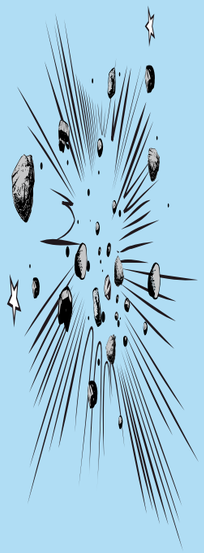
FÄRGKODEN

Ute är gräset grönt, solen gul och ibland är himlen blå. På Moderna Museet är det alltid fullt av färger och alldeles särskilt färgglatt är det i utställningen Pop Konst Design. Dessvärre är det inte alla som gillar det. Den illasinnade skurken Sture Sure Grårock avskyr färg och hotar att göra hela världen svart-vit. Som tur är kan du vara med och rädda alla färger!



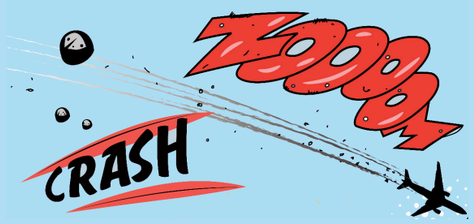
Utställningen som retar gallfeber på Sture Sure Grårock
I utställningen Pop Konst Design får du se konstverk och designade saker från 1950-talet fram till det tidiga 1970-talet. Design är samma sak som formgivning, och när man säger att en sak är designad menar man att en formgivare har funderat mycket över hur den ska se ut. Det kan vara en möbel, ett skivomslag eller en affisch.

På 1950-talet blev det populärt att konsumera, alltså att köpa en massa saker. Man uppfann nya apparater, nya bilar, nya matvaror och nya klädesplagg. Reklamen ville få folk att köpa ännu mer. Formgivarna började göra snygga förpackningar till alla nya varor, så att de skulle vara ännu mer lockande att köpa. Det blev vanligt att gå på bio, gå på popkonserter och köpa skivor. Serietidningarnas superhjältar Stålmannen och Batman fick sällskap av Spindelmannen, och två populära agenter dök upp: Modesty Blaise och James Bond.

Många konstnärer använde sig av den här nya populärkulturen när de gjorde sina konstverk. De inspirerades av vardagens produkter och förpackningar när de gjorde sina bilder. En av de mest kända popkonstnärerna är Andy Warhol. Han gjorde nya bilder utifrån reklam och fotografier som han hade sett i dagstidningar. Han kunde ta en bild av en blomma, en sedel, eller en snygg soppburk, och trycka den bilden många gånger i olika färger på en och samma duk. Andra popkonstnärer valde ut någon vardaglig liten sak och gjorde om den till stort format, och då plötsligt blev det en skulptur. Claes Oldenburg gjorde ett konstverk som föreställde en uppförstorad gammal cigarettfimp. En del formgivare arbetade på ett liknande sätt. Gaetano Pesce gjorde en golvlampa som ser ut som en vanlig skrivbordslampa fast jättestor. ''Fy vad roligt och påhittigt'', surar Grårock.

MODERNA MUSEET

Nu kan du vara med och rädda världen från att förlora all sin färg! När tillräckligt många barn har löst färgkoden så kommer nämligen skurken att besegras och färgerna blir kvar i världen. Pssst! Sture Sure Grårock blir extra irriterad när du ler och skrattar mot folk du möter. Då blir han alldeles tokig. Förutom färger är glada människor det allra värsta han vet.



I utställningen finns fyra stora rum. I varje rum skall du svara på två frågor. Ta på dig ett par spionglasögon och ge dig ut på ditt uppdrag. Med hjälp av glasögonen kan du hålla koll på att ingen sur medhjälpare till Grårock försöker tjuvkika på dina svar.

DIN FÄRGKOD:

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)

Rum 1

UPPDRAGET:

Fråga 1

Skärp blicken och leta reda på en mycket liten robot. Det är en leksak från Japan. På 1960-talet var robotar något alldeles nytt och väldigt spännande, och den här är gjord 1965. Titta inuti robotens mage. Där finns sex stycken små snurror.

Vad är det för färg på den som sitter mellan den som är orange och den som är beige?

Fråga 2

Se dig om i rummet. Någonstans finns en tredelad målning som James Rosenquist har gjort. Överst är en del av en bil, i mitten två ansikten som ser ut att vara hämtade från en film. Längst ner är en massa spaghetti i tomatsås, antagligen från en av de konservburkar som var populära vid den här tiden.

Vilken färg har kvinnans läppar?

Ledtråd: Det är Sture Sure Grårocks favoritfärg.

Fråga 3

Vad vore livet utan kärlek? Verner Panton har gjort en riktigt kärleksfull stol. Den är formad som ett hjärta.

Vilken färg har den?

Fråga 4

En dag fick Richard Hamilton syn på en knapp som man kunde köpa och fästa på tröjan. ”Slip it to me” stod det på den. Det betyder ungefär ”Ge det till mig”. Hamilton gjorde en stor målning av knappen. Han tyckte att det passade extra bra att han hittade knappen vid Pacific Ocean Park. Namnets första bokstäver bildar ju ordet POP!

Vilken färg har Hamilton använt som bakgrund?

Rum 2

Rum 3

Fråga 5

Visst är det härligt att fika i gröngräset? Synd att man inte kan göra det året om. Fast det förstås, om man hade Gruppo Strums *Pratone* hemma, då skulle man kunna ha picknick jämt. Den ser ut som en uppförstorad gräsplätt. Kan du se den? Så ser gräset ut om man är myra.

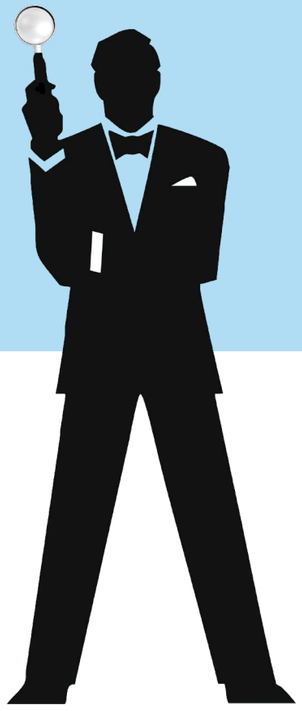
Vilken färg mer än gul behövs för att blanda till grönt?

Om du inte vet – gå till kassan och be att få prova att blanda.

Fråga 6

Andy Warhol har använd sig av ett fotografi av en blomma. Bilden av blomman tryckte han flera gånger i olika färger på samma målarduk.

I en av målningens rutor har alla blommor samma färg. Vilken färg då?



Fråga 7

Någonstans i rummet finns en bild av en alldeles särskilt trevlig person, nämligen du! Kan du klura ut vilket verk det är? Titeln är *Ultrafragola* och det är formgivet av Ettore Sottsass från Italien.

Vilken färg ramar in bilden av dig?

Fråga 8

Vilken kroppsdel behövs för att göra en sån här figur?

Leta efter en jättestor sådan i det här rummet! Det är en skulptur av César.

Vad har den för färg?

Rum 4

Nu är du färdig med alla frågorna. Bra jobbat! Gå nu ut till den lilla stationen utanför glasdörrarna där du kom in, och följ instruktionerna. Om FÄRGKODEN är rätt får du en liten belöning. Och viktigast av allt – du har hjälpt till att krossa Sture Sure Grårocks dröm om en svart-vit värld!