

DETEKTIV BYRÅN



SE OM DU KAN LÖSA GÅTAN!

LÄMPLIGT FRÅN 7 ÅR OCH UPPÅT - TIDSÅTGÅNG: CA 20 MINUTER

MODERNA MUSEET

Cindy Sherman är nästan alltid själv med i sina fotografier. Hon klär ut sig och spelar olika roller framför kameran. I många bilder ser man tydligt att det är fråga om en maskerad. Några av hennes fotografier föreställer dockor, olika kroppsdelar av plast eller tyg eller äckliga saker, som möjlig mat och läskiga spyor. Men allt är förstås bara på låtsas.

Håll gärna en vuxen i handen när du går in i utställningen! Vissa vuxna blir lite rädda för Cindy Shermans bilder. De låter sin fantasi skena iväg, och så tror de att bilderna är mycket hemskare än vad de egentligen är.

För att ingen ska behöva känna sig rädd kan ni leka en lek tillsammans. Till exempel kan ni prova på att vara detektiver och lösa den här gåtan.

**DETEKTIV
BYRÅN**

Föreställ er att ni har en liten detektivbyrå i New York. En dag kommer en mrs Esmeralda Norris in på ert kontor och är förtvivlad. Hon har utsatts för ett brott!

Ett par veckor tidigare hade hon fått ett brev på posten från advokat Odette Octopus, där det stod att hon skulle få ärva ett diamanthalsband från en okänd släkting. Det enda hon behövde göra var att komma till advokatens kontor på Park Avenue den 19 oktober före kl 18 och ha med sig brevet. Men någon hindrade mrs Norris från att komma dit i tid...

Leta rätt på bilderna i utställningen och titta noga på dem tillsammans medan ni läser historien och försöker lösa fallet! Berättelsen följer verken i utställningen, så ni behöver inte gå fram och tillbaka för att leta.

DETEKTIV
BYRÅ

Hitta bilden!

(Gå in i utställningen och sväng höger. Titta på väggen längst bort.)



Cindy Sherman, Untitled Film Still #56, 1980 © Cindy Sherman. Courtesy of the artist and Metro Pictures, New York

Vi tar det hela från början...

På morgonen den 19 oktober vaknade mrs Norris och kände sig förväntansfull. Hon hade svårt att bestämma sig för vilka kläder som kunde passa till halsbandet hon skulle få, så hon beslöt sig för att packa en väska med lite olika plagg som hon kunde prova under dagen. Det var sån hon var, mrs Norris. En helt vanlig torsdag kunde hon byta om 5-6 gånger!

Samma eftermiddag hade hon bokat tid hos frisören. Hon tänkte ta och färga håret mörkt för en gång skull. Det skulle nog göra sig bra till de gnistrande diamanterna.

**DETEKTIV
BYRÅN**

Hitta bilden! (Den sitter precis intill!)



Cindy Sherman, Untitled Film Still #22, 1978 © Cindy Sherman. Courtesy of the artist and Metro Pictures, New York

Halvvägs till tunnelbanan kom mrs Norris på att hon hade glömt sin väska med ombyten och brevet hon skulle ta med sig. Vilken tur att hon hade gott om tid!

Hon sprang tillbaka och hämtade väskan. Någonting fick mrs Norris att känna sig illa till mods. Var det någon som tittade på henne i smyg? **I ögonvrån såg hon en glimt av ett blommigt tyg**, men när hon vände sig om fanns ingen där. Hon bestämde sig för att ta en kopp kaffe för att komma i balans igen.

Efter att ha varit på toaletten drack mrs Norris upp den sista slurken kaffe, men det hade blivit kallt och smakade inte alls gott. Tvi vale!

En stund senare satt hon hos frisören och kände sig alldeles febrig och svag. Ett krypande illamående gjorde sig påmint. Till sist fanns det inte något annat att göra för stackars mrs Norris än att kräkas.

DETEKTIV
BYRÅ

Hitta bilden!

(Den finns på höger sida när du fortsätter gå.)



Cindy Sherman, Untitled #87, 1981 © Cindy Sherman. Courtesy of the artist and Metro Pictures, New York

Hon fick lämna frisören i en hast och skyndade hem till sin lägenhet för att vila lite. På vägen hem knuffade någon till henne i trängseln på gatan. När hon vände sig om för att se vem det var tyckte hon att hon såg **skymten av en ängel**. Men hon förstod att det måste vara febern som spelade henne ett spratt.

Väl hemma drog hon på sig sina bekvämaste jeans och en skjorta. Hon kände sig förfärligt risig. Hon somnade en stund och vaknade med ett ryck.

Nu skulle hon ju inte hinna fram till Park Avenue i tid! Hon letade i sin handväska efter brevet som hon skulle lämna till advokaten för att få hämta sitt halsband. Men brevet var borta!

**DETEKTIV
BYRÅN**

Hitta bilden!

(Gå vidare runt hörnet och sväng vänster.)



Cindy Sherman, Untitled #137, 1984. © Cindy Sherman.
Courtesy of the artist and Metro Pictures, New York

Huvudet värkte och allt snurrade framför hennes ögon, men mrs Norris bestämde sig för att ändå försöka hämta halsbandet.

Hon satte på sig nya kläder, en röd klänning och en mjuk och stor kofta. Efter att ha samlat kraft på sängen en liten stund, gav hon sig iväg.

Hitta bilden!

(Lyft blicken och titta till vänster)



Cindy Sherman, Untitled #87, 1981 © Cindy Sherman. Courtesy of the artist and Metro Pictures, New York

Det var sannerligen ingen rolig resa. Mrs Norris mådde illa både på tunnelbanan och på gatan utanför advokat Odette Octopus kontor.

När hon äntligen kom fram var klockan tio över sex och något halsband fanns inte kvar!

DETEKTIV
BYRÅN

Hitta bilden!

(Gå förbi bilden på Mrs Norris i den röda koftan och se dig omkring.)



Cindy Sherman, Untitled #87, 1981 © Cindy Sherman.
Courtesy of the artist and Metro Pictures, New York

Odette Ocopus berättade att en **kvinna med brunt hår** hade kommit till kontoret en kvart tidigare och hämtat halsbandet. Hon hade påstått att hon hette Esmeralda Norris och hon hade haft brevet med sig, så mrs Octopus tvekade aldrig att ge henne halsbandet. Hon tyckte att damen hade verkat märkligt bekant.

Mrs Norris rusade ut från kontoret och sprang ner på gatan. Hon hoppade in i en taxibil som precis svängde upp runt hörnet. När chauffören fick höra mrs Norris historia berättade han att han precis hade kört en mörkhårig kvinna från Park Avenue och släppt av henne vid Central Park för bara några minuter sidan. Om mrs Norris skyndade sig skulle hon nog hitta tjuven där. Chauffören tipsade om att damen hade **burit ett par örhängen**.

DETEKTIV
BYRÅ

Sväng mot hörnet och gå ut ur utställningen. Titta på tapeten på höger sida. Obs! Den fortsätter runt hörnet.

I parken fanns många personer, och den ena såg konstigare ut än den andra. Vem kunde det vara som hade stulit mrs Norris halsband?

Titta noga på kvinnorna i parken och fundera över de ledtrådar du har fått (de är markerade i annan färg i texten).

Kan du klura ut vem det var och hur det kan ha gått till?

**DETEKTIV
BYRÅN**

Det är Griselda, kvinnan i den blå klänningen med den vita sjalen som är skyldig! Griselda var syssling till mrs Norris.

Det enda Griselda hade fått ära av den gamla släktingen var ett par fula örhängen som hon hämtade ut tidigt på förmiddagen den 19 oktober.

Advokat Odette Octopus hade berättat för Griselda att mrs Norris skulle få ära det fantastiska halsbandet. Då bestämde sig Griselda för att stjäla det. Hon följde efter mrs Norris (det var då mrs Norris såg något blommigt i ögonvrån), och förgiftade hennes kaffe medans hon var på caféets toalett.

På väg därifrån knuffade hon till mrs Norris och stal samtidigt brevet ur hennes väska (mrs Norris såg bara Griseldas vita sjal storma iväg och trodde det var en ängel).

När hon gick tillbaka till advokaten satte Griselda på sig ett par stora solglasögon för att inte bli igenkänd, och så hämtade hon ut halsbandet. Fy skäms, Griselda!

Lämnar du tillbaka Detektivbyrån i Audioguidesdisken. Passa på att göra dig ett tjuusigt armband som belöning för din insats som detektiv.

CINDY SHERMAN
UNTITLED HORRORS 19.10 - 19.01.2014

MODERNA MUSEET