

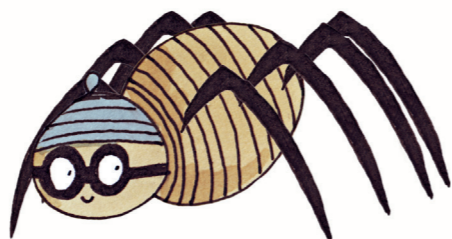
8. Bonjour!
(God dag! på franska)

Ser du alla teckningarna med händer? De tillhör en och samma serie. Den börjar och slutar med en bild där titeln är skriven: *10 AM Is When You Come to Me*. Det betyder klockan 10 på förmiddagen kommer du till mig.

Vad har Louise Bourgeois ritat bakom texten?

8.

				K	
--	--	--	--	---	--



9. Halloj!

Äntligen kommer du till mig!
Typiskt att jag alltid hamnar sist. Jag slår vad om att mina syskon höll dig kvar extra länge bara för att retas med mig.

I många av Louise Bourgeois konstverk finns det fem föremål av samma sort. Det har att göra med att hon växte upp i en familj med fem personer. När hon blev vuxen fick hon och hennes man tre barn så att de också blev fem i familjen. Titta på teckningen med fem stegar. Den föreställer nog Louise Bourgeois familj.

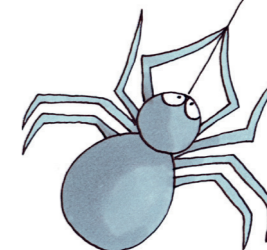
Vilken tid på dygnet ser det ut att vara?



9.

				T
--	--	--	--	---

TÄNK PÅ ATT
GÅ FÖRSIKTIGT.
RÖR INTE
KONSTEN!



Imse vimse spindel

Louise Bourgeois gjorde konst i nästan hela sitt långa liv. Hon dog för några år sedan, 98 år gammal. Så här låter hennes efternamn när man säger det högt: Borschåa.

Följ med in i utställningen och var med på en lek!

Vi leker att spindelmamman utanför museet har nio vimsiga och busiga barn. De har alla sprungit in i utställningen och gömt sig i varsitt rum. De tänker inte komma fram igen förrän du har svarat på alla deras frågor.

Tänk på att röra dig lugnt och försiktigt i utställningen och att man inte får röra vid konsten. Titta får man däremot göra hur mycket man vill!

Louise Bourgeois växte upp i Frankrike, men när hon blivit vuxen flyttade hon till New York i USA. Hennes konstverk handlar om livet, både om det som är härligt och om det som kan vara jobbigt och svårt.

I utställningen finns både teckningar och skulpturer. Många av verken berättar om minnen från när Louise Bourgeois var liten. Då brukade hon hjälpa sina föräldrar i textilverkstan där de arbetade med att laga tyger och vävar som var flera hundra år gamla. Spindlar är bra på att väva. Det tänkte Louise Bourgeois på när hon gjorde sin jättestora spindelskulptur *Maman* som står framför museet. *Maman* betyder mamma på franska. Många är rädda för spindlar, men inte Louise. Hon tyckte att de är bra djur, som är tålmodiga och starka och duktiga på att spinna och laga. Precis som Louises egen mamma.

I varje svarsord finns en bokstav markerad med en grå ruta.
Skriv in dessa bokstäver här:

1	2	3	4	5	7	8	9	

Ledtråd: Det blir ett annat ord för snurr

Skriv in lösenordet på iPaden vid utställningens ingång så kommer spindelbarnen att springa hem till sin mamma igen!

I kassan får du en liten belöning som tack för hjälpen.

Louise Bourgeois – I Have Been to Hell and Back
Moderna Museet i Stockholm
14 februari–17 maj 2015
Öppet tis 10–20, ons–tor 10–18, fre 10–20, lör–sön 10–18
Stängt mån

Illustration: Karin Eklund

MODERNA MUSEET

modernamuseet.se

MODERNA MUSEET

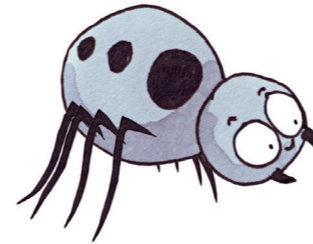
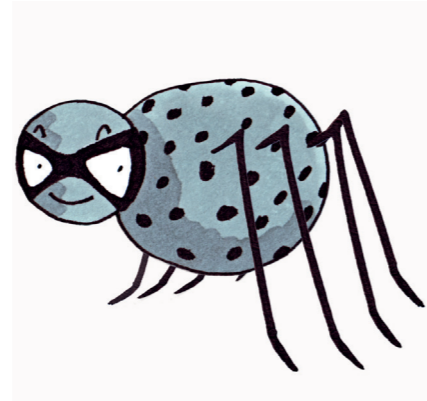
1. Hej!

Om du ser dig omkring i det här rummet kommer du att få syn på en teckning som föreställer min farbror Arrak. Han har åtta ben, precis som jag.

Hur många av dem står i fönstren?

1.

F			
---	--	--	--



4. Goddag!

I mitt rum finns en jättestor teckning av en kvinnokropp utan huvud. Ser du att den nästan ser ut som ett träd, med årsringar vid halsen?

Louise Bourgeois har inspirerats av en berättelse om ett helgon som hette St Sebastian. Han fick väldigt ont eftersom han blev skadad av en massa... Ja, vad då för något, tror du?

4.

				R
--	--	--	--	---

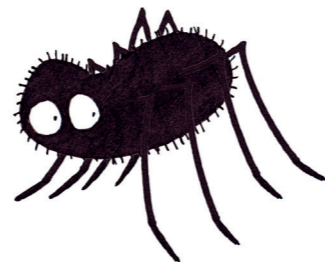
2. Hallå där!

I det här rummet är skulpturerna nästan som olika personer. En av dem är gjord av ett mönstrat tyg, just den sortens tyg som Louise Bourgeois föräldrar brukade renovera.

Kan du räkna hur många tygblock skulpturen består av?

2.

				T		
--	--	--	--	---	--	--



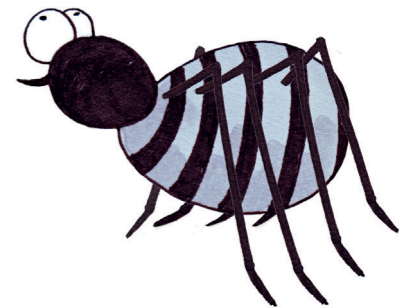
5. Hej hopp!

En av skulpturerna i mitt rum föreställer en kvinna utan armar. Hon står i en glasbubbla.

Vilket material är kvinnan gjord av?

5.

		G
--	--	---



6. Salut!

(Hej! på franska)

Av mig får du ingen fråga, utan ett uppdrag. Ser du skulpturen av en man som hänger ner från taket? Han böjer sig bakåt så långt att händerna nuddar tårna. Han är formad nästan som en ring.

Prova att forma en ring med din kropp! Du behöver förstås inte böja dig bakåt, för det gör nog ganska ont, men du kan böja dig framåt, eller bara använda dina armar.

2.

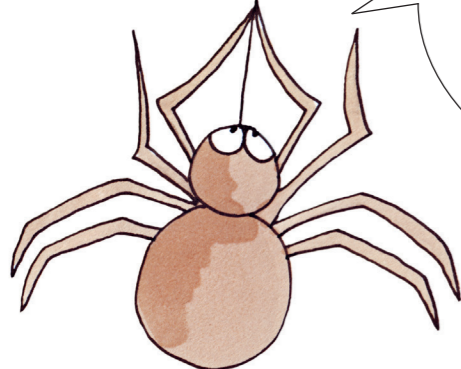
3. Tjing!

Konsten i det här rummet handlar om starka känslor och sånt som Louise Bourgeois tyckte var jobbigt eller svårt att förstå. En av skulpturerna föreställer två människor som kramas eller brottas. En ser ut att ha en blus eller klänning på sig och den andra en skjorta.

Vad har skjortan för mönster?

3.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



7. Tjena!

Inne hos mig finns en massa skulpturer i tyg. Många föreställer människohuvuden. En gång kröp min gammelmormor Aranka upp under tröjan på ett par som pussades. Det var roligt för de blev så rädda att de nästan bet varandra i läppen. Ett av konstverken här ser ut som två människor som låter sina tungor mötas.

Kan du komma på ett annat ord för att räkna ut tungan?

7.

			A
--	--	--	---

